529.5
K12
1882

1882. Januar, 31 Tage.

Datum und Tage.	Katholisch.	Protestant.	Breite der mittleren Staaten: Sonnen-Aufgang.	Sonnen-Untergang.	Mond-Untergang.	Mondsviertel und Planeten-Erscheinungen.	Mondes-lauf.
			U. M.	U. M.	U. M.		Z. G.
	1) Sonntag nach Weihnachten.		Matth. 1.			**Tageslänge:** { Mittl. Staaten, 9 St. 22 M. / Südl. Staaten, 10 St. 2 M.	
1 S.	**Neujahr**, Beschn.	**Neujahr**	7 23	4 45	4 51	☉ in Erdnähe.	♉ 10
2 M.	Macarius A.	Abel, Melchior	7 23	4 46	5 45	☿ g. a. 6:38 Morg.	♉ 23
3 D.	Genovefa	Isaac, Caspar	7 23	4 47	6 33	☿ in ♉ ☌ ♄ ☽	☐ 5
4 M.	Titus	Elias	7 23	4 48	Aufg.	**4.** Algenib cul. 6:10 Ab.	☐ 17
5 D.	Telesphorus	Simeon	7 23	4 49	6 18	Polaris cul. 6:14 Abd.	☐ 29
6 F.	**Heil. 3 Könige**	**Epiphania**	7 23	4 50	7 16	☌ ☿ ☉ sup. ♄ steht still.	♋ 11
7 S.	Lucian	Julian	7 23	4 51	8 13	☽ in Erdferne.	♋ 23
	2) 1. Sonntag nach Epiphania.		Lukas 2.			**Tageslänge:** { Mittl. Staaten, 9 St. 29 M. / Südl. Staaten, 10 St. 7 M.	
8 S.	Gottlieb	Erhard	7 22	4 51	9 11	♄ g. u. 6:36 Morg.	♌ 5
9 M.	Julianus	Beatus	7 22	4 52	10 08	☌ ☉ ☽	♌ 17
10 D.	Agathon	Florentin	7 22	4 53	11 05	♃ steht still.	♌ 29
11 M.	Hyginus	Felicitas	7 22	4 54	Morg.	Achernar cul. 6:8 Abd.	♍ 11
12 D.	Cäsarius, Ernst	Ernst	7 22	4 55	0 04	**12.** Arietis cul. 6:31 Ab.	♍ 23
13 F.	Veronica	Hilarius	7 21	4 57	1 05	Algol cul. 7:27 Abd.	♎ 6
14 S.	Felix	Felix	7 21	4 58	2 07	♃ g. u. 2:17 Morg.	♎ 19
	3) 2. Sonntag nach Epiphania.		Joh. 2.			**Tageslänge:** { Mittl. Staaten, 9 St. 38 M. / Südl. Staaten, 10 St. 14 M.	
15 S.	**Namen Jesu**	Maurus	7 21	4 59	3 11	♉ gr. südl. Br.	♏ 2
16 M.	Marcellus	Marcellus	7 20	5 00	4 14	Aldebaran cul. 8:44 Abd.	♏ 16
17 D.	Antonius	Antonius	7 20	5 01	5 13	Capella cul. 9:18 Abd.	♐ 1
18 M.	**Petri Stuhlf. R.**	Abigäl	7 19	5 03	6 08	☌ ☿ ☽	♐ 15
19 D.	Kanut	Martha	7 19	5 04	Unterg.	**19.** ♄ g. u. 1:2 Morg.	♑ 0
20 F.	**Fabian, Sebast.**	Fabian, Sebast.	7 18	5 05	6 44	☌ ☿ ☽ ☽ in Erdnähe.	♑ 15
21 S.	Agnes	Agnes	7 17	5 06	8 00	Rigel cul. 9:4 Abd.	♒ 1
	4) 3. Sonntag nach Epiphania.		Matth. 8.			**Tageslänge:** { Mittl. Staaten, 9 St. 50 M. / Südl. Staaten, 10 St. 25 M.	
22 S.	Vincentius	Vincentius	7 17	5 07	9 13	Canopus cul. 10:12 Abd.	♒ 16
23 M.	Raymund v. P.	Emerentia	7 16	5 08	10 24	Ψ steht still.	♓ 0
24 D.	Timotheus	Timotheus	7 16	5 09	11 33	♃ g. a. 8:42 Abd.	♓ 14
25 M.	**Pauli Bekehr.**	Pauli Bekehrung	7 15	5 10	Morg.	☐ ♄ ☉ ☌ ♄ ☽	♓ 28
26 D.	Polycarpus	Polycarpus	7 14	5 11	0 40	**26.** ☌ Ψ ☽ ☌ ♃ ☽	♈ 12
27 F.	Joh. Chrysost.	Joh. Chrysost.	7 13	5 13	1 44	Sirius cul. 10:11 Abd.	♈ 25
28 S.	Cyrill v. Al.	Caroline	7 13	5 14	2 45	Castor cul. 10:54 Abd.	♉ 7
	5) 4. Sonntag nach Epiphania.		Matth. 8.			**Tageslänge:** { Mittl. Staaten, 10 St. 4 M. / Südl. Staaten, 10 St. 33 M.	
29 S.	Franz v. Sales	Valeria	7 12	5 16	3 42	☌ ♄ ☽	♉ 20
30 M.	Martina J. M.	Adelgunde	7 11	5 17	4 32	Ψ g. u. 1:0 Morg.	☐ 2
31 D.	Petrus Nolascus	Virgilius	7 10	5 18	5 15	Procyon cul. 10:48 Abd.	☐ 14

Mondeswechsel.

	Oestliche Staaten. Tag. U. M.	Westliche Staaten. Tag. U. M.
Vollmond,	4. 4 58 Morg.	4. 5 20 Morg.
Letztes Viertel,	12. 10 47 Morg.	12. 10 9 Morg.
Neumond,	19. 11 35 Morg.	19. 10 57 Morg.
Erstes Viertel,	26. 2 45 Morg.	26. 2 7 Morg.

Muthmaßliche Witterung.

1. bis 3. angenehm; 4. bis 8. kalt; 9. bis 11. stürmisch; 12. und 13. Schnee; 14. bis 17. angenehm; 18. bis 22. kalt; 24. und 25. Schnee; 26. bis 28. kalt; trübe und windig; 29. bis 31. kalter Regen.

1882. **Februar,** 28 Tage.			Breite der mittleren Staaten: Sonnen-Aufgang U. M.	Sonnen-Untergang U. M.	Mond-Untergang U. M.	Mondsviertel und Planeten-Erscheinungen.	Mondeslauf. Z. G.
Datum und Tage.	Katholisch.	Protestant.					
1 M.	Ignatius	Brigitta	7 09	5 19	5 53	☿ g. a. 7:6 Morg.	♋ 26
2 D.	**Mariä Lichtm.**	Mariä Reinig.	7 08	5 21	6 26	♄ steht still. □ ♆ ☉	♋ 8
3 F.	Blasius	Blasius	7 07	5 22	Aufg.	**3.** ☿ in ♌	♋ 20
4 S.	Andreas, Corsi.	Veronica	7 06	5 23	7 05	☽ in Erdferne.	♌ 2
6) **Septuagesima Sonntag.** Matth. 20.						**Tageslänge:** {Mittl. Staaten, 10 St. 19 M. / Südl. Staaten, 10 St. 45 M.	
5 S.	Agatha	Agatha	7 05	5 24	8 01	□ ♃ ☉ ♂ ♁ ☽	♌ 14
6 M.	Dorothea	Dorothea	7 04	5 25	8 58	♀ in Sonnenferne.	♌ 26
7 D.	Romuald	Reichard	7 02	5 27	9 55	☿ gr. östl. Br. 18°	♍ 8
8 M.	Johann V. M.	Obertus	7 01	5 28	10 54	☿ in Sonnennähe.	♍ 20
9 D.	Apollonia	Apollonia	7 00	5 29	11 55	♄ g. u. 4:10 Morg.	♎ 2
10 F.	Scholastica	Scholastica	6 59	5 30	Morg.	Aldebaran cul. 7:5 Abd.	♎ 14
11 S.	Severinus	Euphrosina	6 58	5 31	0 57	**11.** Capella cul. 7:40 A.	♎ 27
7) **Sexagesima Sonntag.** Lukas 8.						**Tageslänge:** {Mittl. Staaten, 10 St. 37 M. / Südl. Staaten, 10 St. 57 M.	
12 S.	Eudanus	Eulalia	6 56	5 33	1 58	♃ g. u. 0:31 Morg.	♍ 11
13 M.	Fulcranus	Gebhard	6 55	5 34	2 57	☿ steht still.	♍ 25
14 D.	Valentin	Valentin	6 54	5 35	3 52	Rigel cul. 7:29 Abds.	♐ 9
15 M.	Faustin u. Jovita	Daniel	6 53	5 36	4 43	Canopus cul. 8:38 Abds.	♐ 23
16 D.	Juliana	Juliana	6 52	5 37	5 26	Sirius cul. 8:52 Abds.	♑ 8
17 F.	Silvinus	Salomon	6 50	5 39	Unterg.	**17.** ♂ ♀ ☽ ☽ in Erdn.	♑ 23
18 S.	Simeon	Concordia	6 49	5 40	6 46	♂ ☿ ☽ ☿ gr. nördl. Br.	♒ 9
8) **Quinquagesima Sonntag.** Lukas 18.						**Tageslänge:** {Mittl. Staaten, 10 St. 53 M. / Südl. Staaten, 11 St. 10 M.	
19 S.	Manuetus	**Herren Fastn.**	6 48	5 41	8 00	♄ g. u. 11:3 Abds.	♒ 24
20 M.	Eucharius	Eucharius	6 47	5 42	9 13	♂ ♀ ☉ sup.	♓ 9
21 D.	**Fastnacht**	**Fastnacht**	6 45	5 43	10 25	♂ ☿ ♀ ♂ ☿ ☉ inf.	♓ 24
22 M.	**Aschermittwoch**	**Aschermittwoch**	6 44	5 44	11 32	♂ ♆ ☽ ♂ ♄ ☽	♈ 8
23 D.	Petrus Damian	Reinhard	6 42	5 45	Morg.	**24.** ♂ ♃ ☽	♈ 21
24 F.	**Mathias, Ap.**	Mathias	6 41	5 46	0 37	Castor cul. 9:8 Abds.	♉ 4
25 S.	Victorinus	Engelbert	6 39	5 47	1 35	♁ g. a. 6:31 Abds.	♉ 17
9) **1. Sonntag nach Fastnacht.** Matth. 4.						**Tageslänge:** {Mittl. Staaten, 11 St. 10 M. / Südl. Staaten, 11 St. 23 M.	
26 S.	Mechtildis	Nestor	6 38	5 48	2 28	♂ ♄ ☽	♉ 29
27 M.	Leander	Josua	6 36	5 50	3 14	Procyon cul. 9:2 Abds.	□ 11
28 D.	Romanus	Walburgis	6 35	5 51	3 54	♆ g. u. 11:4 Abds.	□ 23

Mondeswechsel.

	Oestliche Staaten. Tag. U. M.	Westliche Staaten. Tag. U. M.
Vollmond, = = =	3. 0 58 Morg.	3. 0 20 Morg.
Letztes Viertel, = =	11. 3 34 Morg.	11. 2 56 Morg.
Neumond, = = = =	17. 9 50 Abds.	17. 9 12 Abds.
Erstes Viertel, = =	24. 4 31 Abds.	24. 3 53 Abds.

Muthmaßliche Witterung.

1. bis 4. hell und kalt; 5. bis 9. angenehm; 10. bis 12. Schnee; 13. bis 16. kalt; 17. bis 19. stürmisch; 20. bis 22. Regen; 23. und 24. angenehm; 25. bis 27. kalt; 28. trübe, mit Regen oder Schnee.

1882. **März,** 31 Tage.			Breite der mittleren Staaten			Mondsviertel und Planeten-Erscheinungen.	Mondeslauf.
Datum und Tage.	Katholisch.	Protestant.	Sonnen-Aufgang. U. M.	Sonnen-Untergang. U. M.	Monds-Untergang. U. M.		Z. G.
1 M.	**Frohnfasten**	**Quatember**	6 33	5 52	4 29	♀ gr. südl. Breite.	♋ 5
2 D.	Die 80 Märtyrer	Simplicius	6 31	5 53	5 00	Canopus cul. 7 U. 39 M. Ab.	♋ 17
3 F.	Cunigunda	Ferdinand	6 30	5 54	5 29	☾ in Erdferne.	♋ 29
4 S.	Casimir	Adrian	6 28	5 56	Aufg.	4. ♀ g. u. 6 U. 4 M. Ab.	♌ 11
10) **2. Sonntag nach Fastnacht.**			Matth. 15.			**Tageslänge:** Mittl. Staaten, 11 St. 30 M. Südl. Staaten, 11 St. 37 M.	
5 S.	Rogerius	Friedrich	6 27	5 57	6 51	♂ ☊ ☾	♌ 23
6 M.	Marcian, Fridol.	Fridolin	6 25	5 58	7 49	♇ ☊ ☉	♍ 5
7 D.	Thomas v. Aq.	Perpetua	6 24	5 59	8 49	☿ steht still.	♍ 17
8 M.	Johann v. Gott	Philemon	6 22	6 00	9 49	Sirius cul. 7 U. 34 M. Ab.	♍ 29
9 D.	Francisca	Pigmenius	6 21	6 01	10 49	♄ g. u. 2 U. 45 M. Morg.	♎ 11
10 F.	Die 40 Märtyrer	Cajus	6 19	6 02	11 48	Castor cul. 8 U. 13 M. Ab.	♎ 24
11 S.	Eulogius	Hubertus	6 18	6 03	Morg.	Procyon cul. 8 U. 15 M. Ab.	♏ 7
11) **3. Sonntag nach Fastnacht.**			Lukas 11.			**Tageslänge:** Mittl. Staaten, 11 St. 48 M. Südl. Staaten, 11 St. 52 M.	
12 S.	Gregor der Gr.	Gregor	6 16	6 04	0 46	12. Pollux cul. 8:16 A. ☋	♏ 20
13 M.	Euphrasia	Macedon	6 15	6 05	1 41	♃ g. u. 10 U. 55 M. Ab.	♐ 4
14 D.	Mathildis	Zacharias	6 13	6 06	2 32	☿ in ♈	♐ 18
15 M.	**Mittfasten**	**Mittfasten**	6 12	6 07	3 17	Regulus cul. 10 U. 28 M. Ab.	♑ 2
16 D.	Heribertus	Cyriacus	6 10	6 08	3 58	♄ g. u. 9 U. 36 M. Ab.	♑ 17
17 F.	**St. Patrick**	Gertrud	6 08	6 09	4 36	♂ ☿ ☾	♒ 2
18 S.	Eduard, K. M.	Alexander	6 06	6 10	5 12	☾ in Erdnähe.	♒ 17
12) **4. Sonntag nach Fastnacht.**			Joh. 6.			**Tageslänge:** Mittl. Staaten, 12 St. 6 M. Südl. Staaten, 12 St. 5 M.	
19 S.	**Joseph**	Joseph	6 05	6 11	Unterg.	19. ♂ ♀ ☽	♓ 2
20 M.	Bernard von S.	Gabriel	6 03	6 12	8 00	☉ im ♈ Frühlingsanf.	♓ 17
21 D.	Benedictus	Benedictus	6 01	6 13	9 11	☿ gr. westl. Ausw. 28°: ♂ ♄ ☽	♈ 2
22 M.	Paul B.	Amos	5 59	6 14	10 19	♂ ♆ ☽	♈ 16
23 D.	Turibius	Gustav	5 58	6 15	11 22	♂ ♃ ☽	♉ 0
24 F.	Gabriel Erz.	Paphnutius	5 56	6 16	Morg.	☿ in Sonnenferne.	♉ 13
25 S.	**Maria Verkün.**	**Maria Verkün.**	5 55	6 17	0 19	☿ in Sonnennähe.	♉ 25
13) **5. Sonntag nach Fastnacht.**			Joh. 8.			**Tageslänge:** Mittl. Staaten, 12 St. 25 M. Südl. Staaten, 12 St. 20 M.	
26 S.	Montanus	Titus	5 53	6 18	1 08	26. ♂ ♄ ☽	♊ 8
27 M.	Ruprecht	Ruprecht	5 51	6 19	1 51	☊ g. u. 5 U. 10 M. Mor.	♊ 20
28 D.	Guntram	Priscus	5 50	6 20	2 29	Spica cul. 0 U. 57 M. Morg.	♋ 2
29 M.	Cyrillus	Eustachius	5 48	6 21	3 02	♆ g. u. 9 U. 12 M. Ab.	♋ 14
30 D.	Joh. Climacus	Guido	5 47	6 22	3 31	☽ in Erdferne.	♋ 26
31 F.	Balbina	Detlaus	5 45	6 23	3 57	♄ gr. nördl. Breite.	♌ 7

Mondeswechsel.

	Oestliche Staaten. Tag. U. M.	Westliche Staaten. Tag. U. M.
Vollmond,	4. 7 40 Abds.	4. 7 2 Abds.
Letztes Viertel,	12. 4 28 Abds.	12. 3 50 Abds.
Neumond,	19. 7 18 Morg.	19. 6 40 Morg.
Erstes Viertel,	26. 8 33 Morg.	26. 7 55 Morg.

Muthmaßliche Witterung.

1. bis 4. hell und kalt; 5. bis 9. angenehm; 10. bis 12. kalt; 13. bis 16. trübe; 17. bis 19. stürmisch; 20. bis 22. kalt; 23. und 24. angenehm; 25. bis 27. Regen; 28. bis 31. kalt und stürmisch.

1882. **April,** 30 Tage.			Breite der mittleren Staaten: Sonnen-Aufgang U. M.	Sonnen-Untergang U. M.	Mond-Untergang U. M.	Mondsviertel und Planeten-Erscheinungen.	Mondeslauf. Z. G.
Datum und Tage.	Katholisch.	Protestant.					
1 S.	Hugo B.	Theodora	5 43	6 24	4 24	☌ ☉ ☽	♌ 19
14) Palm-Sonntag.		Matth. 27				**Tageslänge:** { Mittl. Staaten, 12 St. 43 M. / Südl. Staaten, 12 St. 34 M.	
2 S.	Franz v. Paula	Rosimunda	5 42	6 25	4 51	□ ♄ ☉	♍ 2
3 M.	Richard B.	Martial	5 40	6 26	Aufg.	**3.** ☿ g. u. 7 U. 13 M. Ab.	♍ 14
4 D.	Isidorus	Ambrosius	5 39	6 27	7 41	Regulus cul. 9 U. 9 M. Ab.	♍ 26
5 M.	Vinc. Fererius	Esaias	5 37	6 28	8 42	Spica cul. 0 U. 25 M. Morg.	♎ 8
6 D.	**Gründonnerst.**	**Gründonnerst.**	5 35	6 29	9 43	Arcturus cul. 1:13 Morgens	♎ 21
7 F.	**Charfreitag**	**Charfreitag**	5 34	6 30	10 41	Prochyon cul. 6 U. 23 M. Ab.	♏ 4
8 S.	Dionysius	Louise	5 32	6 31	11 36	♄ g. u. 1 U. 33 M. Morg. ☽	♏ 17
15) Oster-Sonntag.		Joh. 20.				**Tageslänge:** { Mittl. Staaten, 13 St. 1 M. / Südl. Staaten, 12 St. 48 M.	
9 S.	**Ostern**	**Ostern**	5 31	6 32	Morg.	Arcturus cul. 1 U. 1 M. Morg.	♐ 0
10 M.	**Ostermontag**	**Ostermontag**	5 29	6 33	0 28	Antares cul. 3:8 Morg.	♐ 14
11 D.	Leo P.	Leo	5 28	6 34	1 13	**11.** Pollux cul. 6:18 M.	♐ 28
12 M.	Zenon B.	Euphemia	5 26	6 35	1 55	♃ g. u. 9 U. 26 M. Ab.	♑ 12
13 D.	Hermenegild	Julian	5 25	6 36	2 32	☿ gr. südl. Br.	♑ 26
14 F.	Lambertus	Tiburtius	5 23	6 37	3 08	Regulus cul. 8 U. 30 M. Ab.	♒ 11
15 S.	Paternus	Albert	5 22	6 38	3 41	☽ in Erdnähe.	♒ 26
16) Weißer-Sonntag.		Joh. 20.				**Tageslänge:** { Mittl. Staaten, 13 St. 19 M. / Südl. Staaten, 13 St. 1 M.	
16 S.	Callixtus	Josua	5 20	6 39	4 15	☌ ☿ ☽	♓ 11
17 M.	Robert, Rudolph	Rudolph	5 19	6 40	Unterg.	**17.** ♄ g. u. 7:50 Ab.	♓ 25
18 D.	Calocer	Valerian	5 17	6 41	7 56	☌ ☿ ☽ : ☌ ♄ ☽ : ☌ Ψ ☽	♈ 13
19 M.	Leo IX.	Irenäus	5 16	6 42	9 05	☌ ☿ ♄ : ☌ ♃ ☽	♈ 24
20 D.	Theotimus	Sulpicius	5 14	6 43	10 05	Spica cul. 11 U. 22 M. Ab.	♉ 7
21 F.	Anselm	Anselm	5 13	6 44	10 59	☌ ☿ Ψ ♌	♉ 21
22 S.	Soter, Caius	Casimir	5 12	6 45	11 46	♋ g. u. 3 U. 27 M. Morg.	♊ 3
17) 2. Sonntag nach Ostern.		Joh. 10.				**Tageslänge:** { Mittl. Staaten, 13 St. 36 M. / Südl. Staaten, 13 St. 15 M.	
23 S.	Georg M.	Georg	5 10	6 46	Morg.	Arcturus cul. 0 U. 6 M. Morg.	♊ 16
24 M.	Fidelis v. Sigm.	Fortunatus	5 09	6 47	0 25	☌ ♄ ☽	♊ 28
25 D.	**Marcus, Ev.**	Marcus Ev.	5 08	6 48	0 59	**25.** Antares cul. 2:9 M.	♋ 10
26 M.	Amalia	Amalia	5 07	6 49	1 31	☿ in ♌	♋ 22
27 D.	Anthimus	Lucretia	5 05	6 50	1 59	☽ in Erdferne.	♌ 4
28 F.	Vitalis	Vitalis	5 04	6 51	2 26	☌ ♋ ☽	♌ 16
29 S.	Petrus M.	Claudius	5 02	6 52	2 52	Ψ g. u. 7 U. 17 M. Ab.	♌ 28
18) 3. Sonntag nach Ostern.		Joh. 16.				**Tageslänge:** { Mittl. Staaten, 13 St. 52 M. / Südl. Staaten, 13 St. 27 M.	
30 S.	**Patron. St. Jos.**	Cleophea	5 01	6 53	3 20	Vega cul. 4 U. 0 M. Morg.	♍ 10

Mondeswechsel.

	Oestliche Staaten. Tag. U. M.	Westliche Staaten. Tag. U. M.
Vollmond,	3. 0 47 Abds.	3. 0 9 Abds.
Letztes Viertel,	11. 1 30 Morg.	11. 0 52 Morg.
Neumond,	17. 4 38 Abds.	17. 4 0 Abds.
Erstes Viertel,	25. 1 56 Morg.	25. 1 18 Morg.

Muthmaßliche Witterung.

1. bis 4. hell und angenehm; 5. bis 9. stürmisch; 10. bis 12. hell und windig; 13. bis 16. Regen; 17. bis 19. kühl; 20. bis 24. warm und angenehm; 25. bis 27. Gewitterregen; 28. bis 30. schwül.

1882. **Mai,** 31 Tage.			Breite der mittleren Staaten: Sonnen-Aufgang U. M.	Sonnen-Untergang U. M.	Mond-Untergang U. M.	Mondsviertel und Planeten-Erscheinungen.	Mondeslauf. Z. G.
1 M.	**Philipp, Jacob**	Philipp, Jacob	5 0	6 54	3 48	♂ ☿ ☉ sup.	♍ 22
2 D.	Athanasius	Athanasius	4 59	6 55	4 20	☿ in ♌	♎ 5
3 M.	† **Erfindung**	† Erfindung	4 57	6 56	Aufg.	**3.** ♂ ☿ ♄	♎ 18
4 D.	Monica	Florian	4 56	6 57	8 35	♂ ☿ Ψ : ♄ in Sonnenferne.	♏ 1
5 F.	Pius V.	Gotthard	4 55	6 58	9 32	♂ ♀ ♃ ☽	♏ 14
6 S.	Joh. lat. Pf.	Joh. l. Pf.	4 54	6 59	10 24	♂ ♄ ☉ : ♂ Ψ ☉	♏ 27
19)	**4. Sonntag nach Ostern.**		Joh. 16.			**Tageslänge:** Mittl. Staaten, 14 St. 7 M. / Südl. Staaten, 13 St. 39 M.	
7 S.	Stanislaus	Stanislaus	4 53	7 0	11 12	☿ in Sonnennähe.	♐ 11
8 M.	Mich. Erschein.	Rachel	4 51	7 1	11 55	♀ g. u. 8 U. 36 M. Ab.	♐ 25
9 D.	Gregor von Naz.	Samuel	4 50	7 2	Morg.	Spica cul. 10 U. 8 M. Ab.	♑ 9
10 M.	Antoninus	Victoria	4 49	7 3	0 33	**10.** Arct. c. 10 U. 8 M. Ab.	♑ 23
11 D.	Beatrix	Gottfried	4 48	7 4	1 6	♂ ♄ Ψ	♒ 7
12 F.	Pankratz	Pankratz	4 47	7 5	1 40	☾ in Erdnähe.	♒ 21
13 S.	Servatius	Servatius	4 47	7 6	2 13	♂ ☿ ♃	♓ 6
20)	**Rogate-Sonntag.**		Joh. 16.			**Tageslänge:** Mittl. Staaten, 14 St. 21 M. / Südl. Staaten, 13 St. 49 M.	
14 S.	Bonifacius	Jonas	4 46	7 7	2 48	♄ g. u. 0 U. 12 M. Mrg.	♓ 20
15 M.	Maximus	Sophia	4 45	7 8	3 24	Antares cul. 0 U. 51 M. Mrg.	♈ 4
16 D.	Joh. v. Nepomuk	Monica	4 44	7 9	4 4	♂ Ψ ☾ : ♂ ♄ ☾	♈ 18
17 M.	Paschalis	Sigmund	4 43	7 10	Unterg.	**17.** ♂ ♃ ☾ : ☿ gr. nö. Br.	♉ 2
18 D.	**Auffahrt Christi**	**Himmelfahrt**	4 42	7 10	8 46	♂ ☿ ☾ : ♂ ♀ ☾	♉ 15
19 F.	Cölestin	Othgar	4 41	7 11	9 37	Vega cul. 2 U. 45 M. Mrg.	♉ 29
20 S.	Bernadin	Theresia	4 40	7 12	10 21	♃ g. u. 7 U. 39 M. Ab.	♊ 11
21)	**Sonntag nach Himmelfahrt.**		Joh. 15—16.			**Tageslänge:** Mittl. Staaten, 14 St. 34 M. / Südl. Staaten, 13 St. 59 M.	
21 S.	Ubald	Prudentius	4 39	7 13	10 58	♋ steht still.	♊ 24
22 M.	Julia	Helena	4 39	7 14	11 31	♂ ♄ ☾	♋ 6
23 D.	Desiderius	Desiderius	4 38	7 15	Morg.	♄ g. a. 4 U. 8 M. Mrg.	♋ 18
24 M.	Maria-Hilf	Johanna	4 38	7 16	0 1	**24.** Altair cul. 3:38 Mrg.	♌ 0
25 D.	Urbanus	Urbanus	4 37	7 17	0 28	♂ ♋ ☾ : ☾ in Erdferne.	♌ 12
26 F.	Philipp v. Neri	Genovefa	4 36	7 18	0 53	Spica cul. 9 U. 1 M. Ab.	♌ 24
27 S.	Johann P.	Florenz	4 36	7 18	1 19	♋ g. u. 1 U. 8 M. Mrg.	♍ 6
22)	**Pfingst-Sonntag.**		Joh. 14.			**Tageslänge:** Mittl. Staaten, 14 St. 44 M. / Südl. Staaten, 14 St. 6 M.	
28 S.	**Pfingsten**	**Pfingsten**	4 35	7 19	1 48	Arcturus cul. 9 U. 44 M. Ab.	♍ 18
29 M.	**Pfingstmontag**	**Pfingstmontag**	4 35	7 19	2 18	♀ in Sonnennähe.	♎ 0
30 D.	Felix, P.	Felix	4 34	7 20	2 52	♂ ♃ ☉ : ♂ ☿ ♀	♎ 13
31 M.	**Frohnfasten**	**Quatember**	4 34	7 21	3 31	Ψ g. a. 3 U. 32 M. Mrg.	♎ 26

Mondeswechsel.	Oestliche Staaten. Tag. U. M.	Westliche Staaten. Tag. U. M.
Vollmond,	3. 3 31 Morg.	3. 2 53 Morg.
Letztes Viertel,	10. 7 35 Morg.	10. 6 57 Morg.
Neumond,	17. 2 33 Morg.	17. 1 55 Morg.
Erstes Viertel,	24. 7 41 Abds.	24. 7 3 Abds.

Muthmaßliche Witterung.

1. bis 6. schön; 7. bis 10. Regen; 11. bis 15. warm; 16. bis 19. trüb; 20. bis 22. Regen; 23. bis 25. kühl und schön; 26. bis 28. klar und warm; 29. bis 31. windig.

1882. **Juni,** 30 Tage.			Breite der mittleren Staaten. Sonnen-Aufgang. U. M.	Sonnen-Untergang. U. M.	Mond-Aufgang. U. M.	Mondsviertel und Planeten-Erscheinungen.	Mondeslauf. Z. G.
Datum und Tage.	Katholisch.	Protestant.					
1 D.	Juvencius	Nicodemus	4 33	7 22	Aufg.	1. ☿ gr. östl. Alw. 23° ♋	♏ 9
2 F.	Erasmus	Marsilius	4 33	7 22	8 18	Antares cul. 11:36 Ab.	♏ 23
3 S.	Clotildis	Erasmus	4 32	7 23	9 10	♀ g. u. 9 U. 23 M. Ab.	♐ 7
23) Sonntag-Trinitatis. Joh. 3.						**Tageslänge:** { Mittl. Staaten, 14 St. 52 M. / Südl. Staaten, 14 St. 12 M.	
4 S.	Quirinus	Eduard	4 32	7 24	9 54	Vega cul. 1 U. 43 M. Mrg.	♐ 21
5 M.	Bonifacius	Bonifacius	4 32	7 25	10 33	□ ♄ ☉	♑ 5
6 D.	Claudius	Benignus	4 32	7 25	11 10	Altair cul. 2 U. 47 M. Mrg.	♑ 20
7 M.	Robertus	Herrmann	4 31	7 26	11 43	☾ in Erdnähe.	♒ 4
8 D.	**Frohnleichnam**	Medardus	4 31	7 26	Morg.	8. Spica cul. 8:10 Ab.	♒ 18
9 F.	Felicianus	Gerhard	4 31	7 27	0 15	♄ g. u. 11 U. 9 M. Ab.	♓ 2
10 S.	Margaretha, K.	Onophrion	4 31	7 27	0 48	☿ in ♉	♓ 16
24) 1. Sonntag nach Trinitatis. Luk. 16.						**Tageslänge:** { Mittl. Staaten, 14 St. 57 M. / Südl. Staaten, 14 St. 17 M.	
11 S.	Barnabas	Barnabas	4 31	7 28	1 24	Arcturus cul. 8 U. 49 M. Ab.	♈ 0
12 M.	Onophrion, Einf.	Blandina	4 31	7 28	2 1	☌ Ψ ☾	♈ 14
13 D.	Anton v. Padua	Anton v. Pad.	4 31	7 29	2 43	☌ ♄ ☾	♈ 28
14 M.	Basilius	Heliseus	4 31	7 29	3 31	☌ ♃ ☾	♉ 11
15 D.	Vitus, Modestus	Vitus, Modest.	4 31	7 29	Unterg.	15. ☿ steht still.	♉ 24
16 F.	**Herz-Jesu-Fest**	Justinus	4 31	7 30	8 14	☌ ☿ ☾	♊ 7
17 S.	Avitus, A.	Volkmar	4 31	7 30	8 55	♃ g. a. 3 U. 45 M. Mrg.	♊ 19
25) 2. Sonntag nach Trinitatis. Luk. 14.						**Tageslänge:** { Mittl. Staaten, 15 St. 0 M. / Südl. Staaten, 14 St. 19 M.	
18 S.	Marc. u. Marcell.	Josaphat	4 31	7 31	9 30	☌ ♀ ☾	♋ 2
19 M.	Servasius, Prot.	Gervasius	4 31	7 31	10 1	♄ g. a. 2 U. 31 M. Mrg.	♋ 14
20 D.	Sylverius	Regina	4 31	7 31	10 29	☿ in Sonnenferne: ☌ ♄ ☾	♋ 26
21 M.	Aloysius v. Gon.	Hoseas.	4 31	7 31	10 55	☉ tritt in ♋, Sommer Anf.	♌ 8
22 D.	Paulinus, B.	Achatius	4 32	7 32	11 22	☌ ♃ ☾ ☾ in Erdferne.	♌ 20
23 F.	Edeltraud	Basilius	4 32	7 32	11 48	23. ♃ g. u. 11:20 Ab.	♍ 2
24 S.	**Joh. d. Täufer**	Joh. d. Täuf.	4 32	7 32	Morg.	Antares cul. 10:10 Ab.	♍ 14
26) 3. Sonntag nach Trinitatis. Luk. 15.						**Tageslänge:** { Mittl. Staaten, 15 St. 0 M. / Südl. Staaten, 14 St. 18 M.	
25 S.	Wilhelm, A.	Sidonia	4 32	7 32	0 17	Fomalhaut cul. 4:38 M. Mrg.	♍ 26
26 M.	Johann, Paul	Johann, Paul	4 33	7 32	0 49	☌ ♄ Regulus.	♎ 8
27 D.	Crescentius	**7 Schläfer**	4 33	7 32	1 26	☌ ☿ ☉ inferior.	♎ 21
28 M.	Irenäus	Leo	4 34	7 32	2 8	Ψ g. a. 1 U. 45 M. Mrg.	♏ 4
29 D.	**Peter u. Paul**	Peter, Paul	4 34	7 32	2 59	Vega cul. 0 U. 4 M. Mrg. ♋	♏ 18
30 F.	Pauli Gedächt.	Siegfried.	4 35	7 32	3 57	Markab cul. 4 U. 25 M. Mrg.	♐ 2

Mondeswechsel.

	Oestliche Staaten. Tag. U. M.	Westliche Staaten. Tag. U. M.
Vollmond,	1. 3 33 Abds.	1. 2 55 Abds.
Letztes Viertel,	8. 0 10 Abds.	8. 11 32 Morg.
Neumond,	15. 1 33 Abds.	15. 0 55 Abds.
Erstes Viertel,	23. 1 1 Abds.	23. 0 23 Abds.

Muthmaßliche Witterung.

1. bis 3. schön; 4. bis 7. schwül; 8. bis 10. trüb; 11. bis 12. Regen; 13. bis 15. klar; 16. bis 20. heiß; 21. bis 24. angenehm; 25. bis 27. veränderlich; 28. bis 30. stürmisch.

1882. **Juli,** 31 Tage.			Breite der mittleren Staaten. Sonnen-Aufgang. U. M.	Sonnen-Untergang. U. M.	Mond-Aufgang. U. M.	**Mondsviertel und Planeten-Erscheinungen.**	Mondes-lauf. Z. G.
Datum und Tage.	**Katholisch.**	**Protestant.**					
1 S.	Theobald	Theobald	4 35	7 32	Aufg.	♀ g. u. 9 U. 30 M. Ab.	♐ 16
27)	**4. Sonntag nach Trinitatis.**		Luk. 6.			**Tageslänge:** { Mittl. Staaten, 14 St. 55 M. / Südl. Staaten, 14 St. 17 M.	
2 S.	Mariä Heimf.	Maria Heimf.	4 36	7 31	8 31	1. Antares cul. 9:38 Ab.	♍ 1
3 M.	Anatolius	Rebecca	4 36	7 31	9 10	☉ in Erdf. : ☾ in Erdn.	♍ 15
4 D.	Ulrich	Ulrich	4 37	7 31	9 46	Vega cul. 11 U. 41 M. Ab.	♒ 0
5 M.	Zoe	Demetrius	4 38	7 31	10 19	♄ g. u. 10 U. 5 M. Ab.	♒ 15
6 D.	Goar	Cornelius	4 38	7 31	10 53	Altair cul. 0 U. 49 M. Mrg.	♒ 29
7 F.	Petrus Forrer	Willibald	4 39	7 30	11 26	7. Fomalh. cul. 3:50 M.	♓ 13
8 S.	Elisabetha, Kgn.	Kilian	4 39	7 30	Morg.	☿ steht still.	♓ 27
28)	**5. Sonntag nach Trinitatis.**		Luk. 5.			**Tageslänge:** { Mittl. Staaten, 14 St. 50 M. / Südl. Staaten, 14 St. 12 M.	
9 S.	Zenon	Cyrillus	4 40	7 30	0 3	♂ Ψ ☾	♈ 11
10 M.	Rufina	Engelhard	4 41	7 30	0 43	♂ ♄ ☾ : ☿ gr. südl. Breite.	♈ 24
11 D.	Pius, P. M.	Fintanus	4 41	7 29	1 27	♃ g. a. 2 U. 31 M. Mrg.	♉ 7
12 M.	Joh. Gualbert	Christoph	4 42	7 29	2 17	♂ ♃ ☾	♉ 20
13 D.	Anacletus	Margaretha	4 42	7 28	3 11	♂ ☿ ☾	♊ 3
14 F.	Bonaventura	Heinrich	4 43	7 28	4 10	♂ ♀ Regulus.	♊ 15
15 S.	Heinrich, K.	Bleikhard	4 44	7 27	Unterg.	15. Mark. cul. 3:27 Mrg.	♊ 28
29)	**6. Sonntag nach Trinitatis.**		Matt. 5.			**Tageslänge:** { Mittl. Staaten, 14 St. 42 M. / Südl. Staaten, 14 St. 5 M.	
16 S.	**Maria v. Car.**	Justina	4 45	7 27	8 1	♄ g. a. 0 U. 54 M. Mrg.	♋ 10
17 M.	Alexius	Alexius	4 45	7 26	8 32	Algenib cul. 4 U. 27 M. Mrg.	♋ 22
18 D.	Friedericus	Arnolph	4 46	7 26	8 59	♂ ♀ ☾ : ♂ ♄ ☾	♌ 4
19 M.	Vincenz v. Paula	Rufinus	4 47	7 25	9 25	♂ ♋ ☾ : ☾ in Erdferne.	♌ 16
20 D.	Margaretha	Elias	4 48	7 24	9 51	☿ gr. westl. Ausw. 20°	♌ 28
21 F.	Praxedes	Victor	4 49	7 23	10 20	Antares cul. 8 U. 23 M. Ab.	♍ 10
22 S.	**Magdalena**	Magdalena	4 49	7 23	10 49	Vega cul. 10 U. 30 M. Ab.	♍ 22
30)	**7. Sonntag nach Trinitatis.**		Mark. 8.			**Tageslänge:** { Mittl. Staaten, 14 St. 32 M. / Südl. Staaten, 13 St. 58 M.	
23 S.	Apollinarius	Apollinarius	4 50	7 22	11 23	23. ♋ g. u. 9:24 Ab.	♎ 4
24 M.	Christina	Christina	4 51	7 21	Morg.	Altair cul. 11:34 Ab.	♎ 16
25 D.	**Jacob,** Christoph	Jacob, Christoph	4 52	7 20	0 1	Fomalhaut cul. 2:39 Mrg.	♎ 29
26 M.	Anna, Mut. Mar.	Anna	4 53	7 19	0 47	Markab cul 2 U. 43 M. Mrg.	♏ 12
27 D.	Pantaleon	Ladislaus	4 54	7 19	1 40	♂ ♄ ♋	♏ 26
28 F.	Nazarius	Pantaleon	4 55	7 18	2 42	Ψ g. a. 11 U. 46 M. Ab.	♐ 10
29 S.	Martha	Beatrix	4 56	7 17	3 49	☿ in ♌	♐ 25
31)	**8. Sonntag nach Trinitatis.**		Matt. 7.			**Tageslänge:** { Mittl. Staaten, 14 St. 19 M. / Südl. Staaten, 13 St. 48 M.	
30 S.	Abdon	Samson	4 57	7 16	Aufg.	30. ♂ ♀ ♋	♑ 9
31 M.	Ignat. v. Loyola	Germanus	4 58	7 15	7 43	☾ in Erdnähe.	♑ 24

Mondeswechsel.

	Oestliche Staaten. Tag. U. M.	Westliche Staaten. Tag. U. M.
Vollmond,	1. 1 8 Morg.	1. 0 30 Morg.
Letztes Viertel,	7. 4 52 Abds.	7. 4 14 Abds.
Neumond,	15. 2 1 Morg.	15. 1 23 Morg.
Erstes Viertel,	23. 5 17 Morg.	23. 4 39 Morg.
Vollmond,	30. 9 2 Morg.	30. 8 24 Morg.

Muthmaßliche Witterung.

1. bis 3. Regen; 4. bis 6. kühl; 7. bis 10. veränderlich; 11. bis 13. heiß; 14. bis 18. angenehm; 19. bis 20. trüb; 21. bis 22. Gewitterregen; 23. bis 26. schön; 27. bis 31. veränderlich.

1882. **August,** 31 Tage.			Breite der mittleren Staaten. Sonnen- Aufgang. U. M.	Sonnen- Untergang. U. M.	Mond- Aufgang. U. M.	Mondsviertel und Planeten-Erscheinungen.	Mondeslauf. Z. G.
Datum und Tage.	Katholisch.	Protestant.					
1 D.	**Petri Kettenf.**	Petri Kettenf.	4 58	7 13	8 18	Antares cul. 7 U. 40 M. Ab.	♒ 10
2 M.	Stephan, P.	Stephan	4 59	7 12	8 53	☌ ☿ ♄	♒ 25
3 D.	Stephan Erfind.	Weyprecht	5 0	7 11	9 27	☿ in Sonnennähe.	♓ 9
4 F.	Dominicus	Berfabea	5 1	7 10	10 3	☿ g. u. 8 U. 53 M. Ab.	♓ 24
5 S.	Maria-Sch.	Oswald	5 2	7 9	10 43	☽ 5. ☌ Ψ ☾	♈ 8
32) 9. Sonntag nach Trinitatis.			Luk. 16.			**Tageslänge:** { Mittl. Staaten, 14 St. 5 M. / Südl. Staaten, 13 St. 37 M.	
6 S.	**Verkl. Christi**	Sixtus	5 3	7 8	11 27	☌ ♄ ☾	♈ 21
7 M.	Cajetan	Afra	5 4	7 7	Morg.	♄ g. u. 8 U. 42 Ab.	♉ 4
8 D.	Cyriacus	Herebert	5 5	7 6	0 16	☌ ♃ ☾	♉ 17
9 M.	Romanus	Romanus	5 6	7 5	1 8	Vega cul. 9 U. 19 M. Ab.	♊ 0
10 D.	**Laurentius, M.**	Laurentius	5 7	7 3	2 3	Altair cul. 10 U. 27 M. Ab.	♊ 12
11 F.	Susanna	Tillemann	5 8	7 2	3 1	□ Ψ ☉	♊ 25
12 S.	Clara	Clara	5 9	7 0	4 0	♃ g. a. 0 U. 52 M. Mrg.	♋ 7
33) 10. Sonntag nach Trinitatis.			Luk. 19.			**Tageslänge:** { Mittl. Staaten, 13 St. 49 M. / Südl. Staaten, 13 St. 25 M.	
13 S.	Hippolyt	Hippolyt	5 10	6 59	Unterg.	13. ☌ ☿ ☾ : ☿ gr. östl. Br.	♋ 19
14 M.	Eusebius	Eusebius	5 11	6 58	7 2	☌ ☿ ☉ sup.	♌ 1
15 D.	**Mariä Himmel.**	**Mariä Himmel.**	5 12	6 56	7 29	♀ in ♍ : ☌ ♄ ☾	♌ 13
16 M.	Rochus	Jacobea	5 13	6 55	7 56	☌ ♄ ☾ : ☾ in Erdferne.	♌ 25
17 D.	Hiero	Patientia	5 14	6 53	8 23	☌ ♀ ☾	♍ 7
18 F.	Helena	Rosina	5 15	6 52	8 51	□ ♄ ☉	♍ 18
19 S.	Louis v. Tolosa	Sebald	5 16	6 51	9 23	♄ g. a. 10 U. 42 M. Ab.	♎ 0
34) 11. Sonntag nach Trinitatis.			Luk. 18.			**Tageslänge:** { Mittl. Staaten, 13 St. 33 M. / Südl. Staaten, 13 St. 14 M.	
20 S.	**Joachim Fest**	Bernhard	5 17	6 50	9 59	☾ Fomalh. cul 0:57 Mrg.	♎ 12
21 M.	Franziska Ch.	Anastasius	5 17	6 48	10 40	☾ 21. Markab. cul. 1:1 Mrg.	♎ 25
22 D.	Symphorianus	Symphorian	5 18	6 47	11 29	Ψ steht still.	♏ 8
23 M.	Philipp Beniti	Zachäus	5 19	6 46	Morg.	♃ g. u. 7 U. 25 M. Ab.	♏ 21
24 D.	**Bartholomäus**	Bartholomäus	5 20	6 44	0 24	Algenib cul. 1 U. 57 M. Mrg.	♐ 5
25 F.	Ludovicus	Ludovicus	5 21	6 43	1 26	Polaris cul. 3 U. 2 M. Mrg.	♐ 19
26 S.	Zephirinus	Sara	5 22	6 41	2 35	Achernar cul. 3 U. 15 M. Mrg.	♑ 3
35) 12. Sonntag nach Trinitatis.			Mark. 7.			**Tageslänge:** { Mittl. Staaten, 13 St. 17 M. / Südl. Staaten, 13 St. 0 M.	
27 S.	Cesarius	Cesarius	5 23	6 40	3 48	☾ Arietis cul. 3:39 Mrg.	♑ 18
28 M.	Augustinus	Augustin	5 24	6 38	5 2	☾ 28. ☌ ☿ ♁	♒ 3
29 D.	Joh. Enthaupt.	Joh. Enthaupt.	5 25	6 36	Aufg.	☾ in Erdnähe.	♒ 18
30 M.	Fiacrius	Israel	5 26	6 35	7 25	Ψ g. a. 9 U. 36 M. Ab.	♓ 3
31 D.	Raymund Non.	Raphael	5 27	6 33	8 2	Algol cul. 4 U. 23 M. Mrg.	♓ 18

Mondeswechsel.	Oestliche Staaten. Tag. U. M.	Westliche Staaten. Tag. U. M.
Letztes Viertel,	5. 11 13 Abds.	5. 10 35 Abds.
Neumond,	13. 4 10 Abds.	13. 3 32 Abds.
Erstes Viertel,	21. 7 55 Abds.	21. 7 17 Abds.
Vollmond,	28. 4 19 Abds.	28. 3 41 Abds.

Muthmaßliche Witterung.

1. bis 3. angenehm; 4 bis 5. Regen; 6. bis 9. klar; 10. bis 12. warm; 13. bis 15. Gewitterregen; 16. bis 19. angenehm; 20. bis 23. veränderlich; 24. bis 27. heiß; 28. bis 31. schön.

1882. **September,** 30 Tage.			Breite der mittleren Staaten. Sonnen-Aufgang. U. M.	Sonnen-Untergang. U. M.	Mond-Aufgang. U. M.	Mondsviertel und Planeten-Erscheinungen.	Mondeslauf. Z. G.
Datum und Tage.	Katholisch.	Protestant.					
1 F.	Adelphus	Egidius Verena	5 28	6 32	8 42	♀ g. u. 8 U. 7 M. Ab.	♈ 3
2 S.	Stephan, Kg.	Absalon	5 29	6 30	9 25	☌ ♆ ☾	♈ 17
36) 13. Sonntag nach Trinitatis.			Luk. 10.			**Tageslänge:** { Mittl. Staaten, 12 St. 58 M. Südl. Staaten, 12 St. 46 M.	
3 S.	Manfuetus	Manfuetus	5 30	6 28	10 13	☽ ☌ ♄ ☾	♉ 1
4 M.	Rosalia	Moyses	5 31	6 27	11 5	**4.** Vega cul. 7:37 Ab. ♋	♉ 14
5 D.	Laurentius Just.	Achilles	5 31	6 25	11 59	☌ ☿ ☾	♉ 27
6 M.	Zacharias	Magnus	5 32	6 24	Morg.	☿ in ♉: ♄ steht still.	□ 9
7 D.	Regina	Kunegund	5 33	6 22	0 57	Altair cul. 8 U. 37 M. Ab.	□ 22
8 F.	**Mariä Geburt**	Mariä Geburt	5 34	6 20	1 55	♄ g. u. 7 U. 23 M. Ab.	♋ 4
9 S.	Gorgonius	Loth	5 35	6 19	2 53	Fomalhaut cul. 11:35 Ab.	♋ 16
37) 14. Sonntag nach Trinitatis.			Luk. 17.			**Tageslänge:** { Mittl. Staaten, 12 St. 41 M. Südl. Staaten, 12 St. 33 M.	
10 S.	**Namen Mariä**	Sybilla	5 36	6 17	3 51	Markab. cul. 11 U. 38 M. Ab.	♋ 28
11 M.	Protus	Chriſtmann	5 37	6 16	4 47	☌ ☉	♌ 10
12 D.	Bona	Tobias	5 38	6 14	Unterg.	**12.** ☌ ♋ ☾ : ☾ in Erdf.	♌ 22
13 M.	Maternus	Maternus	5 39	6 12	6 27	☿ g. a. 11 U. 2 M. Ab.	♍ 4
14 D.	† **Erhöhung**	Kreuz-Erhöh.	5 40	6 11	6 55	☌ ☿ ☾ : ☌ ♄ ☾	♍ 16
15 F.	Nicomedus	Nicomedus	5 41	6 9	7 26	Algenib cul. 0 U. 31 M. Mrg.	♍ 28
16 S.	Cornel. v. Cypri.	Eugenius	5 42	6 8	8 0	☿ in Sonnenferne : ☌ ♀ ☾	♎ 10
38) 15. Sonntag nach Trinitatis.			Matt. 6.			**Tageslänge:** { Mittl. Staaten, 12 St. 23 M. Südl. Staaten, 12 St. 19 M.	
17 S.	**7 Smrz. Mariä**	Lambert	5 43	6 6	8 39	♄ g. a. 8 U. 49 M. Ab.	♎ 22
18 M.	Richardis	Richardis	5 44	6 4	9 24	Polaris cul. 1 U. 27 M. Mrg.	♏ 4
19 D.	Januarius	Esther	5 45	6 3	10 15	☾ ♀ in Sonnenferne. ♋	♏ 17
20 M.	**Frohnfasten**	**Quatember**	5 46	6 1	11 12	**20.** ☌ ☿ Spica.	♐ 0
21 D.	**Matthäus, Ev.**	Matthäus	5 47	6 0	Morg.	☌ ☿ ♄	♐ 13
22 F.	**Mauritius**	Mauritius	5 48	5 58	0 17	☉ tritt in ♎, Herbſt-Anfang.	♐ 27
23 S.	Linus	Didymus	5 49	5 56	1 25	□ ☿ ☉	♑ 12
39) 16. Sonntag nach Trinitatis.			Luk. 7.			**Tageslänge:** { Mittl. Staaten, 12 St. 4 M. Südl. Staaten, 12 St. 5 M.	
24 S.	Mar. der Gnaden	Robert	5 50	5 54	2 37	♋ g. a. 4 U. 54 M. Mrg.	♑ 26
25 M.	Firminus	Cleophas	5 50	5 53	3 50	♆ g. a. 7 U. 53 M. Ab.	♒ 11
26 D.	Justina	Cyprian	5 51	5 51	5 5	**26.** ☾ in Erdnähe.	♒ 27
27 M.	Cosm. u. Dami.	Cosm. u. Dami.	5 52	5 49	Aufg.	**27.** ♀ gr. öſtl. Ausw. 46°	♓ 12
28 D.	Wenceslaus	Wenceslaus	5 53	5 47	6 34	☿ gr. öſtl. Ausw. 26°	♓ 27
29 F.	**Michael, Erz.**	Michael	5 54	5 46	7 17	☌ ♆ ☾	♈ 12
30 S.	Hieronymus	Hieronymus	5 56	5 44	8 5	☌ ♄ ☾	♈ 26

Mondeswechsel.	Oeſtliche Staaten. Tag. U. M.	Weſtliche Staaten. Tag. U. M.
Letztes Viertel,	4. 8 27 Morg.	4. 7 49 Morg.
Neumond,	12. 7 59 Morg.	12. 7 21 Morg.
Erſtes Viertel,	20. 8 28 Morg.	20. 7 50 Morg.
Vollmond,	27. 0 10 Morg.	26. 11 32 Abds.

Muthmaßliche Witterung.

1. bis 4. warm; 5. bis 6. Regen; 7. bis 11. angenehm; 12. bis 14. veränderlich; 15. bis 16. Gewitterregen; 17. bis 19. kühl; 23. bis 26. klar; 27. bis 28. warm; 29. bis 30. Regen.

1882. **October,** 31 Tage.			Breite der mittleren Staaten. Sonnen-Aufgang. U. M.	Sonnen-Untergang. U. M.	Monds-Aufgang. U. M.	Mondsviertel und Planeten-Erscheinungen.	Mondes-lauf. Z. G.
Datum und Tage.	Katholisch.	Protestant.					
40) 17. Sonntag nach Trinitatis.			Luk. 14.			**Tageslänge:** { Mittl. Staaten, 11 St. 46 M. / Südl. Staaten, 11 St. 51 M.	
1 S.	**Rosenkranzfest**	Remigius	5 57	5 43	8 58	♀ g. a. 7 U. 23 M. Ab.	♉ 10
2 M.	**Schutzengelfest**	Leodegar	5 58	5 41	9 53	Altair cul. 6:59 M. Ab. ♌	♉ 23
3 D.	Gerhard, A.	Arnold	5 59	5 39	10 50	**3.** ☌ ♃ ☾	♊ 6
4 M.	Franziskus	Franziscus	6 0	5 38	11 48	Fomalhaut cul. 9:56 Ab.	♊ 19
5 D.	Placidus	Aurelia	6 0	5 36	Morg.	Markab cul. 10 U. 0 M. Ab.	♋ 1
6 F.	Bruno, Fides	Abdias	6 1	5 35	0 47	♀ gr. südl. Breite.	♋ 13
7 S.	Marcus, B.	Judith	6 2	5 33	1 45	♄ g. u. 6 U. 16 M. Ab.	♋ 25
41) 18. Sonntag nach Trinitatis.			Matt. 22.			**Tageslänge:** { Mittl. Staaten, 11 St. 28 M. / Südl. Staaten, 11 St. 37 M.	
8 S.	Brigitta	Placidus	6 3	5 31	2 42	Algenib cul. 10 U. 56 M. Ab.	♌ 7
9 M.	Dionysius	Dionysius	6 4	5 30	3 38	☌ ♋ ☾ : ☾ in Erdferne.	♌ 19
10 D.	Franzisk. Borg.	Gereon	6 6	5 28	4 35	☿ steht still.	♍ 1
11 M.	Aemilianus	Burkhard	6 7	5 27	5 31	♀ gr. südl. Breite.	♍ 13
12 D.	Walburga	Maximilian	6 8	5 25	Unterg.	**12.** ♃ g. a. 9:16 Ab.	♍ 25
13 F.	Eduard, K.	Colmanus	6 9	5 24	6 3	☌ ☿ ♄ : ☌ ☿ ☾ : ☌ ♄ ☾	♎ 7
14 S.	Calixtus	Calixtus	6 10	5 22	6 40	♄ in ♍	♎ 19
42) 19. Sonntag nach Trinitatis.			Matt. 9.			**Tageslänge:** { Mittl. Staaten, 11 St. 10 M. / Südl. Staaten, 11 St. 23 M.	
15 S.	Theresia, Aurelia	Hartwig	6 11	5 21	7 22	☌ ♀ ☾	♎ 1
16 M.	Gallus	Gallus	6 12	5 19	8 12	♄ ♀ Antares ♏	♎ 14
17 D.	Hedwig	Joel	6 13	5 18	9 6	♄ g. a. 6 U. 48 M. Ab.	♎ 26
18 M.	**Lukas, Ev.**	Lucas	6 14	5 17	10 7	Polaris cul. 11:25 Ab.	♐ 9
19 D.	Petrus v. Alcant.	Ptolomäus	6 15	5 15	11 11	**19.** ♃ steht still.	♐ 23
20 F.	Wendelin	Wendelin	6 16	5 14	Morg.	Achernar cul. 11:35 Ab.	♑ 7
21 S.	Ursula	Ursula	6 17	5 12	0 19	Arietis cul. 11 U. 58 M. Ab.	♑ 21
43) 20. Sonntag nach Trinitatis.			Matt. 22.			**Tageslänge:** { Mittl. Staaten, 10 St. 53 M. / Südl. Staaten, 11 St. 10 M.	
22 S.	Cordula	Cordula	6 18	5 11	1 28	☌ ☿ ☉ inferior.	♒ 5
23 M.	Severinus	Severinus	6 19	5 10	2 40	♃ g. a. 3 U. 9 M. Mrg.	♒ 20
24 D.	Salomea	Salomea	6 20	5 8	3 53	☾ in Erdnähe.	♓ 5
25 M.	Crispinus	Crispinus	6 22	5 7	5 6	☿ in ♌	♓ 20
26 D.	Amandus	Amandus	6 23	5 5	Aufg.	**26.** Algol cul. 0:42 Mrg.	♈ 5
27 F.	Frumentius	Sabina	6 24	5 4	5 52	☌ Ψ ☾ : ☌ ♄ ☾	♈ 20
28 S.	**Simon, Jud.**	Simon, Jud.	6 25	5 3	6 43	Aldebaran cul. 2:3 Mrg.	♉ 4
44) 21. Sonntag nach Trinitatis.			Joh. 4.			**Tageslänge:** { Mittl. Staaten, 10 St. 36 M. / Südl. Staaten, 10 St. 57 M.	
29 S.	Narcissus	Narcissus	6 26	5 2	7 40	Ψ g. a. 5 U. 37 M. Ab. ♌	♉ 18
30 M.	Lucanus	Hartmann	6 28	5 0	8 38	☿ in Sonnennähe : ☌ ♃ ☾	♊ 1
31 D.	Wolfgang	**Reform. Fest**	6 29	4 59	9 38	☿ steht still.	♊ 14

Mondeswechsel.

	Oestliche Staaten. Tag. U. M.	Westliche Staaten. Tag. U. M.
Letztes Viertel,	3. 9 17 Abds.	3. 8 39 Abds.
Neumond,	12. 1 1 Morg.	12. 0 23 Morg.
Erstes Viertel,	19. 6 55 Abds.	19. 6 17 Abds.
Vollmond,	26. 9 34 Morg.	26. 8 56 Morg.

Muthmaßliche Witterung.

1. bis 3. Regen; 4. bis 6. angenehm; 7. bis 9. veränderlich; 10. bis 13. Gewitterregen; 14. bis 17. schön; 18. bis 20. kühl; 21. bis 24. regnerisch; 25. bis 27. kühler; 28. bis 31. angenehm.

1882. **November, 30 Tage.**			Breite der mittleren Staaten. Sonnen-Aufgang U. M.	Sonnen-Untergang U. M.	Monds-Aufgang U. M.	Mondsviertel und Planeten-Erscheinungen.	Monds-lauf. Z. G.
1 M.	**Aller Heiligen**	**Aller Heiligen**	6 30	4 58	10 37	☽ ♀ im gr. Glanz.	♎ 27
2 D.	**Aller Seelen**	Aller Seelen	6 31	4 57	11 35	**2.** ♀ g. u. 6:37 Ab.	♎ 9
3 F.	Hubert, B.	Theophilus	6 32	4 56	Morg.	Fomalhaut cul. 7 U. 58 M. Ab.	♑ 22
4 S.	Carolus Borr.	Reinhard	6 34	4 54	0 33	Markab cul. 8 U. 2 M. Ab.	♌ 4
45) 22. Sonntag nach Trinitatis.			Matt. 18.			**Tageslänge:** { Mittl. Staaten, 10 St. 18 M. / Südl. Staaten, 10 St. 45 M.	
5 S.	Zacharias	Malachias	6 35	4 53	1 30	☾ in Erdferne.	♌ 16
6 M.	Leonhard	Leonhard	6 36	4 52	2 27	☌ ♁ ☾	♌ 28
7 D.	Florentius	Nepomuk	6 37	4 51	3 23	☿ gr. westl. Ausw. 19°	♍ 9
8 M.	4 gek. Märtyrer	Henoch	6 38	4 50	4 20	♄ g. u. 5 U. 12 M. Ab.	♍ 21
9 D.	Theodor	Theodor	6 39	4 49	5 18	☌ ☿ ☾ : ☍ ♆ ☉	♎ 3
10 F.	Tryphonius	Philibert	6 40	4 48	6 16	**10.** Algenib cul. 8:47 Ab.	♎ 15
11 S.	Martin, B.	Martin	6 41	4 47	Unterg.	☌ ♄ ☾ ☋	♎ 28
46) 23. Sonntag nach Trinitatis.			Matt. 22.			**Tageslänge:** { Mittl. Staaten, 10 St. 4 M. / Südl. Staaten, 10 St. 34 M.	
12 S.	Martinus	Cunibert	6 42	4 46	6 9	♃ g. a. 7 U. 11 M. Ab.	♏ 10
13 M.	Stanisl. Kostka	Briccius	6 43	4 45	7 3	☌ ♀ ☾	♏ 23
14 D.	Veneranda	Theodosius	6 45	4 45	8 2	☍ ♄ ☉	♐ 7
15 M.	Gertrud, Leopold	Leopold	6 46	4 44	9 4	♀ steht still.	♐ 20
16 D.	Eucherius	Othmar	6 47	4 43	10 9	Polaris cul. 9 U. 31 M. Ab.	♑ 4
17 F.	Gregor. Thaum.	Berthold	6 48	4 42	11 17	☾ Achernar cul. 9:45 Ab.	♑ 17
18 S.	Odo	Christian	6 49	4 41	Morg.	**18.** ♄ g. u. 6:29 Mrg.	♒ 1
47) 24. Sonntag nach Trinitatis.			Matt. 9.			**Tageslänge:** { Mittl. Staaten, 9 St. 50 M. / Südl. Staaten, 10 St. 23 M.	
19 S.	Elisab. v. Ungarn	Elisabeth	6 51	4 41	0 25	Arietis cul. 10 U. 4 M. Ab.	♒ 16
20 M.	Felix v. Valois	Johanna	6 52	4 40	1 35	Algol cul. 11 U. 0 M. Ab.	♓ 0
21 D.	**Mariä Opferg.**	Mariä Opferung	6 53	4 39	2 46	♁ g. a. 1 U. 18 M. Mrg.	♓ 14
22 M.	Cäcilia	Cäcilia	6 54	4 39	3 58	☾ in Erdnähe.	♓ 29
23 D.	Clemenz	Clemenz	6 55	4 38	5 8	☌ ♆ ☾	♈ 13
24 F.	Chrysogon	Christiana	6 56	4 38	6 18	**24.** ☌ ♄ ☾	♈ 28
25 S.	Catharina	Catharina	6 57	4 37	Aufg.	☾ Aldeb. cul. 0:13 Mrg. ♌	♉ 12
48) 25. Sonntag nach Trinitatis.			Joh. 6.			**Tageslänge:** { Mittl. Staaten, 9 St. 39 M. / Südl. Staaten, 10 St. 15 M.	
26 S.	Petrus, B. M.	Conrad.	6 58	4 37	6 20	☌ ♃ ☾	♉ 26
27 M.	Columbanus	Agricola	6 59	4 37	7 21	Capella cul. 0 U. 44 M. Mrg.	♊ 9
28 D.	Sostenes	Günther	7 0	4 36	8 22	♆ g. u. 5 U. 23 M. Mrg.	♊ 22
29 M.	Saturninus	Quirinus	7 2	4 36	9 23	Rigel cul. 0 U. 37 M. Mrg.	♋ 5
30 D.	**Andreas, Ap.**	Andreas	7 3	4 35	10 23	Canopus cul. 1 U. 45 M. Mrg.	♋ 17

Mondeswechsel.

	Oestliche Staaten. Tag. U. M.	Westliche Staaten. Tag. U. M.
Letztes Viertel, = =	2. 1 58 Abds.	2. 1 20 Abds.
Neumond, = = =	10. 6 19 Abds.	10. 5 41 Abds.
Erstes Viertel, = =	18. 3 42 Morg.	18. 3 4 Morg.
Vollmond, = = =	24. 9 3 Abds.	24. 8 25 Abds.

Muthmaßliche Witterung.

1. bis. 3. schön; 4. bis 6. windig; 7. bis 10. klar; 11. bis 12. wolkig; 13. bis 14. Schnee; 15. bis 18. angenehm; 19. bis 22. veränderlich; 23. bis 27. kalt; 28. bis 30. Schnee.

1882. **December, 31 Tage.**			Breite der mittleren Staaten. Sonnen-Aufgang. U. M.	Sonnen-Untergang. U. M.	Monds-Aufgang. U. M.	Mondsviertel und Planeten-Erscheinungen.	Mondeslauf. Z. G.
Datum und Tage.	Katholisch.	Protestant.					
1 F.	Eligius	Eligius	7 4	4 35	11 20	☽ Algenib cul. 7:24 Ab.	♋ 29
2 S.	Bibiana	Candidus	7 5	4 35	Morg.	2. ☿ in ♍	♌ 11
49) 1. Sonntag im Advent.			Matt. 21.			**Tageslänge:** { Mittl. Staaten, 9 St. 29 M. / Südl. Staaten, 10 St. 8 M.	
3 S.	Franziskus Xaveri.	Franz Xaver	7 6	4 35	0 16	☌ ☊ ☾ : ☾ in Erdferne.	♌ 23
4 M.	Barbara	Barbara	7 6	4 34	1 13	♀ g. u. 4 U. 37 M. Ab.	♍ 5
5 D.	Sabbas, A.	Otto	7 7	4 34	2 10	☌ ♀ ♄	♍ 17
6 M.	Nicolaus	Nicolaus	7 8	4 34	3 6	☌ ♀ ☉ inferior.	♍ 29
7 D.	Ambrosius	Werner	7 9	4 34	4 5	♀ in ♎	♎ 11
8 F.	**Mariä Empf.**	Mariä Empf.	7 10	4 34	5 4	♄ g. a. 7 U. 20 M. Mrg.	♎ 24
9 S.	Valeria	Joachim	7 11	4 34	6 3	☌ ☿ ♀ : ☌ ♀ ☾	♏ 7
50) 2. Sonntag im Advent.			Luk. 21.			**Tageslänge:** { Mittl. Staaten, 9 St. 22 M. / Südl. Staaten, 10 St. 2 M.	
10 S.	**Mariä Emf. Fest**	Aaron	7 12	4 34	Unterg.	**10.** ☌ ☿ ☾ : ☌ ♄ ☾ ☋	♏ 20
11 M.	Damasius	Damasius	7 13	4 34	5 52	Polaris cul. 7:53 Ab.	♐ 3
12 D.	Synesius	Walther	7 14	4 34	6 55	♃ g. a. 4 U. 58 M. Ab.	♐ 17
13 M.	Lucia	Lucia	7 14	4 35	8 1	☿ in Sonnenferne.	♑ 0
14 D.	Odilia	Nicasius	7 15	4 35	9 9	☌ ☿ ♄	♑ 14
15 F.	Mesmin	Jonathan	7 15	4 36	10 18	□ ☊ ☉	♑ 28
16 S.	Adelheid	Adelheid	7 16	4 36	11 26	☌ ☿ ☉ sup.	♒ 12
51) 3. Sonntag im Advent.			Matt. 11.			**Tageslänge:** { Mittl. Staaten, 9 St. 19 M. / Südl. Staaten, 10 St. 1 M.	
17 S.	Lazarus	Lazarus	7 17	4 36	Morg.	**17.** ☌ ♃ ☉	♒ 26
18 M.	Gratianus	Wunibald	7 17	4 37	0 36	☾ in Erdnähe.	♓ 11
19 D.	Nemesius	Emerentia	7 18	4 37	1 45	♄ g. u. 4 U. 16 M. Mrg.	♓ 25
20 M.	**Frohnfasten**	**Quatember**	7 18	4 38	2 54	☌ Ψ ☾	♈ 9
21 D.	Thomas, Ap.	Thomas	7 19	4 38	4 2	☉ tritt in ♑, Winter-Anfang.	♈ 23
22 F.	Judith	Dagobert	7 19	4 38	5 7	Achernar cul. 7 U. 28 M. Ab.	♉ 7
23 S.	Victoria	Victoria	7 20	4 39	6 8	☌ ♃ ☾	♉ 20
52) 4. Sonntag im Advent.			Joh. 1.			**Tageslänge:** { Mittl. Staaten, 9 St. 19 M. / Südl. Staaten, 10 St. 0 M.	
24 S.	Adam, Eva	Adam, Eva	7 20	4 39	Aufg.	**24.** ☊ g. a. 11:9 Ab.	♊ 4
25 M.	**Christtag**	**Christtag**	7 21	4 40	6 4	Arietis cul. 7:43 Ab.	♊ 17
26 D.	**Stephan**	**Stephan**	7 21	4 40	7 6	Algol cul. 8 U. 39 M. Ab.	♋ 0
27 M.	**Johannes, Ev.**	Johann	7 21	4 41	8 6	♀ steht still.	♋ 12
28 D.	Unschuld. Kindl.	Kindleintag	7 21	4 42	9 6	☊ steht still.	♋ 25
29 F.	Thomas v. Cant.	Aristarchus	7 22	4 42	10 5	Ψ g. u. 3 U. 18 M. Mrg.	♌ 7
30 S.	David	David	7 22	4 43	11 2	☌ ☊ ☾	♌ 19
53) 1. Sonntag nach Weihnachten.			Matt. 1.			**Tageslänge:** { Mittl. Staaten, 9 St. 22 M. / Südl. Staaten, 10 St. 1 M.	
31 S.	Sylvester	Sylvester	7 22	4 44	11 56	☉ in Erdnähe: ☾ in Erdferne.	♍ 1

Mondeswechsel.

	Oestliche Staaten. Tag. U. M.	Westliche Staaten. Tag. U. M.
Letztes Viertel,	2. 9 56 Morg.	2. 9 18 Morg.
Neumond,	10. 10 37 Morg.	10. 9 59 Morg.
Erstes Viertel,	17. 11 39 Morg.	17. 11 1 Morg.
Vollmond,	24. 10 41 Morg.	24. 10 3 Morg.

Muthmaßliche Witterung.

1. bis 4. kalt; 5. bis 7. Schnee; 8. bis 10. angenehm; 11. bis 12. veränderlich; 13. bis 15. Schnee; 16. bis 18. sehr kalt; 19. bis 24. klar; 25. bis 27. Schnee; 28. bis 31. angenehm.

Im Circus Carre.

In der Stadt * * * herrschte unter der Jugend eine noch nie dagewesene Aufregung. Der Circus Carre war mit einigen sechzig Künstlern und mehr als achtzig Pferden angekommen, und wer von uns Jungen nur das Geld dazu aufbringen konnte, eilte am Abende nach dem kunstvoll aufgebauten Bretterverschlage des Circus.

Die Koryphäe der Truppe war damals eine blondlockige Akrobatin, welche den sanften Namen Molly entlehnt hatte. Viele der älteren Freunde der berühmten Kunstreitergesellschaft erinnern sich gewiß noch an die liebreizende Molly mit den schelmischen Feueraugen, die damals so zart und honigsüß und so verführerisch uns Jungen anlächelte, daß selbst der schlechte Witz, den ein nicht zu Gnaden angenommener Premierlieutenant als Abschreckungsmittel erfand — Molly heiße eigentlich Minna Käsebier — seine Wirkung gänzlich auf uns verfehlte.

Aber siehe da, eines Morgens erschien in Secunda der Rector, Professor Dr. Sellheim, ein Schulmonarch, der zwar mit großer Gelehrsamkeit von den Olympischen und Illischen Spielen zu reden wußte, aber von den Leistungen einer Kunstreitergesellschaft keine Ahnung hatte, und sprach: „Meine Herren, wenn Sie mir in diese Zigainerbude 'reingehen, stecke ich Sie alle miteinander in's Carcer — unter aller und jeder Bedingung!—" Nach dieser Ansprache verließ der Rector Dr. Sellheim gedankenschweren Hauptes die Classe und stieg die Treppe zu seinem im Parterre des Schulgebäudes gelegenen Zimmer hinab. Er kannte die Schwäche des menschlichen Herzens wohl, und seine drei grauen Locken — er hatte je eine an den Schläfen und eine über der Stirn — ringelten sich förmlich vor Entsetzen in die Höhe, als der Gedanke durch des gelehrten Herrn Kopf schoß, daß einer seiner „unverbesserlichen Schiehler" (der Dialekt unseres braven Sellheim läßt sich durch die Schriftsprache nur schwer wiedergeben) es wagen könnte, sein Gebot zu „iberträten."

Er blieb einen Augenblick auf der Treppe sinnend stehen. Dann ging er rasch vollends hinunter und rief laut:

„He—Baierle—kommen Se 'mal her!"

Der Gymnasialdiener Bäuerle folgte sogleich dem Rufe seines hohen Vorgesetzten, und erschien, einen gewaltigen Kleisterpinsel in der Hand schwingend. Er hatte ein entschieden intelligentes Gesicht, unser Freund Bäuerle. So wenigstens behauptete der Rector, der sich für einen großen Menschenkenner hielt, als er Bäuerle vor etwa vierzehn Tagen nach dem Ableben des Pedells angestellt hatte. Die Gymnasiasten dagegen erklärten, „Baierle habe solch' plattgedrückte, verwischte Züge, wie die Meduſenhäupter, welche die weißglänzenden Kachelöfen der Klassenzimmer zierten."

„He, Baierle!" begann der Rector, „Haben Se schon den Ahnschlag betreffend das Verbot des Circusbesuches ahn's schwarze Brät geheftet?"

„Bin eben dabei, Herr Rector," rief Bäuerle, seinen Kleisterpinsel schwingend, daß das klebrige Naß umherspritzte. „Die Prokal—Prolakmation hängt schon!"

„He, Se missen mehr keinen Uhnsinn schwatzen, Baierle. S' heißt Proklamation und das Wort ist lateinischen Ursprunges, was Sie aber gar nichts angeht. Daitsch, daitsch müssen Se sprechen, Baierle, unter aller und jeder Bedingung. — Sagen Se, verstähn Se aufzupassen, so ain Bischen zu spioniren?"

„J, nu, Herr Rector, und ob!"

Hier kniff Bäuerle das linke Auge zu und blickte den Rector mit solch' infernalischer Bosheit an, daß dieser einen Schritt zurücktrat.

„Passen Se auf, Baierle. Haite Abend ziehen Se sich Ihren Sonntagsrock an und gähen Se in de Zigainerbude und sätzen sich so nah wie Se nur kennen an die Bühne oder die Orchestra, von wo aus Se das Amphitheater mit einem Blicke ieberschauen kennen. Aberr, Baierle, da müssen Se mir scharrf aufpassen, ob Se keinen von den Schielern sehen, und sehn Se einen, da kommen Se und denunziren unter aller und jeder Bedingurg. Haben Se mich verstanden, Baierle?"

Das Gesicht des Pedells hatte nunmehr einen vollständig dämonischen Ausdruck gewonnen; er grinste dem Rector ins Gesicht und hatte, wie ein Nachrichter das Richtschwert, seinen Pinsel unter den Arm genommen, als er sagte: „Ich werde so wachsam sein—wie die Gans des Kapitals!"

„Baierle, Se sprechen schon wieder nicht daitsch," rief der Rector laut, eben im Begriff, in seine Stube zu treten. „Es waren die Gänse des Kapitols, aber Sie sind aine kapitale Gans—Baierle! Nu, vergessen Se's haite Abend Gans."

„Circus, Circus," sagte sich am Abend der Gymnasialpedell Bäuerlein, „ich will Euch schon den Circus versalzen."—Nicht so aber sprachen die Herren Gymnasiasten und vor allem der Sohn des Herrn Rectors Sellheim, der sechzehnjährige Sellheim. Die schöne Molly hatte an dem hübschen unverdorbenen Jüngling Gefallen gefunden; sie hatte ihm den freien Eintritt in den Circus erwirkt und er feierte sie durch Blumenbouquets. Man kennt ja die Launen der Künstlerinnen. Der hübsche Junge, der mit so treuer und aufrichtiger Begeisterung zu ihr aufblickte, war ihr ein Spielzeug und unbesorgt konnte sie ihrer kleinen Leidenschaft freien Lauf lassen. Und Ernst? Er wäre eher davongelaufen, er hätte eher sein Leben auf's Spiel gesetzt, ehe er auf seine Molly verzichtet hätte.

* * *

Es strahlten die Gasflammen mit gewohntem Glanze im dichtbesetzten Circus, im Schmucke der Damen sich wiederspiegelnd; mehr als tausend Augenpaare, deren Glanz der Wiederschein der Lichtflammen erhöhte, blickten freudig erregt umher; rauschende Musik ertönte und donnernder Applaus belohnte die kühnen Reiterinnen und Reiter und die Schnurren und Verrenkungen der Clowns.

Unten, in der ersten Reihe hinter der die Arena abschließenden niedrigen Barrière, saß Ernst Sellheim und sein Busenfreund, der „Einjährige" Mengelsdorf. Ersterer sehr aufgeregt dreinschauend, offenbar in süßer Vergessenheit der ganzen Außenwelt um ihn herum, Letzterer mit nicht geringerem Interesse die in den Logen versammelte Damenwelt betrachtend.

Eben hüpfte die Heldin des Abends, die vielbewunderte und vielgefeierte Molly, an der Hand eines rothbefrackten Circusbediensteten herein, um ihre „Arbeit" an der „Riesenleiter," einem hoch in der Luft schwebenden Doppeltrapez, zu beginnen. Sie sah allerliebst aus in den enganschließenden Tricots, den kurzen, mit Goldfäden durchwirkten Sammthöschen und dem kecken schwarzen Sammtbarett auf dem kurzgelockten blonden Haar.

Ernst Sellheim und mit ihm das ganze männliche Publikum brach bei dem Anblick der Künstlerin in einen langen, schallenden Beifallssturm aus, der übrigens zweifellos nur ein leichter Zephyrwind war im Vergleich zu dem Sturme, der in dem jugendlichen Herzen des liebeskranken Secundaners tobte.

Plötzlich sprang Ernst Sellheim mit einem dumpfen Schmerzenslaut von seinem Sitze auf.

„Was fällt Dir ein, Mengelsdorf?" rief er, sich die Seiten reibend. Denn die Ursache seines Schreckens bestand in einem derben Rippenstoße, welchen ihm sein Nachbar in ebenso überraschender wie unerklärlicher Weise versetzt hatte.

„Schrei' nur nicht so laut, Ernst," sagte dieser im Flüstertone. „Du steckst jetzt auf jeden Fall in der Tinte, Freundchen. Schaue mal dort hinüber, kennst Du den Mann, der dort sitzt?"

„Wo? wen? Um Gottes Willen, doch nicht mein Vater?" fragte Ernst fast athemlos.

„Nun, Dein Vater grade nicht, aber Jemand, den zweifellos Dein Vater hierhergeschickt hat. Bäuerle."

„Wahrhaftig, — Bäuerle!" rief Ernst, nicht wenig erschrocken und den eifrig sich umschauenden Pedell erkennend.

In demselben Augenblicke hatte auch das scharfe Auge des Sellheim'schen Geheimpolizisten Ernst erreicht. Das Gesicht Bäuerle's nahm erst eine gewisse Starre an, und seine Augen waren unbeweglich auf den Sohn seines Vorgesetzten, wie auf ein sonderbar aussehendes Naturwunder gerichtet. — Dann glänzte ein Lächeln in seinen Zügen auf, welche sich sogleich in hämische

Schadenfreude verzogen. Lange blickte Bäuerle nicht mehr umher. Noch einen vollen Blick auf Ernst und er verließ seinen Platz, dem Ausgange des Circus zueilend.

„Er hat mich gesehen," stammelte Ernst, mit geisterbleichem Gesicht seinen Nachbar ansehend. Selbst die graziösen Bewegungen der schönen Molly am Trapez waren für den Augenblick für ihn verloren —„Freilich hat er Dich gesehen," erwiderte der „Einjährige" lachend. „Es bleibt Dir gar nichts anderes übrig, als Dich so schnell als möglich aus dem Staube zu machen."

„Und selbst das hilft mir nicht mehr," jammerte der unglückliche Secundaner. „Gesehen hat er mich einmal und läuft jetzt direkt zu meinem Vater, um ihm die freudige Nachricht zu bringen. Oh, es ist rein zum toll werden. — Molly, Molly, nur meine Liebe zu Dir vermag mich noch aufrecht zu erhalten!"

Hier warf Ernst einen schmachtenden Blick nach dem Trapez hinauf, an welchem Molly soeben in sehr romantischer Stellung mit den Zehenspitzen hing, ihren durch die unbequeme Stellung auffallend rothen Kopf nach unten gerichtet und Ernst aus der Vogelperspektive betrachtend.

Er suchte sein Heil in der Flucht und zwar eilte er, nachdem sein Freund ihm versprochen hatte, dem Herrn Papa, falls dieser kommen sollte, in geeigneter Weise zu begegnen, in die Privaträumlichkeiten der lustigen Künstlergesellschaft, wo er kein unbekannter Gast mehr war.

Er traf fast gleichzeitig mit der schönen Molly in dem Garderobezimmer der Künstlerin ein. Sie warf sich erschöpft auf einen darin befindlichen Lehnsessel, während sich Ernst ihr gegenüber auf einen Rohrstuhl setzte und — den Kopf hängen ließ.

„Was ist denn heute mit Ihnen los, mein junger Gelehrter," rief Molly nach einer Weile lachend. „Haben Sie heute Morgen Ihre Aufgabe nicht gewußt?"

„Molly, Sie sind grausam!" erwiederte Ernst. Müssen Sie mich denn daran erinnern, daß ich noch Secundaner bin? In zwei Jahren spätestens mache ich mein Abiturientenexamen und dann, dann—"

„Dann lernen Sie Kugellaufen oder auf ungesatteltem Pferde herumspringen und — heirathen mich. Ach das wird prächtig!" unterbrach ihn die Akrobatin laut auflachend.

Ernst seufzte tief auf.

„Molly," sagte er dann mit einer Miene der äußersten Zerknirschung und in fast weinerlichem Tone, „Molly, mein Vater kommt heute jedenfalls in den Circus und er hat allen Gymnasiasten strenge untersagt, denselben zu besuchen—ich—"

Hier verfiel Molly in Lachkrämpfe, während sie Ernst halb verzweifelt, halb erstaunt anstarrte.

„Ihr Vater ha, ha, ha. Sagten Sie nicht, Ihr Vater sei Direktor des Gymnasiums? Und er kommt hierher, verbietet aber Ihnen — — nein, Ernst — das ist rein zum—"

„Aber Molly!"

Der Ton, mit welchem Ernst diese Worte sprach, machte seinem tragisch-leidenschaftlichen Secundanerherzen alle Ehre. Selbst Molly schien unwillkürlich davon gerührt zu sein, soweit sie überhaupt derartigen Gefühlen zugänglich war."

„Kommen Sie, Ernst", sagte sie, ihm die Hand hinstreckend, welche er mit Feuer ergriff. „Da muß doch selbst ein Heiliger lachen! Erzählen Sie mir den Vorgang genau!"

Ernst erzählte nun ausführlich die ganze Angelegenheit bis zu dem Zeitpunkt, wo er Bäuerle's heimtückisches Gesicht sich gerade gegenüber im Zuschauerraum erblickt hatte.

„Das ist kostbar, Ernst, das ist ja prächtig!" rief Molly am Schlusse der Erzählung. „Laß ihn nur kommen. Mir gibt das Gelegenheit zu einem köstlichen Spaß; Sie aber, Ernst, müssen heute einmal das Feld räumen; da hilft Alles nichts. Trösten Sie sich, unglücklicher Jüngling, es ist zu Ihrem eigenen Besten. Gehen Sie auf Umwegen nach Hause und sorgen Sie nur vorher dafür, daß Ihr Freund, der Freiwillige, auf irgend eine Weise Ihren gestrengen Herrn Vater an seine Seite bekommt, damit ich ihn erkenne."

„Eilen Sie, eilen Sie," fügte sie rasch hinzu, als Ernst, der ein willenloses Werkzeug in den Händen seiner luftspringerischen Herzensdame war, wie zur Betheuerung seiner unwandelbaren Liebe ihr die Hand hingestreckt hatte.

„Sie müssen sehen, daß Sie nach Hause kommen, ehe Ihr Alter auf dem Schauplatze erscheint. Ich werde ihn schon besänftigen, verlassen Sie sich darauf!"

Ernst gehorchte und verließ schweren Herzens, doch leichten Fußes den für ihn mit paradiesischem Nimbus umgebenen Raum. Und er that wohl daran, denn schon nahte die rächende Nemesis in Gestalt des Rectors Professor Dr. Sellheim.

Der gelehrte Herr hätte eher an des Himmels Einsturz und an den leibhaftigen Satan geglaubt, als an die Wahrheit der ihm von Bäuerle mit heuchlerisch-trübseliger Miene überbrachten Botschaft. Es hatte nicht viel gefehlt, daß der brave Pedell den Zorn des ungläubigen Vaters, der seinen Sohn mit Horaz oder Cicero beschäftigt wähnte, in handgreiflicher Weise an sich selbst erfahren hätte.

Doch die Ueberzeugungsgründe Bäuerle's waren siegreich, und der Ausgang war, wie Ernst und sein Freund richtig vorausgesetzt hatten, derjenige daß der Rector sich aus dem Berge von Büchern, in welche er sich vertieft hatte, herausarbeitete, nach Hut und Regenschirm griff, um, wie er sagte, „seinem Sohne die Zigainerai aus dem Kopfe zu jagen." Bäuerle erhielt den

Auftrag, für „vorkommende Fälle" — was für Fälle das etwa sein könnten, davon hatte der Rector nur einen ganz unklaren Begriff—sich nicht allzufern von seinem Vorgesetzten zu halten.

Es war ein kühner Entschluß — so dachte der gestrenge Herr selbst — sich in ein Lokal hineinzuwagen, vor welchem er an demselben Tage erst seine eigenen Schüler gewarnt hatte. Wenn nun irgend ein Vorgesetzter ihn, den wegen der sittenstrengen Eingezogenheit seines Lebens bekannten Gymnasialdirektor, dort sähe! Doch außerordentliche Umstände verlangen außerordentliche Maßregeln — und — so dauerte es denn nicht lange, daß der Rector vor dem Eingange der Bretterbude stand.

Er stand eigentlich nicht vor derselben, sondern schickte sich vielmehr an, ungenirt hineinzumarschiren. Ein Bediensteter des Circus hielt ihn an:

„Wo wollen Sie denn hin?"

„Ich will zu meinem Sohne, der da drin in Ihrer Zigainerbude sitzt."

„Haben Sie ein Billet?"

„Ja, was denken Se denn, mein lieber Mann!" erwiderte der Rector entrüstet. „Bilden Se sich vielleicht ain, ich sai gekommen, um mir den schandbaren Uhnsinn in dieser höchst verwerflichen Schaubude ahnzusähen? Mainen Sohn will ich nur herausholen. Ich bin der Rector Sellheim des N . . .'schen Gymnasiums —"

„Das kann mir Alles ganz gleich sein, mein Herr. Gehen Sie an die Kasse und holen Sie sich ein Billet."

Dem Rector half all' sein Remonstriren nichts. Er mußte sich unter Brummen ein Billet kaufen, und eilte nunmehr in der aufgeregtesten Stimmung in die Arena hinein.

Armer Rector! Von der Einrichtung der olympischen Spiele hatte er sicherlich bessere Begriffe als von der inneren Construktion einer modernen Bereiterbude.

Des Schicksals Tücke wollte es, daß in demselben Augenblicke, als Sellheim in den Kunsttempel eintrat, der gelehrte Esel „Rigolo" auf der anderen Seite seinen Einzug auf dem Sandplatz hielt, ein Esel, der die Hartnäckigkeit seines Geschlechtes dadurch auf komische Weise demonstrirte, daß er keinen, auch nicht den besten Reiter, auf seinem Rücken duldete, sondern Jedermann unbarmherzig in den Sand warf. Eine Menge von Herren eilten gerade auf den Sandplatz zu, um ihr Heil auf dem tückischen Langohr zu versuchen und Sellheim, der, wie gesagt, durchaus keine Vorstellung über die Vertheilung der Plätze hatte, schloß sich dem Strome an.

Plötzlich hielt er mitten in der Arena, den Hut auf dem Kopfe und den Regenschirm unter dem Arme, an, und sah sich etwas überrascht um. Ein Stallmeister in rothem Frack eilte auf ihn zu und bat ihn, sich an die Seite zu stellen.

„He, warten Se 'mal, bis ich den Schlingel gefunden habe. Er soll in der ersten Sitzreihe sich befinden."

„Aber so gehen Sie doch wenigstens hier aus der Mitte fort; stellen Sie sich zu den Anderen hin, mein Herr. Der Esel kommt ja hierher."

„Esel?" rief der Rector entrüstet. „Mein lieber Mann, Se missen mer Verbalinjurien unter aller und jeder Bedingung weglassen. Wenn der Schlingel auch gegen das Schulgebot gehandelt — was Sie aber gar nichts angeht, Ihnen auch kaum bekannt sein kann — so ist die Bezeichnung „Esel" Ihrerseits doch nicht berechtigt und—"

„Na, nun ist's aber genug," rief der Stallbediente gereizt. „Ich verstehe ja gar nicht, was Sie Alles reden. Wollen Sie auf dem Esel reiten oder nicht?"

Der Rector riß die Augen weit auf und sah den Rothen fast entsetzt an.

„Mr-aiten? Esel reiten?" rief er laut; dänken Sä denn, ich bin ein Zigainer? Meinen Se, ich soll mich auf das garst'ge Thier da setzen? Ich bin— das gäht Se aber nichts an, wer ich bin. Ich bin ein respektabler—

Das Publikum, welches bisher mit lautlosem Interesse diese Scene beobachtet hatte, wohl in dem Glauben, Sie gehöre zum komischen Theile der Aufführung und Sellheim sei nur ein verkappter Clown, fing nun an beweglich zu werden. Die näher Sitzenden unterbrachen die eifrige Auseinandersetzung des unglückseligen Rectors mit lautem Gelächter und Applaus, während das Publikum der Galerien die Hälse reckte und rief: „Wer ist das?" „Was will der?" „Schmeißt ihn raus!" „August immer druff auf Rigolo'n!"

„Nun machen Sie aber, daß Sie auf Ihren Platz kommen!" riefen mehrere Stallmeister, auf den Rector mit drohenden Geberden zutretend. „Oder verlassen Sie den Circus, Sie stören die Vorstellung und erregen öffentliches Aergerniß."

Der Rector, augenscheinlich in Vorahnung kommender, nicht sehr angenehmer Dinge, packte seinen Regenschirm mit festem Griffe und rief mit voller Lungenkraft:

"Bai-err-leh!" ——

Aber Bäuerle hatte jedenfalls die Verausgabung weiteren Geldes für den Ankauf eines Billets als eine Ueberschreitung seines Budgets angesehen, und war dem Rector blos bis an den Eingang zum Kunstreitertempel gefolgt. Somit konnte sein Ohr der Hülferuf seines Herrn und Meisters nicht erreichen. Statt seiner erschien aber ein anderer Rettungsengel für den Rector.

Der „Einjährige" Mengelsdorf hatte mit einem gewissen Behagen in seiner schadenfrohen Seele das ungeschickte Losstürzen des Rectors auf das Arbeitsfeld des gelehrigen Esels bemerkt, und sich an den daraus erwachsenden Calamitäten auf's Höchste ergötzt.—Jetzt hielt er indeß den Moment zum Einschreiten für gekommen und sprang über die Barriere weg, auf den Rector zu.

„Herr Rector, kommen Sie rasch weg! Neben mir ist ein Platz frei. Was in aller Welt führt Sie hierher und noch dazu auf die Arena? Sie wollten doch nicht etwa wirklich Ihr Glück auf dem Rigolo versuchen?"

„Herr Mengelsdorf, Sie sind ein ahnständiger Mann und Se werden begraifen, daß ich diesen Laiten, die mich offenbar zum Narren halten wollen, in entschiedener Waise begägnen muß — unter aller und jeder Bedingung. Das Eselraiten ist mir uhnverständlich und erscheint mir als Uhnsinn!"

Es war Mengelsdorf endlich gelungen, den auf's Höchste erzürnten Rector unter einem Beifallssturme des Publikums, welches nunmehr seine Aufmerksamkeit dem Esel wieder ausschließlich zuwendete, auf den vor Kurzem von Ernst verlassenen Platz zu bugsiren.

Die erste Frage des Rectors war natürlich nach seinem Sohne; kannte er doch das Freundschaftsverhältniß zwischem dem letzteren und Mengelsdorf recht wohl.

Der „Einjährige" erklärte, er habe Ernst auf der Straße getroffen, als dieser im Begriffe stand, wie gewöhnlich in sein Lesekränzchen zu gehen, sonst wisse er aber durchaus nichts Näheres über seinen gegenwärtigen Aufenthaltsort, weshalb es ihm aufrichtig leid thue, dem Herrn Rector keine zufriedenstellende Auskunft geben zu können. Indeß zweifele er nicht, daß Ernst wohl sehr bald nach Hause kommen werde

Der Rector blickte den Freiwilligen mit der Miene des äußersten Erstaunens an.

„Se wollen doch nicht sagen, daß main Sohn nicht hier im Circus gewäsen sei?"

„Ich kann nur sagen, was ich weiß, Herr Rector; würde aber zweifellos Ernst gesehen haben, wenn er hier gewesen wäre."

„Baierle hat mir doch erzählt"—

„Meinen Sie den Schulhausknecht Bäuerle?"

„He — ich — ich maine den Pedell Bai-err-le!"

„Ja, den habe ich gesehen, Herr Rector. Er lugte in ganz unverschämter Weise hier herüber, auf einen jungen Vetter von mir, der neben mir saß, inzwischen aber nach Hause gegangen ist. Scheint ein ganz widerwärtiger, frecher Geselle zu sein, dieser — Hausknecht!" —

„Ain höchst widerwärt — ain sehr ainfältiges, gefährliches Subjekt," brummte der Rector sinnend, „der mich in die uhnahngenähmste Lage meines Läbens gebracht hat."

„Ich verstehe zwar nicht," erwiderte Mengelsdorf, „in welchem Zusammenhange Bäuerle mit diesem kleinen Mißverständnisse steht, welches Sie mit dem Esel — ich meine Rigolo — hatten, indessen ist die Sache doch wohl von wenig Bedeutung. Sehen Sie sich doch nur einmal die Vorstellung an da Sie einmal hier sind. Wenn Sie jetzt herausgehen, würde vielleicht Ihre Persönlichkeit von Neuem Aufsehen erregen, und — "

„He, Sie haben Recht. Ich muß wohl oder übel jetzt hier bleiben. Uebrigens ist es doch wohl in gewisser Beziehung als ein Glück zu bezeichnen, daß ich nicht auf dem garst'gen Thiere geritten bin; dasselbe scheint im höchsten Grade boshaft und tückisch zu sein. Ha, ha, ha — sehen Se, das wäre mir auch passirt, sehen Se — wie se Alle auf den Sand fliegen!"

In der That arbeitete Rigolo sehr eifrig, und keiner, außer seinem Herrn, vermochte sich auf seinem Rücken zu halten, wie sehr er sich anstrengte. Der Rector fing an, Interesse daran zu gewinnen, und wie ein Kind, das zum ersten Male die glänzenden Lichter und die bunten Flitter und Fahnen des Circus erblickt, schaute er, offenbar erheitert, auf den Sandplatz und im Zuschauerraume umher. —

Das „garst'ge Thier" hatte für diesen Abend seine Schuldigkeit gethan und verließ unter dem rauschenden Applaus der Menge den Schauplatz.

Ein neues Bild: — Molly — die vielseitige Künstlerin in ihren unnachahmlichen Produktionen auf ungesatteltem Pferde!

Sie hüpfte herein hübsch, graziös, keck, munter wie immer, und lange währte es nicht, da sauste sie auf dem Rücken des feurigen Schimmels in der Arena umher, daß der Rector, dem alle Augenblicke der Sand an die Brille flog, vor Verwunderung und Wischen seiner Augen gar nicht zur Besinnung kommen konnte.

„Ein auffällig — kühnes und interessantes Mädchen, meinen Se nicht, Herr Mengelsdorf?" bemerkte er nach einigen Saltomortales der hübschen Reiterin fast kleinlaut zu seinem Nachbar.

Dieser biß sich auf die Lippen, um ein spöttisches Lächeln zu unterdrücken.

„Ein auffällig schönes Mädchen, der Liebling des Publikums, Herr Rector," sagte er. „Uebrigens sehen Sie einmal genauer hin. Nehmen Sie es mir nicht übel, Herr Rector, ich kann mich täuschen, jedoch — mir ist's, als ob die schöne Molly mit eigenthümlichem Interesse gerade auf Sie blickte, wenn sie hier vorbeireitet! Mein Gott, jetzt wieder, diese Augen!" —

Der Rector wurde purpurroth, wischte sich aus einem Auge eifrig ein Sandkorn und schielte mit dem andern nach Molly, während er nervös auf seinem Sitze hin und her rutschte.

„Herr Mengelsdorf," sagte er mit etwas ungewisser Stimme, „Sie wissen einen alt — ich meine einen Mann in den vorgerückteren Jahren nicht foppen. Die Demoiselle hat jedenfalls zu viel auf ihr fairiges Roß Acht zu geben, als daß—"

Die Fortsetzung blieb dem Rector nothgedrungen in der Kehle stecken.

Offenbar aber hatte Molly nicht genug Acht auf ihr feuriges Roß gegeben. Sie verfehlte einen Sprung — ein gellender Schrei, wie aus Einem Munde, hallte durch den weiten Raum, — die Füße der Reiterin berührten leicht die Barriere und sie selbst — taumelte in die Arme des Rectors.

Sellheim war zur Salzsäule erstarrt. Wie nach einem Gespenst blickte er nach dem in seinem Schooße ruhenden Mädchen und krampfhaft erfaßte er den Arm seines Nachbars.

„Herr Mengelsdorf," stammelte er, „se ist — doch nicht todt?!"

Das Publikum war wie versteinert. Ein Jeder war vor Schrecken sprachlos und buchstäblich auf seinen Sitz gebannt, nur die auf dem Platze anwesenden Stallmeister waren eilends hinzugesprungen und suchten Molly aufzurichten, die sich indeß mit staunenswerther Kraft wie im Krampfe an den schier zum Tode erschrockenen Rector anklammerte.

Es war ein Moment der athemlosesten Spannung für alle Anwesenden. „Meine Damen und Herren," rief der Oberstallmeister laut aus, „Fräulein Molly ist offenbar kaum verletzt, da sie nur mit den Füßen kaum die Barriere berührte. Nur eine leichte Ohnmacht!"

„Herr Mengelsdorf," rief der Rector, der wenigstens schon so weit gekommen war, die Spitzen des Zeige- und Mittelfingers seiner rechten Hand vorsichtig tastend auf das blonde Haar des in seinem Schooße liegenden Mädchens zu legen, in derselben Weise etwa, wie wir zu Werke gehen würden, um den Kopf eines im Verdachte der Bissigkeit stehenden Kakadu's zu kraun, — „Herr Mengelsdorf, —ob vielleicht einige belebende Salze die gewünschte Wirkung—"

„Sie schlägt ja schon die Augen auf, Herr Rector!" unterbrach ihn der ‚Freiwillige," der sich gleichfalls über das Mädchen gebeugt hatte.

Molly erschloß in der That ihre blauen Augen und richtete sie mit schmachtender Coquetterie auf den Rector, der sich noch gar nicht recht von seinem Schreck erholt hatte. — „Mein Gott!" stammelte sie, „wo bin ich? Oh — oh — mein Retter!' Der Rector fühlte zwei weiße Arme um seinen Hals. Der kalte Schweiß trat ihm auf die Stirn, und doch konnte er sich des Gefühles eines gewissen Wohlwollens für das junge Mädchen in diesem Augenblicke nicht entschlagen.

„'s ist ein auffällig anziehendes Gesicht" flüsterte er dem Einjährigen zu, und sagte dann mit der sanftesten Stimme, die ihm zu Gebote stand, zu Molly:

„Se haben sich doch wohl nicht wehe gethan, Demoiselle -- Demoiselle — Ihr werther Name ist mir nicht bekannt!"

Der Rector Sellheim war Damen gegenüber jederzeit ein äußerst galanter Mann.

O nein," flüsterte Molly mit halber Stimme — sie hatte sich inzwischen erhoben — Dank Ihnen, der sie mich in Ihren Armen auffingen!"

„Das ist sehr gärn gescheh'n!" sagte der höfliche Rector, ohne sich recht klar darüber zu sein, in wie weit er activ bei der Rettung des jungen Mädchens betheiligt gewesen war.

„Nur ein bischen schwach fühle ich mich," fuhr Molly fort. „Wollen Sie mir auch das Geleit in mein Zimmer geben?" — Der Herr wird mich führen," setzte sie hinzu, den Arm eines Stallmeisters, der sich ihr darbot, abweisend.

Rector Professor Dr. Sellheim, jetzt galt's auszuharren und den Kelch bis auf die Heefe zu leeren! Der würdige Herr Professor erhob sich und bot Molly den Arm. Doch rasch wendete er sich noch einmal zu seinem Nachbar um, der kaum noch fähig war sein Lachen zu bezähmen.

„Herr Mengelsdorf," sagte er flüsternd zu ihm. „Wenn Sie mir einen Gefallen thun wollen, begleiten Sie uns Ich bin — Se wissen, ain Wittwer, aber Familienvater — gewiss Rückfichten habe ich doch zu wahren — unter aller und jeder Bedingung!'

Die Karawane setzte sich unter dem Applaus der Zuschauermenge, vor welcher das junge Mädchen am Arme des Rectors, zu dessen höchster Verzweiflung sich fortwährend verbeugte, in Bewegung. Im Garderobezimmer angelangt, warf sich Molly in einen Lehnstuhl, sprang aber gleich darauf wieder in die Höhe und drückte einen Kuß auf die Lippen des Rectors.

„Wie soll ich Ihnen danken — mein Retter!" rief sie mit Enthusiasmus aus.

„Bitte sähr, bitte sähr," stammelte der Rector, auf dem Gipfelpunkte der Verwirrung angelangt, während Mengelsdorf in diesem Augenblicke vor gallenbitterem Neide selbst das Lachen vergaß. „Se sind ein auffällig, kiehnes Mädchen." — hier konnte der Rector sich nicht enthalten, Molly die Wangen zu streicheln.

„Es ist eigentlich nicht meine Schuld — daß Sie gerett — ich maine daß Sie — in mainen Schooß — Sie verstehn mich, ich wollte sagen main Verdienst, — daß Sie in mainen Schooß—'

An dieser Stelle hatte sich der Redefaden des Rectors im Labyrinthe so verloren, daß er gar nicht mehr heraus konnte.

„Ich kenne Sie," sagte Molly, „ich weiß, daß Sie der Rector Sellheim vom N'schen Gymnasium und ein sehr gelehrter Mann sind. (Der Rector lächelte geschmeichelt) Ich bin nur eine Kunstreiterin und Luftspringerin, die gewöhnlich — ich weiß nicht, ob immer mit Recht — über die Achseln angesehen wird, obgleich sie ihr Brod schließlich ebenso ehrlich verdient, wie die anderen Leute, die sie verachten und doch an ihren Sprüngen sich erfreuen. Um so mehr freut es mich, daß Sie, Herr Rector, sich nicht gescheut haben, mich in mein Garderobezimmer zu geleiten. Ich danke Ihnen dafür!" (Diese Worte sprach Molly mit einem gewissen Pathos.) „Versprechen Sie mir noch Eins, kommen Sie wieder hierher, erfreuen Sie sich ein wenig an unseren Künsten und Späßen und — denken Sie nicht schlecht von uns!"

Der Rector war nunmehr der Rührung nahe und streichelte ganz gedankenlos den blonden Kopf des Mädchens.

„'s ist ein auffällig vernünftiges Mädchen," sagte er nach einer Pause zu Mengelsdorf gewandt, welcher Molly fast mit den Blicken verschlang.

„Main Kind," fuhr Sellheim fort, „es hat mich gefrait, Sie kennen zu ler-

nen, wenn maine Zeit es mir erlaubt, werde ich sicherlich einmal wiederkommen. Aber dann müssen Se mer nicht vom Pferde fallen! — He, Se sind doch wohl die Zig—, die Demoiselle, welcher der Quartaner Trampler ein Bouquet—"

„Herr Rector," unterbrach ihn Molly hoheitsvoll, „ich habe keine Bekanntschaft mit Quartanern!"

„He, Se missen mer das nicht iebel nähmen, Kind! Der besagte Quartaner Trampler hat ainen guten Geschmack — unter aller und jeder Bedingung! Nu läben Se wohl Ich möchte, vorausgesetzt, daß Se mir einen anderen Weg als den durch das Amphitheater zeigen kennen, wo ich mir haite Abend aine — aine gewisse Bekanntheit erworben habe, mich verabschieden."

Sellheim trennte sich bald von Mengelsdorf und ging gedankenschweren Hauptes seiner Behausung zu. Welch' eine Welt von Ereignissen lag für ihn in dem engen Rahmen dieses Abends. Und der Culminationspunkt aller dieser Ereignisse? Er, der Rector Sellheim, hat ein junges Mädchen in seinen Armen gehalten und geküßt. Wunderbares Herz der Menschen! Weshalb schmunzelt der Rector bei diesem Gedanken? Es war ja doch eine „Zigainerin,".....

Als der Rector zu Hause anlangte, fand er seinen Sohn tief in Büchern vergraben. Er betrachtete ihn eine Weile, dann glitt ein Lächeln über seine Züge. „Ernst," sagte er, „Du kannst Deinen Mitschielern sagen, daß, wenn ich eine ganze Woche hindurch nichts von Disciplinarstrafen in den drei obern Klassen höre, denselben dann der Besuch des Cirens wieder gestattet wird."

Ernst blickte von seinem Cicero erstaunt zu seinem Vater empor. Dann senkte er das Haupt schnell wieder und sagte leise, mit einem Seufzer der Erleichterung: „O, Molly!"

Der Rector war die Treppe hinuntergestiegen und rief: „Baierle!"—Dieser würdige Diener der Schule hatte sich, da er den Rector nach längerem Warten nicht aus dem Circus herauskommen sah, mit dem Gedanken getröstet, daß sein Herr dort ganz wohl aufgehoben sei, und sich schon eine geraume Weile nach Hause begeben. Ernst hatte er nicht nach Hause kommen hören und war daher, als der Rector ihn rief, auf einige anerkennende Worte zum Lohne seiner Schlauheit und Aufmerksamkeit gefaßt.

Freundlich schmeichelnd trat er auf den Rector zu und sagte:

, Das war noch rechtzeitig erwischt, Herr Rector, nicht wahr?"

„He, Baierle, ich wollte nicht verfählen, Ihnen zu sagen, daß wenn ich Ihnen wieder ainen Auftrag gäbe, Se sich aine Brille aufsetzen missen. Baierle, Se sind wirklich aine — kapitale Gans gewäsen!"

Das Gesicht Baierle's hatte in diesem Augenblick in der That frappante Aehnlichkeit mit dem Antlitze des genannten Thieres.

Die erste Cigarre.

In den nächsten Tagen feiere ich, um der herrschenden Zeitströmung nachzukommen, ein kleines Jubiläum. Es sind nämlich gerade fünfundzwanzig Jahre vergangen, seit ich die erste Cigarre geraucht. Mit Stolz darf ich mich rühmen, daß ich während dieses Vierteljahrhunderts der österreichischen Tabak-Regie eine nennenswerthe Einnahme geliefert habe. Hätte ich ebenso lange eine k. k. Bureauthür geöffnet, oder k. k. Oefen geheizt, so würde mir wahrscheinlich in Anerkennung meiner Leistungen das silberne, vielleicht sogar das goldene Verdienstkreuz zu Theil werden. So aber fürchte ich mit Recht, daß meine regelmäßigen Beiträge zu den Staatseinkünften nicht jene Belohnung finden werden, welche man höheren und untergeordneten Theilnehmern an den Staatsausgaben so gern verleiht. Wohl könnte ich als besonders berücksichtigungswürdigen Umstand hervorheben, daß ich im Beginn meiner Nicotin-Laufbahn nur Cuba, Portorico und Cabanos rauchte und dadurch einen selbstverleugnenden Patriotismus bewies, welcher die größte Auszeichnung fordern könnte. Aber es läßt sich nicht leugnen, daß ich den heimischen Cigarrensorten später nicht mehr mit der gebührenden Hochachtung begegnete, besonders seit ich Forschungen über das Innere einer Cuba unternommen hatte und dabei auf sehr eigenthümliche organische Reste gestoßen war. Ich verzichte also auf jede Verzierung meiner linken Brustseite und begnüge mich mit einer stillen Erinnerungsfeier.

Als gewissenhafter Mensch fühle ich mich jedoch verpflichtet, die Frage zu beantworten, wie ich dazu kam, die erste Cigarre zwischen meine Lippen zu stecken, und indem ich darüber nachdenke, taucht die Jugendzeit vor mir empor, die schöne Periode, in der jedes männliche Wesen als Kaulquappe herumläuft, in der man sich als Mann fühlte und als Kind von der Welt behandelt wird, in der man noch alle Menschen liebt und sich das weiche Herz an den Ecken des Lebens rauh stößt, die Zeit, in welcher der Sinn höher und die Stimme tiefer wird, die Zeit der ersten Verse, der ersten Liebe, und was vielleicht zu den Leiden gehört, der ersten Thorheiten. Der Jüngling ist gewöhnlich unzufrieden, er grollt mit dem Geschicke, so oft er sich im Spiegel besieht, daß seine Oberlippe noch immer so glatt ist wie die eines Mädchens, daß er in Bezug auf Schnurrbart oft nicht einmal mit seinen Tanten rivalisiren kann. Um den schmerzlichen Mangel zu verbergen, zupft er mit Daumen und Zeigefinger an jenen Stellen des Gesichts, wo später Haare zu sprießen pflegen, und die erste unnöthige Ausgabe, die er sich auch bei knapper Börse gestattet, ist der Ankauf eines Rasirmessers. Er tritt Männern gegenüber vorlaut und naseweis auf, weil er zeigen will, daß er schon ihresgleichen sei; aber wenn sein keck umherflatterndes Selbstbewußtsein in die Fliegenklatsche des Spottes geräth, dann gewinnt das Kind in ihm die Oberhand, und er flüchtet an das Herz der Mutter. Die legt ihm wohl die Hand auf den Kopf und sagt tröstend: „Kränke dich nicht, ich habe dich ja lieb."

Daß man in solchen Augenblicken das beste Glück auf Erden genießt, das begreift man erst viel, viel später. So ein junger Bengel, dessen Blut die ersten sinnlichen Regungen rebellisch machen, weiß gar nicht, welch ein kostbares Gut er an der Liebe seiner Mutter besitzt, denn er schnappt wie der Fisch, der ins Wasser will, nach anderer Liebe.

Auch ich befand mich in ähnlicher Gemüthsverfassung, mit fünfzehn Jahren. Ich dachte weniger daran, ob die Augen meiner guten Mutter zufrieden auf mir ruhten — und ich hatte sie doch wahrlich so lieb! — als ob ich der Nachbarin Töchterlein zarte Gefühle einflößen könnte. Mit ihrem Bilde stand ich Morgens auf, legte ich mich Abends schlafen, d. h. figürlich gesprochen, denn die Photographie war zwar schon erfunden, aber noch nicht in die kleine Stadt gedrungen, in der ich aufwuchs. Alle meine Gedanken waren bei ihr, und ehe ich Morgens zur Schule ging, trachtete ich womöglich einen Blick, ein Wort von ihr zu erhaschen. Das war nun gerade nicht schwer, denn unsere Familien wohnten in einem Stockwerk, und wir hatten einen gemeinschaftlichen Corridor. Da stand ich oftmals frierend und zähneklappernd in der ärgsten Winterkälte und harrte geduldig, „bis die Liebliche sich zeigte." Weil ihre Mutter sie strenge zur Häuslichkeit anhielt, erschien die Holde meist mit einem Kehrwisch bewaffnet, aber dieser Kehrwisch däuchte mir schöner als Oberon's Lilienstengel. Ich faßte zärtlich ihre Hand und fragte schüchtern, wie sie geschlafen habe. Sagte sie dann: „Wie ein Murmelthier," so hätte ich ihr um den Hals fallen mögen, und erwiderte sie gar: „Und Sie, Herr Karl?" — dann vergaß ich vor Freude zu antworten und flog in großen Sprüngen die Treppe hinunter.

Kam jedoch die Angebetete nicht, dann schlich ich traurig nach dem Gymnasium, allerdings nicht ohne vorher an alle erreichbaren, vom Reif überzogenen Fensterscheiben die Anfangsbuchstaben ihres Namens mit dem Finger zu malen. Das that ich überhaupt beständig und überall, sogar an einem Orte der für poetische Stimmungen am wenigsten geeignet ist. Aber sie konnte ja auch dahin kommen und sehen, daß ich ihrer gedacht! Ebenso kritzelte ich in meine Schulbücher, ja selbst an den Rand meiner schriftlichen Aufgaben ein großes „Fr." denn sie hieß Friederike, und diesen Namen im Laufe eines Tages hundertmal auszusprechen, von ihr zu reden, auch wenn ich nicht die leiseste Veranlassung dazu hatte, das schien mir süße Pflicht.

Friederike zählte ebenfalls fünfzehn Jahre. Sie war ein großes, schlankes Mädchen mit schlichten blonden Haaren und blauen Augen, mit einem madonnenartigen Gesicht voll Unschuld und Sanftmuth. Ich nannte sie Friederike von Sesenheim. Als sie das einmal hörte, war sie beleidigt, denn Göthe's Werke kannte sie nicht, und ich fürchte, daß es mit ihrer literarischen Bildung sehr schlecht stand. Sie las wenig und schaffte fleißig in der Küche, an einem großen, altväterischen, offenen Herde, in dessen Mantel verschiedene Schinken ihrer inneren Vervollkommnung durch den Rauch harrten. An diesem Herde fand die Flamme meiner Liebe stets neue Nahrung, denn hier störte ich in jeder freien Stunde

Friederike und sah voll Entzücken zu, wie sie Knödel machte. Ihre Hände waren keineswegs klein und zart, sondern ziemlich derb, aber mir schienen sie Feenhände. Ich ward nicht müde, sie anzusehen, und wich nicht von ihrer Seite. Sie sagte wohl zuweilen: „Sie sind mir aber im Wege," und ich erwiderte dann durch einen Blick, der die Knödel hätte rühren können.

Natürlich war all mein Sinnen und Trachten darauf gerichtet, Friederikens Gegenliebe zu gewinnen. Daß ein fünfzehnjähriges Mädchen keinen fünfzehnjährigen Gymnasial-Schüler liebt, dafür fehlte mir damals begreiflicher Weise jedes Verständniß. Ich setzte voraus, es müsse mir gelingen, ihr Herz zu erobern. Aber wie? das war die Frage. Auf meine persönliche Erscheinung hatte ich kein großes Vertrauen. Die Bescheidenheit verbietet mir, eingehend von meiner Außenseite zu sprechen; aber ich muß doch einer besonderen Eigenthümlichkeit gedenken, die mir unendlichen Jammer bereitete. In der Periode, welche man mit dem Kosenamen der Flegeljahre belegt, hatten meine Haare die merkwürdige Eigenschaft, daß sie sämmtlich zu Berge standen. Man mochte sie bürsten und kämmen, so viel man wollte, man mochte sie mit Wasser und Brennesseln behandeln, es half alles nichts. Schor man mir den Kopf, so sah er aus wie ein Igel, und ließ man die Haare lange wachsen, so bekam mein Capitol Aehnlichkeit mit einem Stachelschwein. Das Bewußtsein dieser himmelstürmenden Frisur brachte mich fast zur Verzweiflung, denn Friederike, so gutmüthig sie auch war, hatte doch einmal über meine Haare gelacht. Das machte mich noch verzagter, und Tag und Nacht grübelte ich darüber nach was ich beginnen könnte, um des Mädchens Neigung auf mich zu lenken.

Da war eine flüchtige Aeußerung Friederikens einen zündenden Funken in meine Seele. „Rauchen Sie noch nicht?" hatte sie mich gefragt, und es schien mir, als ob sie das „noch" besonders betont hätte. Nun stand es bei mir fest, ich mußte rauchen. Bis dahin hatte ich trotz des bestehenden strengen Rauchverbotes für uns Gymnasiasten, welches die meisten meiner Mitschüler zu frühzeitigem Nicotin-Genuß bewog, keinen Versuch in dieser Richtung unternommen. Jetzt aber trieb mich die allmächtige Liebe in die nächste k. k. Tabaktrafik. Mir graute innerlich vor dem Geruche des amerikanischen Krautes, und auf dem Wege beschlichen mich dunkle Ahnungen. Ich hatte wenige Tage zuvor einen Mitschüler, der im Garten seiner Eltern aus des Vaters heimlich stibitzter Meerschaumpfeife dampfte, während des Gespräches bleich und immer bleicher werden sehen, und dann war er plötzlich mit wankenden Schritten hinweggegangen und nicht wiedergekehrt. Seiner gedachte ich, und mir schlug das Herz, je näher ich dem gemalten, in majestätischer Ruhe sitzenden Türken kam. Aber ich sagte mir: Wer um Liebe wirbt, muß ein Mann sein; wer ein Mann sein will, muß rauchen — also vorwärts!

Entschlossen trat ich in den Tabakladen und verlangte mit möglichst tiefer Stimme ein halbes Dutzend Portoricos. Das waren die kleinsten Cigarren, die man damals bekam. Die Verkäuferin sah mich mit einem geradezu beleidi-

genden Blicke an und fragte mit einem boshaften Lächeln: „Rauchen Sie schon, junger Herr?" — „Schon lange," erwiderte ich gereizt, „geben Sie mir noch drei Cabanos," und als ich die verlangten Glimmstengel erhalten, ging ich mit dem ganzen Stolze eines deutschen Jünglings von dannen.

An dem nämlichen Abende war ich bei Friederikens Eltern. Mehrere junge Leute hatten sich zu Besuch eingefunden; man veranstaltete Gesellschaftsspiele; rosige Heiterkeit strahlte von den Gesichtern der Mädchen, denen die anwesenden Jünglinge nach Kräften den Hof machten. Ich wartete einen Augenblick der Stille ab, dann erhob ich mich, verbeugte mich vor der Frau des Hauses und fragte mit der feierlichen Miene eines Gesandten, der sein Beglaubigungsschreiben überreicht: „Gnädige Frau, ist es erlaubt, hier zu rauchen?" Die gute Frau sah mich erst ganz verwundert an, dann sagte sie wohlwollend: „Mir schadet's nicht." Und jetzt kam der feierliche Augenblick. Langsam zog ich eine Cigarre aus der Brusttasche, biß das rückwärtige Endchen ab, welches ich im Eifer verschluckte, rieb ein Streichhölzchen an, wobei ich mir glücklich die Hose verbrannte, und nun stiegen die ersten blauen Wölkchen himmelwärts.

Mir war selig zu Muthe. Ich saß dicht neben Friederike und rauchte sie an, als ob sie aus Meerschaum gewesen wäre. Sie schien mir hübscher als je, und es däuchte mir, als ob ihre Augen freundlicher und länger als sonst auf mir ruhten. Wohl begann ich nach fünf Minuten bereits ein leises Unbehagen zu verspüren, ein Gefühl im Kopfe, als ob mir von einer gewaltigen Faust die Schläfen umspannt würden, aber ich kämpfte es mannhaft nieder und dampfte unbekümmert weiter, während ich Friederike jene überschwenglichen Anspielungen zuflüsterte, zu denen die Unbeholfenheit eines verliebten Jünglings von fünfzehn Jahren ihre Zuflucht nimmt, weil der Muth fehlt gerade herauszusagen: Ich liebe dich; vielleicht auch, weil man innerlich sich selbst bekennen muß, daß man noch nicht alt genug für dies offene Geständniß sei. Das Mädchen hörte mich nur mit halbem Ohr; plötzlich aber unterbrach es mich mit der Frage: „Mein Gott, wie sehen Sie schlecht aus; fehlt Ihnen etwas?" Ich blickte in den Spiegel — ein kreidebleiches, angstvolles Gesicht schaute mir entgegen. Der Schweiß trat mir auf die Stirne, und meine Hände zitterten, aber ich legte die Cigarre nicht fort, denn ein drei Jahre älterer Nachbar sagte soeben höhnisch: „Sie vertragen wohl das Rauchen noch nicht?"

Da ertönte der Ruf des Hausherrn aus dem Nebenzimmer: „Zum Abendessen!" Wir standen auf, und ich bot Friederike den Arm, um sie als galanter Ritter zu Tische zu führen. Wehe; da kam das Verhängniß über mich! Meine Füße wankten, das Zimmer begann sich im Kreise um mich zu drehen, und eine namenlose Ueblichkeit, wie ich sie nur noch einmal, siebzehn Jahre später, im Sturme auf dem Schwarzen Meere empfunden, faßte mich mit ihren Katerkrallen. Halb bewußtlos ließ ich die Angebetete stehen, und stürzte zur Thür hinaus — hinter mir her scholl ein unbändiges Gelächter, das mir wie das Grabgeläute meiner Liebe klang.

Das ist die traurige Geschichte meiner ersten Cigarre. Ich werde ihren fünfundzwanzigjährigen Gedächtnißtag still und nachdenklich begehen; ist mir doch vom Glück der Jugend, von allen ihren goldenen Träumen auch nicht viel mehr übrig geblieben, als von einer Cigarre bleibt: Ein Häufchen Asche!

Die Jägerlateiner.

Ich hielt mich jüngst längere Zeit in einer kleinen Provinzialstadt des östlichen Deutschland auf und machte dort die Bekanntschaft mehrerer Herren, die sich fast allabendlich in der Kneipstube des ersten Gasthofes der Stadt einfanden. Es waren das Forstbeamte, Gutsbesitzer aus der nächsten Umgebung und Honorationen des Ortes.

Diese Herren führten in der Regel eine eigenthümliche Art von Unterhaltung. Sie logen einander nämlich furchtbar an, und zwar thaten sie das mit den ernstesten Gesichtern, ihre Münchhausiaden durch schreckliche Flüche bekräftigend. Derjenige, welcher an einem Abend die besterfundene Geschichte aufgetischt hatte, ging stets mit seligem Siegesbewußtsein nach Haus, während die andern über den „ver.....Lügner" schimpften.

Zwei Mitglieder dieser Tafelrunde, der Oberförster Heinzerling und Apotheker Satzlow, hatten durch die jahrelange Uebung schon eine förmliche Virtuosität in der Erfindung solcher Jagdgeschichten erlangt. Der Lebenszweck dieser Beiden war nunmehr einzig und allein, in den Lügen die Palme davonzutragen. Man sah die sonderbaren alten Knaben häufig tagsüber mit gesenkten Köpfen und grübelnden Stirnen umherlaufen und über einen neuen Roman nachdenken. Abends kam dann jeder siegesgewiß in die Stammkneipe, aber nur Einer zog nach beendigter Sitzung ebenso strahlend heim, der Andere schnitt in der Regel ein Gesicht, wie selbst die bekannten Lohgerber, denen die Felle fortgeschwommen waren, es nicht trübseliger haben machen können.

Eines Abends, es war schauerlich naß und kalt und stürmisch draußen, begab ich mich in das erwähnte Wirthshaus, um dort „im Kreise lieber, froher Zecher" einen oder mehrere Schoppen Weines zu trinken. War es den Kumpanen so vieler durchkneipter Abende zu unangenehmes Wetter, oder was sie sonst abhalten mochte, es kamen nur vier oder fünf jener Herren, von denen ich dem Leser oben erzählt habe. Ich war also gezwungen, wollte ich nicht vor langer Weile den Kinnbackenkrampf bekommen, mich zu den alten Knaben zu setzen und ihren Jagdgeschichten zu lauschen.

Sahen es die alten Herren auch nicht gern, wenn einer der Jüngeren sich zu ihnen setzte, „weil die Grünschnäbel doch nur dumme Bemerkungen zu machen verstehen", waren sie doch gewohnt, mich mehr als einen der Ihrigen zu betrachten, weil ich niemals einen Zweifel an der Glaubwürdigkeit ihrer Erzählungen laut werden ließ und außerdem selbst ganz hübsche Anlagen zu einem „Jägerlateiner" verrieth.

An jenem Abende nun sollte zwischen dem alten Oberförster und Gifte mischenden Saltzow eine Hauptschlacht geschlagen werden. Als die Herren alle auf ihren Plätzen saßen, jeder einen Schoppen Wein getrunken und einen andern vor sich stehen hatte, hob der dicke Heinzerling, mächtige Rauchwolken vor sich hinblasend, also an:

Wie Sie wissen, meine Herren, habe ich in meiner Jugend — ich war damals leichter als jetzt — bedeutende Reisen gemacht. Sie werden aber schwerlich wissen, daß ich auch Patagonien in Süd-Amerika besucht und daselbst einige erzählenswerthe Abenteuer erlebt habe.

Es ist Ihnen bekannt, oder sollte es wenigstens sein, daß die Bewohner jenes Landes von ganz ungeheurer Größe und Stärke sind. Wie groß aber einzelne von diesen Kerlen werden, mögen Sie aus folgender Begebenheit ersehen.

Ich war mit meinem Freunde Schmidt — der Mann stammt aus dem sich mit „dt" schreibenden Zweige der Familie — in das Innere von Patagonien gereist, und waren wir an dieser Tour schon einige Male nur mit knapper Noth den Kauwerkzeugen der Eingeborenen entgangen Letztere haben nämlich eine eigenthümliche Vorliebe für rohes Menschenfleisch.

Eines Abends waren wir in eine Höhle gekrochen, die uns ihrer versteckten Lage wegen besonders zum Nachtquartier geeignet erschienen war. Wir blieben in derselben auch bis gegen Tagesanbruch ungestört; um diese Zeit aber wurde ich durch ein sehr unangenehmes Gefühl erweckt. Es war mir nämlich, als wolle mir Jemand die Kehle abschneiden. Als ich die Augen aufschlug, fand ich zu meiner Ueberraschung, daß jenes Gefühl völlig echt war, denn ein riesiger Patagonier, aus dessen breitem Grinsen die unverkennbarste Gutmüthigkeit sprach, war emsig bemüht, vermittelst eines niederträchtig scharfen Steinmessers meinen Hals zu durchsäbeln. Trotz meiner Ihnen genügsam bekannten Geistesgegenwart und Kaltblütigkeit vermochte ich im ersten Augenblick nur zu sagen: Bitte, er—er—lauben Sie 'nmal; der Strolch hielt mit seiner miserablen Beschäftigung inne und glotzte mich neugierig an. In der Verlegenheit konnte ich zunächst nichts weiter hervorbringen als: Mit wem habe ich das Vergnügen? (Natürlich sprach ich mit dem Schwerenöther patagonisch). Der Kerl stellte sich mir als irgend ein gewisser „Großer Büffel" vor und ich vermochte ihn dahin zu bringen, daß er mich vorerst ein wenig aus den Fingern ließ. Ich weckte nun den harmlos schnarchenden Schmidt mit dem „dt", damit er auch von einem anständigen Bruchtheile von der Menschheit ganzem Jammer angepackt werde.

Wir sannen Beide auf Rettung, die selbstredend nur List uns bringen konnte, denn mit Gewalt war gegen diese Massen kolossaler patagonischer Urwüchsigkeit nichts auszurichten. Zunächst bot ich unserem netten Gaste, der verlegen lächelnd bald sein Steinmesser, bald unsere Kehlen betrachtete, Wein und kalte Küche an, welche Höflichkeit den „Großen Büffel" derartig rührte,

daß er uns in seine Wohnung lud. Er würde uns zu Ehren eine Festlichkeit veranstalten, bei welcher Gelegenheit man einen von uns verspeisen würde. Eine solche Aussicht konnte uns natürlich nicht reizen.

Ich dachte an Odysseus, der sich einst in ähnlicher Lage befunden, und gab dem „Büffel" noch mehr Wein zu trinken. Der ungewohnte schwere Tropfen machte den Schwerenöther aber rebellisch. Er verlangte, am Boden sitzend und Schluck auf Schluck trinkend, Fleisch—Menschenfleisch; einen von uns wollte er durchaus vertilgen. Was war zu thun? Seinen Fraß mußte der Kerl haben, sonst ging es uns schlecht, und mir nichts dir nichts von dem Kerl verzehrt zu werden, paßte doch auch Keinem von uns. Da kam mir eine Idee. Ich nahm unsere haarscharfe Axt vom Boden auf und schlug, als der „Große Büffel" mich für einen Moment aus den Augen ließ, das rechte Bein desselben mit einem blitzschnellen Hiebe unterhalb des Knie's ab. Was ich gehofft, trat ein. Der Kerl war so groß, daß er oben gar nicht spürte, wie man ihm an den unteren Extremitäten mitspielte. Nun setzte ich dem halbtrunkenen Vagabunden sein eigenes Gehwerkzeug vor, und der Kerl verzehrte dasselbe, roh wie es war, in weniger als fünf Minuten.

Mit dem Essen kam ihm aber erst der rechte Appetit, und um diesen zu stillen, war ich genöthigt, den „Büffel" nach und nach bis zum Nabel zu amputiren. Als wir soweit waren, hielten mein Freund Schmidt mit dem „dt" und ich es für an der Zeit, den Staub der Höhle von unsern Füßen zu schütteln, und wir waren schon am Ausgang des Loches, als der „Große Büffel" aufspringen und uns nacheilen wollte.

Jetzt erst erkannte er seinen defekten Zustand und stieß ein grimmiges Geheul ohnmächtiger Wuth aus; wir aber hoben uns von dannen.

Ich weiß nicht, was aus dem „Großen Büffel" geworden sein mag, denke aber, daß er in richtiger Erkenntniß seiner Lage auch noch seinen Rumpf vertilgt hat.

Die Herren klatschten Beifall, tranken den Rest ihres Weines aus, bestellten neuen, brachten die ausgegangenen Pfeifen wieder in Brand und richteten Augen und Ohren auf Saltzow, der sich jetzt zum Sprechen anschickte.

Das soeben von Freund Heinzerling Erzählte kommt mir nicht so gar merkwürdig vor, da ja Aehnliches jedem reisenden Handwerksburschen mit jedem „großen Rindvieh" passiren kann. Mir ist dagegen auf einer meiner Reisen ein Abenteuer begegnet, das wohl in eine höhere Kategorie gerechnet werden dürfte.

Ich machte einst eine Sommertour durch Skandinavien und hielt mich auf der Rückreise einige Tage in Kopenhagen auf. Die Stadt ist nun zwar sehr schön gebaut und reinlich gehalten, aber doch, hat man sie erst ein paar Mal durchlaufen, schauerlich langweilig.

Eines Morgens nun durchstöberte ich die Anzeigen der Lokalblätter, weil ich absolut nichts Besseres zu thun wußte. Da las ich, daß ein gewisser

Professor Clauſſen die Bekanntſchaft eines unerſchrockenen anſtändigen Mannes zu machen wünſche, um mit demſelben eine Ballonfahrt zu unternehmen. Daß ich unerſchrocken bin, wiſſen Sie alle, auch paſſabel anſtändig glaubte ich zu ſein, ich beſchloß alſo, jenen Herrn aufzuſuchen. Er wohnte im Hotel „König von Dänemark", nach welchem ich mich ſogleich begab. Auf meine Nachfrage führte man mich zu dem Zimmer des Profeſſors. Ich ſtellte mich dieſem vor und ſagte, was mich zu ihm führte. Herr Clauſſen, ein ſehr intereſſant und gelehrt ausſehender Mann, erſuchte mich, Platz zu nehmen, und ſetzte mir auseinander, daß er eine neue Theorie für die Luftſchifffahrt entdeckt habe und dieſe jetzt auf die praktiſche Anwendbarkeit unterſuchen wolle. Er glaube nämlich, daß man in einem Ballon über die Atmoſphäre hinauf in den Aether ſteigend, dort von der Umdrehung der Erde nicht in Mitleidenſchaft gezogen werde. Wolle man z. B. von Kopenhagen nach Britiſch Canada fahren, dann brauche man nur in den Aether hinaufzuſteigen, dort einige Stunden zu warten und dann den Ballon ſinken zu laſſen, um auf kanadiſchem Boden zu landen.

Seine Ausführungen waren mir zwar nicht recht einleuchtend vorgekommen, aber — es war ſo ſchrecklich langweilig in Kopenhagen — ich ſagte ihm meine Betheiligung an der Probefahrt zu.

Am Morgen des folgenden Tages fuhren wir in aller Stille vom „Havener Gade" aus auf. Der Ballon ſtieg mit rapider Schnelligkeit, und ſchon nach etwa zwei Stunden waren wir über den die Erdkugel umgebenden Dunſtkreis hinaus Jetzt wollten wir bei einer Havannah und der letzten Flaſche des mitgenommenen Rothſpohns der Erd-Rotation gemüthlich von oben herab zuſchauen; aber es kam anders.

Clauſſen hatte nämlich ſeine Rechnungen ohne die Aether-Strömungen gemacht, welche noch viel ſtärker ſind als die atmoſphäriſchen. In eine der ſtärkſten dieſer aetheriſchen Luftwellen waren wir hineingerathen, und unſer Ballon wurde mit einer Geſchwindigkeit von 250—300 Seemeilen per Stunde in derſelben nach Weſten getrieben.

Der Profeſſor war leichenblaß geworden und rief mit gewaltiger Stimme, den Orkan übertönend mir zu, daß wir verloren ſeien. Weshalb? brüllte ich zurück. Die Strömung treibt uns in die Unendlichkeit, lautete die tröſtliche Antwort. So? dann leben Sie mir recht wohl; ich empfehle mich Ihnen.

Mit dieſen Worten zog ich meinen Hut und ſchwang mich über den Rand der Gondel hinab. Ich kalkulirte nämlich, daß man bei einem Sprung auf die Erde möglicherweiſe durch dieſen oder jenen günſtigen Umſtand gerettet werden könnte, von einer Reiſe in die Unendlichkeit dagegen wohl kaum auf eine Rückkehr bei Lebzeiten rechnen dürfte.

Ich war alſo geſprungen und fiel. Einige Minuten behielt ich Beſinnung und Geiſtesgegenwart, dann jedoch war es damit „alle."

Nach einigen Stunden erwachte ich wieder aus meiner Betäubung. Im

ersten Augenblicke glaubte ich mich vor der Himmelspforte oder einem anderen derartigen Platze zu befinden, welche Annahme leider eine irrthümliche war.

Ich lag nämlich an allen Gliedern heftige Schmerzen empfindend, auf einer Hochebene, wie ich später erfuhr, im nordamerikanischen Staate Colorado. Unter mir befand sich ein in feine stoffliche Bestandtheile aufgelöstes Etwas. Ich erhob mich, denn trotz der Schmerzen war ich so ziemlich heil und ganz und untersuchte den Gegenstand; es war Materie, die in ihrer Zusammensetzung einst ein Steinadler gewesen war. Das Federvieh hatte sich in der Luft umhergetrieben, war in meine Fallbahn gekommen, wir hatten karambolirt und der Tod des Geschöpfes niederer Gattung mußte zu meiner Erhaltung dienen.

Ich fuhr schleunigst nach Deutschland zurück und schwur, nie wieder in einen Luftballon zu steigen. Von Claussen hat man nichts mehr gehört.

Wüthend sprang Heinzerling auf, ergriff Hut und Stock und eilte im Sturmschritt zum Hause hinaus. Auch die Anderen drückten sich stumm. Saltzow dagegen und ich feierten noch bei einer neuen Flasche des Ersteren Sieg.

Noah's Testament.

Als es mit Noah ging zu End',
Gedacht er an sein Testament,
Berechnete die Güter sein,
An Ochsen, Eseln, Ziegelein,
An Schaf', Kameel' und sonst'gem Vieh,
Das er geschafft mit Sorg' und Müh'.

Wie nun die Theilung war gemacht
Und Alles zu Papier gebracht,
Da fragt' bedächtig der Notar,
Der gar ein flotter Zecher war:
„Wer aber soll von Deinem Wein,
„Du lieber Herr, der Erbe sein?

Der Noah sprach: „Dies können wir
„Bei Tageslicht nicht sprechen hier;
„Wir müssen in den Keller geh'n
„Und seh'n, wie da die Sachen steh'n,
„Laßt Euch den Weg verdrießen nicht!"
„„O nein, ich kenne meine Pflicht!""

Sie saßen lange dort allein
Und schenkten sich manch' Gläschen ein;
Sie invertirten Faß um Faß,
Und probten dies und probten das,
Und fingen, wenn's zu Ende kam,
Die Inventur von Neuem an.

Drob wurde Noah froh gesinnt,
Gedacht' nicht mehr an Weib und Kind
Und sprach: „Amice, schreibet frisch
„Mir mit Fractura in den Wisch,
„Es soll von allem meinen Wein
„Die ganze Welt mein Erbe sein.

„Mein Sterbeglöcklein — Becherklang,
„Mein Requiem — ein froher Sang,
„Mein Monument ein jedes Faß,
„Darin ein köstlich Traubennaß.
„Dies, Herr Notar, dies schreibt hinein,
„So werd' ich nie vergessen sein!"

Parodistische Tischrede.

Festgemauert auf der Diele
Steht der große Klappentisch.
Heute giebt's der Speisen viele,
Brüder, an die Arbeit frisch!
Austern, Fricassee,
Spargel, Lachs, Filet,
Schoten, Gänseleber winken;
Doch der Segen kommt — vom Trinken.

Zum Werke, das wir heut' vollbringen,
Geziemt sich wohl ein lust'ges Wort,
Denn der Humor vor allen Dingen
Ist hier, wenn irgendwo, am Ort.
So laßt uns denn bedächtig prüfen,
Was in der gold'nen Rebe steckt,
Entziffern uns die Hieroglyphen
Von Rüdesheim, Lafitte und Sekt.
Das ist's ja, was den Menschen zieret,
Und dazu ward ihm der Verstand,
Daß, wenn er ein'gen Durst verspüret,
Er zeitweis den Verstand verbannt.

Nehmt zur Hand die volle Pulle,
Schenkt die Wundertropfen ein.
Selbst beim seligen Luculle
Gab es niemals bessern Wein.
Gießt ihn durch den Schlund,
In des Magens Grund,
Daß er zu der festen Speise
Fließe in der rechten Weise.

Was in des Magens tiefer Grube
Des Stoffes Gährung wühlend schafft,
Steigt mälig in die Oberstube,
Dort wandelt sich der Stoff in Kraft.
Nach außen tritt es, Wort geworden,
Und trifft mit hellem Schall das Ohr,
Es setzt sich um zu Tonaccorden
Und wecket der Gesellschaft Chor.
Was je dem niedern Erdensohne
Das wechselnde Verhältniß baut,
Das, hat er etwas in der Krone,
Wird schrankenlos dem Lied vertraut.

Weiße Perlen seh' ich springen,
Kostet, schlürft und habt Respekt.
Laßt sie in die Kehle dringen,
Denn das ist der echte Sekt,
Gähret, schäumet wild,
Prickelt scharf und mild,
Halb ein Kind und halb ein Löwe.
Also will es Clicquot veuve!

Kaum, daß der Knab' in's Erdenleben
Den ersten Gruß der Freiheit schreit,
Ist schon der Saft der gold'nen Reben
Zu seiner Taufe froh bereit.
In seines Daseins heit'rem Morgen
Ist Milch ihm seine einz'ge Lust.
Es stillet alle seine Sorgen
Der Baueramme volle Brust.
Die Jahre flieh'n, es wächst der Knabe,
Er kostet schon den edlen Most,
Mißt er die Welt am Wanderstabe,

Reist er per Post und Eisenbahn.
Und herrlich in der Freiheit Drange,
Wie ein Gewächs aus Himmelshöh'n,
Gebändigt von des Drahtes Zwange,
Sieht er die W i t t w e vor sich steh'n.
Da faßt ihn namenloses Sehnen,
Es keimt und wächst der Kehle Durst,
Er dämpft ihn durch der Traube Thränen,
Und alles Andere ist ihm—Wurst.
Und öfter folgt er ihren Spuren,
Von ihrem Kuß berauscht, berückt,
Das Schönste sucht er auf den Fluren
Womit er seine Tafel schmückt.
O frommes Sehnen, durstig Hoffen,
Des Weines süße Trunkenheit,
Es schwankt der Fuß, man ist bes—äuselt,
Es schwelgt das Herz in Seligkeit.
O, daß uns auf des Lebens Wege
Des Rausches Zauber nie verflöge!

Wie sich schon die Wangen röthen,
Wie das Auge flammend blitzt,
In Gedankenkindesnöthen
Lallend sich die Zunge spitzt;
Brüder, nun ist's gut,
Seid auf eurer Hut!
Prüfet ernst, ob Kopf und Magen
Noch ein Mehreres vertragen!

Wohlthätig ist des Weines Macht,
Wenn sie Vernunft und Maß bewacht
Und manch heroischer Entschluß
Nennt sich ein Kind des Spiritus.
Doch furchtbar wird des Weines Kraft,
Wenn sie der Fessel sich entrafft,
Wenn sie, gelöst von Zaun und Schnur,
Ras't in der rohesten Natur.
Wehe, wenn sie losgelassen,
Wechselnd ohne Widerstand,
In den volksbelebten Gassen
Nimmer ihren Schwerpunkt fand.
Straßen auf,

Jungen sammeln sich zu Hauf'
Mit Gepfeife und Gequietsch
Um den Pietsch.
Armes Wurm,
Bist im Sturm!

Hin und her,
Bombenschwer,
Durch der Straßen lange Zeile
Wackelt die lebend'ge Säule,
Wankt und schwankt,
Stolpert, strauchelt, legt sich nieder,
Hebt sich wieder,
Eilet weiter,
Seelenheiter,
Und die Massen,
Ausgelassen,
Unter Schimpfen,
Nasenrümpfen,
Lachen, Höhnen, Spotten, Schrei'n
Hinterdrein,
Bis, geneckt, gehetzt, gescheucht,
Er des Hauses Ziel erreicht.

Ach die Gattin ist's, die theure,
Ach, es ist die liebe Mutter,
Die den Wankenden empfängt
Und ihn mit Kamille tränkt;
Die besorgt den guten Vater
Wegführt aus der Kinder Schaar,
Die sie liebend ihm gebar,
Daß sie auf dem Haustheater
Schauen nicht den bösen — Kater.
Ja, die reinste Liebespflicht
Waltet in der stillen Kammer,
Wo der düst're Katzenjammer
Wild aus allen Fugen bricht.
Und sie sorgt und schafft, die Theure,
Und erregt ihr Herze klopft,
Bis des Härings Wundersäure
Balsam in die Seele tropft;
Bis, um Bacchus zu entkräften,
Morpheus naht mit seinen Säften

Und der Brust des Hausmonarchen
Sich entringt ein tiefes Schnarchen.

Durchgeprobt sind nun alle
Sorten von dem besten Faß.
Jetzo springt mit Donnerknalle
Meister Röderer in's Glas.
Jetzt, Halleluja,
Jetzt ist Stimmung da!
Stoßet an, das Glasgeläute
Lust und Leben uns bedeute!

Mir und mich.

Man spricht das Deutsch, wie stets mir schien,
Am leichtesten doch in Berlin;
Richtig? kann man nicht sagen!
Warum heißt es bald „mir", bald „mich"?
Ei, das genirt ja fürchterlich
Und heißt die Menschheit plagen.

Was quält man sich mit „vor" und „für",
Mit „Ihnen", „Sie", mit „mich" und „mir",
Und nützen derlei Sachen?
Berlinern ist, so arm wie reich,
Accusativ und Dativ gleich!
Anschaulich will ich's machen:

Ein Jüngling, ganz in Lieb' entbrannt,
Faßt der Geliebten weiche Hand
Und seufzet Liebesklagen.
Spricht sie nun: „Ja, ich liebe Dich!"
„Liebst Du mir aber oder mich?"
Dann wird er also sagen:

„Ich liebe Dir, ich liebe Dich!
„Wie's richtig is, ich weeß es nich
„Un's is mich ooch Pomade.

„Wie, wenn ich lieb' es heißen muß,
„Zu suchen erst in Heinsius,
„Wär' um die Liebe schade:

„Ich liebe Dir, ich liebe Dich,
„Wie's richtig is, ich wees es nich;
„Doch klopft mein Herz so schnelle,
„Ich lieb' nich uf den dritten Fall,
„Ich lieb' nich uf den vierten Fall,
„Ich lieb' uf alle Fälle.

Wenn sie darnach nun sinnend steht,
In süßen Träumen sich ergeht
Bei lautem Seufzen, Stöhnen,
Dann hören aus des Vaters Mund,
Im Wahn, das Kind werd' ungesund,
Wir solche Rede tönen:

„Ich wund're mir heut' über Dir,
„Du ißt und trinkst mir sonst vor vier,
„Un heute will's nich schmecken?
„Bedenke Dir, Du ißt nichts nich;
„Das ängstigt mir ganz fürchterlich,
„Kannst Du mir so erschrecken?
„Irr' ich mich nich, hast Du wie's scheint,
„Ganz dicke Augen Dir geweint;
„Laß mir Dir mal ansehen.
„Komm her, mein Kind, setz' Dir bei mir,
„Dir steh'n zu seh'n, das jammert mir,
„Dir schwächt das lange Stehen."

Nach solcher Rede von Papa
Ergreift die Angst auch die Mama,
Sie läßt sich so vernehmen:
„Was is denn das mit Dich, mein Kind,
„Du scheinst mich nich ganz wohl zu sind,
„Wirst mich doch nich erkranken?
„Du ißt mich nich, Du trinkst mich nich,
„Sprichst nich mit Vatern, nich mit mich,
„Und stehst mich in Gedanken?
„Ich sage Dich, sei auf der Hut!
„Das Hungern thut Dir gar nich gut,

„Wird Dich den Frohnsinn rauben,
„Drum nimm Dich was und stipp Dich ein,
„Dann wird es Dich bald besser sein,
„Das kannst Du mich schon glauben."

Nun macht das Kind mit zartem Mund
Bald mir bald mich den Eltern kund,
Was kürzlich ihm begegnet.
Die sagen: Ja! und kinderleicht
Mit einem Mal die Krankheit weicht.
Sprachfehler seid gesegnet!

Deutsche Hiebe.

Eine schlagende Sprachstudie.

Wir Deutschen sind entschieden eine der schlagfertigsten Nationen der Erde! Ich glaube mich nicht zu täuschen, wenn ich behaupte, daß die Sprache keines andern civilisirten Volkes einen solchen Reichthum an Bezeichnungen für den Begriff „Schlagen" besitzt, wie die unserige, und daß besonders kein anderer Volkstamm dies Wort und seine Ableitungen so häufig anzuwenden vermag, als der deutsche.

Kaum hat die Uhr die siebente Stunde geschlagen, so schlagen wir die Augen auf, entschlagen uns der süßen Traumphantasien, in denen sich Gott Morpheus mit sanftem Flügelschlage auf uns niedergesenkt, schlagen—wenn's Winter ist—Feuer an, und sobald im Ofen die Flammen lustig emporschlagen, so schlägt auch schon unser Herz dem Kaffee entgegen, in den hoffentlich kein Rauch geschlagen ist, und den wir uns—wenn die Zeit drängt—schleunigst und eiligst in den Leib schlagen müssen; dann schlagen wir den Mantel um unsere Schultern, der Regen wird nämlich vom Sturm an die Fenster geschlagen, und schlagen uns—seitwärts in die Büsche.—

Und so geht's beim Deutschen immer Schlag auf Schlag! Er schlägt ein Buch auf und ist niedergeschlagen, wenn er die Seite verschlagen hat. Ist der Deutsche ein Kaufmann, so schlägt entweder sein Geschäft ein und er schlägt etwas dabei heraus, oder es schlägt fehl, er schlägt eine verzweifelte Lache auf und ruft: da schlag das Wetter drein! Ist aber, wenn er den Verlust nochmals überschlägt, der Umschlag zu groß, dann trifft ihn der Schlag!—

Ein Kind wird in die Schule geschickt; sofort schlägt der Lehrer auf den Strauch, um zu sehen, wie der neue Schüler in Dem und Jenem beschlagen

ist; schlimm aber steht's um Lehrer und Schüler, wenn der erstere selbst erst da oder dort nachschlagen muß, um darüber in's Reine zu kommen—und sein Wissen ist dann kaum hoch anzuschlagen.—Kann ein Freier auf seine Tasche schlagen, daß die neugeschlagenen Dollars drin klappern und klingen, dann schlägt ihn ein Mädchen selten aus, auch wenn er zufällig nicht die Harfe schlagen kann; hat eine junge Dame jedoch bereits „andere Vorschläge" und glaubt sie, daß ein Mann von gutem Mittelschlage nicht für sie paßt, dann sinnt sie auf Anschläge, der fatalen Werbung zu entgehen und der Werber muß sich seiner schönsten Hoffnungen entschlagen. Die Spröde aber geht hin, läßt sich die Karten schlagen und wartet und wartet und verschlägt sich dadurch nicht selten eine Verbindung, die zu ihrem Glück hätte ausschlagen können!

Noch schlagendere Beweise aber, daß wir im Losschlagen etwas Tüchtiges zu leisten verstehen, haben wir bereits mehrfach den verschlagenen Franzosen geliefert. Die Trommel wurde geschlagen, der Donner der Geschütze schlug an unser Ohr, und wahrlich, wir haben gezeigt, daß wir nicht aus der Art geschlagen! Wie Hagelschlag fielen wir auf den Feind und schlugen ihn auf's Haupt, wo wir ihn fanden!—

Schlägt uns Jemand ein Schnippchen, so schlagen wir ihm dafür ein Bein unter, und nimmt er dies übel, so kann er sich mit uns auf Pistolen, Degen oder Schläger schlagen.

Der deutsche Maler legt großes Gewicht auf den Baumschlag und der deutsche Grenzjäger auf den Schlagbaum. Wie das deutsche Meer seine Wellen schlägt, so schlägt der deutsche Geometer seine Kreise, der Tänzer seine Pirouetten, der Sänger seine Triller; der Buchbinder schlägt die Bogen, der Barbier die Seife zu Schaum, die Köchin das Eiweiß zu Schnee, der Böttcher die Reifen um's Faß, der Holzhauer den Forst nieder, der fromme Bruder das Kreuz und der vernünftige Mensch die Hände über dem Kopf zusammen!—

Wenn Einer mit Dummheit geschlagen ist, so kann er zehnmal zum Ritter geschlagen werden, es schlägt doch bei ihm nicht an; hat man sich dagegen die Welt gehörig um die Ohren geschlagen, so mögen Einem hartherzige Muhmen und zähe Onkel jede Unterstützung abschlagen, man schlägt sich doch durch: darauf will ich mich todtschlagen lassen!

Doch gehen wir nun zu den zahlreichen Variationen des angeschlagenen Themas über, die leider durchweg ziemlich tiefe Schlagschatten auf unsere socialen Verhältnisse werfen.

Besonders ist es eine Reihe von Handwerkern, die aus dem Schatz ihrer Terminologie der empfänglichen deutschen Sprache derartige Schlagwörter in Menge überliefert haben.

Der Schuhmacher z. B. versohlt uns, um uns, wenn er diesen Zweck erreicht, nach Kräften zu wichsen.

Der Schneider bemüht sich, uns mit der Elle etwas aufzumessen; er zieht uns die Beinkleider stramm und ruht nicht eher, als bis er uns gehörig gewamst hat.

Nachdem der Schlächter uns das Fell lose gemacht, verarbeitet es der Gerber; während der Sattler seinen Ruhm im guten Verledern sucht.

Daß wir dem Tuchmacher das Walken zu danken haben, steht ebenso fest, wie die Abstammung des Bläuens oder Durchbläuens vom Färber. Streichen begegnen wir beim Stubenmaler; der Kürschner ist jederzeit bereit, uns den Pelz auszuwaschen und der Tischler — uns zu vermöbeln.

Von einigen anderen Berufsklassen nahmen wir dankbar folgende sinnige Ausdrücke an:

Vom Apotheker das Schmieren; vom Koch die häufig sehr stark gesalzene und gepfefferte Prügelsuppe und den Klopps; vom Fuhrmann das Kaleschen; vom Musiker, der uns übrigens auch die Flötentöne aus dem FF beibringt, die Pauke. Ob der Zeichner oder der Schornsteinfeger uns Eins auswischt, mag dahingestellt bleiben; so viel ist gewiß, daß der Landmann seinem inneren Drang nicht widerstehen kann, tüchtig auf uns loszudreschen, und der brave Bergman uns tapfer Schacht giebt; ausgehauen werden wir sogar noch nach dem Tode — vom Bildhauer.

Ist uns schon bezüglich derjenigen offensiven Actionen, die sich hinter unserm Rücken vollziehen, die freie Wahl gelassen zwischen Prügeln, Jackenfett, Keile, Schlägen, Ramster, Holze u. s. w., die uns entweder aufgebrannt, aufgemessen, aufgebrummt, aufgesenkt, aufgedämmert, aufgezählt, 'runtergelangt (gewöhnlich paarweise!), überzogen, versetzt werden, oder mit denen man uns zudeckt, tractirt, heimleuchtet, durchgerbt, durchgängelt; um wie viel reicher fällt die Blumenlese der für die Wangen und die umliegenden Gesichtstheile berechneten Auffrischungen.

Was dem Süddeutschen nach dieser Richtung hin „a Watschn", „Dachtel", „Klesche", „Tasche", „Tetsch", „Flaschen" oder „warme Umschlag" sind, das ist für den nördlicher wohnenden Germanen der „Katzenkopf", die „Ohrfeige", „Backpfeife", die „Bremse" (welche nicht sticht, sondern gestochen wird!), die einfache „Schelle" die complicirtere „Maulschelle", das „Kopfstück", der „Kopfgroschen" (auch der „Nasenstüber" ist eine recht gangbare Münzsorte), und die auf flacher Hand wachsenden Schooten und Knallschooten.

Einige mehr locale Begriffe schlagender Beweisführung, wie z. B. den Genickfang, den Essigsauer, den Fünfthalerschein, an welchem der Empfänger acht Tage zu wechseln hat, und mehr dergleichen will ich für heute unerörtert lassen: man darf von einem so niederschlagenden Gegenstand dem geschätzten Leser nicht zu viel auf einmal zumuthen.

Ueberdies schlägt soeben die Stunde, da ich in's Wirthshaus muß; ich darf sie beileibe nicht versäumen, weil ich einmal daran gewöhnt bin, meine gute Klinge zu schlagen und überhaupt einen tüchtigen Hieb vertragen kann, ohne indeß dabei jemals über die Schnur zu hauen!

Guter Grund.

Ein Fremder kam zu einem Schneider
Mit einem tücht'gen Stücke Tuch,
Und sprach: „Ich liebe weite Kleider,
„Ist dies zu einem Rock genug?"
Der Meister maß und machte Zeichen
Und rief bedächtig: „'s wird nicht reichen!"

Erbittert durch dies strenge Wort,
Ging ungesäumt der Fremde fort
Zum nächsten Schneider, gegenüber,
Und sprach zu diesem auch: „Mein lieber,
„Mein sehr berühmter Meister Mock!
„Reicht dies zu einem weiten Rock?"

Und als Herr Mock das Maß genommen,
Sprach er gar freundlich: „O, vollkommen!"

Als d'rauf der Fremde wiederkam,
War meisterlich das Werk gelungen,
Doch sah er—was ihn Wunder nahm—
Zu gleicher Zeit des Meisters Jungen,
Der von demselben Stücke Tuch
Ein allerliebstes Wämschen trug.

Vergnügt spricht er: „Ich bin zufrieden
„Und wende nichts dawider ein;
„Was sich gebührt, das muß auch sein!—

„Doch wär' ich gern um 'was beschieden:
„Zu wenig war's zum Rock da drüben,
„Hier ist zum Wams noch übrig blieben?"

„„Hm!"" sprach Herr Mock—„da kann ich Ihnen
„„Sofort mit gutem Grunde dienen:
„„Nur einen Sohn hab' ich, doch ei!
„„Der drüben hat der Schlingel zwei!" "

Der Wanzenvertilger.

Die Erlebnisse eines Wanzenvertilgers sind höchst wunderbar und müssen den Mann entweder zum Selbstmörder oder ins Irrenhaus bringen. Vor einiger Zeit ließ sich ein Mann stillvergnügt auf der Treppe des Courthauses nieder, um auszuruhen. In der Hand hielt er einen Blechkasten und wie er, nachdem er ausgeruht, langsam die Main Straße hinunterging, sahen ihm die vor den Hausthüren sitzenden Kindermädchen verwundert nach. Was mochte der Blechkasten enthalten? Kuchen oder Ballons? Seife oder Seidenbänder? Etwas Hübsches oder was „Ekliches"? Der Fremdling hielt vor einem eleganten Privathause, sein Lächeln nahm den Ausdruck des Siegesbewußtseins an, er hüpfte die Treppe hinan und zog die Glocke.

„Ist die Frau vom Hause zu sprechen? fragte er den dienstbaren Geist, der die Thüre öffnete. Das Mädchen hielt ihn für den Censusbeamten, führte ihn höflich in den Parlor, bat ihn, sich nur wenige Minuten zu gedulden und ging, die Frau vom Hause zu rufen. Als diese eintrat, erhob sich der Fremde, machte eine tiefe, erhebliche Verbeugung und begann:

„Madame, von einer ausgedehnten Tour nach dem sonnigen Süden, wo die Palme grünt und die Banane gedeiht, bin ich soeben zurückgekehrt in unsere schöne Stadt, wo meine Wiege stand; überall hat man mich mit Freuden begrüßt, mit Bedauern darf ich wohl sagen, weiter ziehen sehen auf der Straße der Pflicht und —"

„Sie wollen wahrscheinlich meinen Mann sprechen?" fiel die Dame, etwas erstaunt über das Benehmen des Fremden ein, als derselbe den Blechkasten öffnete.

„Nein, Madame," entgegnete er rasch und ernst, „ich wende mich unter allen Umständen und immer zuerst an die Frau vom Hause. Eine Frau wird die Vorzüge meines Exterminators unendlich viel leichter begreifen und sich keinen Augenblick besinnen, eine Flasche zu kaufen, wohingegen mir ein Mann roh die Thüre vor der Nase zuschlagen würde, ohne mich selber oder meine Waare eines Blickes gewürdigt zu haben."

„Ihr, Ihr—was sagen Sie?" fragte die Dame.

„Madame," fuhr er mit unerschütterlicher Ruhe fort, indem er ein Viertelunzenglas, gefüllt mit einer dunklen Flüssigkeit, auf die Fläche seiner linken Hand stellte, „Madame, ich möchte Ihre Aufmerksamkeit auf meinen Mammuth-Wanzen-Exterminator lenken. Das Mittel hat sich im In- und Auslande glänzend bewährt, und alle Waare—'

„Was soll das heißen?" rief sie, während eine dunkle Zornesröthe über ihr Antlitz flog. „Im Augenblick verlassen Sie mein Haus!"

„Madame, bitte, mißverstehen Sie mich nicht, ich will ja nicht behaupten, daß hier in Ihrem Hause—"

„Aber so gehen Sie doch!" und sie wurde immer zorniger.

„Madame, gestatten Sie mir doch gütigst nur eine Erklärung!"

„Ich rufe die Polizei!" sagte sie drohend und machte eine energische Bewegung nach der Thür. Da packte er rasch seine Gläser in den Blechkasten und verließ eilends das Haus.

Er schien ein wenig enttäuscht zu sein, als er fürbaß schritt, doch war er noch keinen Block weit gekommen, als er vor einem hübschen Hause eine wohlbeleibte Dame auf der Treppe sitzen und sich fächeln sah.

„Fette Frauenzimmer haben stets ein sanftes Temperament," sagte er zu sich selber, als er am Fuße der Treppe stillstand.

„Ich gebe weder für die äußere, noch die innere Mission, interessire mich ebensowenig für die Nothleidenden in Irland und begünstige den Bettel in keiner Weise!"

Ein engelhaftes Lächeln breitete sich über seine Züge, als er auf die unterste Stufe der Treppe den Blechkasten hinstellte und anhob:

„Meine Mission, werthe Dame, ist sogar noch viel edler, als für eine nothleidende Gemeinde Beiträge zu sammeln. Die Nothleidenden in Irland bilden nicht den hundertsten Theil der Bevölkerung der Erde, während es die Aufgabe meines Lebens ist, die ganze Welt zu erlösen."

„Ich nehme weder Hamburger Brustthee, noch Winslow's Wind-Colic-Syrup, also lassen Sie das Dings nur zu," sagte sie ruhig, als er den Blechkasten wieder zu öffnen im Begriffe stand.

„Um des Himmels willen, Madame, sehe ich wie ein Hausirer mit Brustthee oder Baby's-Syrup aus?" rief er halb beleidigt aus. „Nein, das bin ich nicht! Ich bin hier in der Stadt, um Damen, Herren und Kindern, Reich wie Arm, Groß und Klein, eine angenehme Nachtruhe und schöne Träume zu verschaffen. Erlauben Sie, daß ich Ihre Aufmerksamkeit lenke auf meinen Mammuth-Wanzen-Vertilger, eine Flüssigkeit, garantirt—"

„Wa—wa—was sagen Sie?" rief sie und hörte plötzlich auf, ihren fetten Wangen Kühlung zuzufächeln.

„Mammuth-Wanzen-Vertilger! Ja, Madame, Sie finden das Mittel in der niedern Negerhütte an dem Gestade des Arkansas und Mississippi, wie im Palast Ihrer Majestät der Königin von—"

‚Sie ganz infamer Bursche, wie können Sie sich unterstehen, vor meinem eigenen Hause mich zu beleidigen—"

„Keine Beleidigung, werthe Dame, nichts als ein reinliches Geschäft!"

„Ich kratze Ihnen die Augen aus, Gauner, wenn Sie noch einen Augenblick hier stehen bleiben!" Und er bewerkstelligte seinen Rückzug so schleunig, daß er nicht Zeit hatte, seine Blechtruhe zuzuschließen.

Wenn man unhöflich ist.

Herr Gerichtsadjunct Johannes Auer trat seine Urlaubsreise an. Drei Jahre hindurch hatte er keine anderen Bäume gesehen, als die Platanen und Götterbäume der Ringstraße in Wien, und von Bergen nur ein Stück graublauer Contouren die sich in dem Hintergrunde der Währingerstraße zeigten. Den Sommer hindurch hatte er die brodelnde, staubschwere Luft geathmet, diese Luft, welche nicht unsichtbar ist, sondern als braungelber Nebel die weite Stadt dem Auge verhüllt, welches von den Höhen des Weingebirges das gelobte Wien bewundern will. Er hatte es, wie man so zu sagen pflegt, gerade nicht nöthig gehabt, sich zu kasteien und sein Dasein in den Dunstkreis zu bannen, es fehlten ihm nicht die Mittel und Urlaub wäre ihm auch bewilligt worden. Aber er hatte alle freien Stunden dieser drei Jahre einer mühevollen Arbeit gewidmet, welche ihm einige Ehre, etwas Geld und viel Freude einbrachte. Im Auftrage eines Verlegers hatte er ein umfangreiches Handbuch über einen Zweig der Gesetzgebung ausgearbeitet, welches seines gleichen noch nicht hatte. In diesem Sommer war er endlich fertig geworden, nun wollte er sich auch eine Belohnung gönnen und einige Wochen in den Bergen Rechte und Pflichten eines freien ungebundenen Menschen praktisch studiren. Als er vor der Abfahrt auf dem Westbahnhofe frühstückte, wunderte er sich beinahe darüber, wie wohlschmeckend der Kaffee und wie appetitlich die Kipfel seien. Er erinnerte sich auch nicht, daß seit Jahren je eine Cigarre so geduftet hätte, wie an diesem Morgen, obwohl er während dieser Zeit Hunderte und Hunderte von derselben Sorte gebraucht hatte. Mit Behagen spazierte er auf und ab und betrachtete die Waggons so wohlgefällig, als ob sie Meisterwerke von Künstlerhand wären. Sein bescheidenes Gepäck hatte er aufgegeben, um durch nichts behindert zu sein, nur ein Feldstecher hing an schwarzem Riemen über der Schulter. Mit Bedacht wählte er sich dann einen bequemen Eckplatz und harrte nun des dritten Glockenzeichens. Schon faßte der Portier den Klöppel der Glocke, da schob sich noch ein verspätetes Paar auf den Perron, der Condukteur wies auf das Coupe, in welchem Herr Johannes Auer saß, und schlug eilig noch einige Waggonthüren zu. Es war ein älterer Herr, mürrischen Angesichts und offenbar mit einem Leiden behaftet, welches den Menschen mehr verdrießlich

macht, als schmerzhaft ist. Seine Gefährtin mühte sich mit einem mächtigen Reisesacke, einer Handtasche und ein paar Regenschirmen ab, zankte dabei den alten Herrn aus, daß seine Langsamkeit nun Schuld sei, wenn sie in ein überfülltes Coupe sich zwängen müßte, und sah Herrn Johannes Auer mit ihren kleinen Augen, zwischen welchen eine spitze Nase drohend vorsprang, recht feindselig an. Nun besaß der Gerichtsadjunct eine sehr unzeitgemäße Eigenschaft, er war so überaus höflich aus Gewohnheit, daß ihm seine Collegen jegliche Befähigung für das Amt eines Gerichtspräsidenten absprachen. Seine Höflichkeit war berühmt, wie die echten Nürnberger Lebkuchen, und seine Freunde schwuren darauf, daß er dereinst in Schulbüchern als Muster gepriesen werden würde. Es war daher etwas ganz Selbstverständliches, daß Herr Johannes Auer seinen bequemen Eckplatz verließ, ausstieg, zuerst dem alten Herrn, dann der zankenden Dame einsteigen half, eine bissige Bemerkung des Conducteurs über „Umstandskrämerei" auf sich nehmen mußte, dann den Reisesack, die Handtasche und Regenschirme in dem Netz unterbrachte und sich erkundigte, ob er sonst noch irgendwie zu Diensten sein könnte. Die Dame begehrte vorerst, daß die Fenster geschlossen würden, als sie nun bemerkte, daß Herr Auer seine Cigarre, die er in den Aschenbecher gelegt hatte, wieder aufnahm, fragte sie mit dem Ausdrucke heller Entrüstung in dem gelben spitzen Gesichte, ob denn das ein Rauchcoupe sei. Zu ihrer Beruhigung legte, so leid es ihm that, Herr Auer seine Cigarre in den Aschenbecher, seufzte im Stillen, daß er auf den Genuß der kühlenden Luft verzichten mußte, und suchte Trost in der Zeitung, die er vorsorglich auf dem Bahnhofe gekauft hatte. Er entfaltete das **blatt und begann sich an dem Feuilleton zu ergötzen, in welchem ein geistvoller Kritiker ein geistloses Drama vernichtete. „Entschuldigen Sie," begann die liebenswürdige Dame, „wenn ich mir eine Bemerkung gestatte, aber ich kann es wirklich nicht begreifen, wie Jemand das **blatt lesen mag. Ich bekomme Nervenanfälle, wenn ich — dieses — Blatt nur sehe." Herr Johannes Auer ließ das Blatt vor Schreck fallen und wagte nicht es aufzuheben. „Erlauben Sie, das Blatt — " „Entschuldigen Sie, das Blatt ist unanständig vom Anfang bis zum Ende," und nun begann die Dame eine Kritik, zu welcher sich die des Feuilletonisten, wie parfümirtes Fleckwasser zu Aetzkalilauge verhielt. Herr Auer fing an sich zu schämen, daß er das **blatt bisher so eifrig gelesen, denn die Dame hatte mit ihrer Kritik Recht, vollkommen Recht. Die liebenswürdige Dame hatte — Gedichte herausgegeben, sie hatte gesungen:

Mich erfaßt ein undrängbarer Drang
Zur endlichen Vollendung.
Nimmer erduld' ich den eisernen Zwang.
Immer nähen, stricken, kochen, stäuben,
Des Hauses Räume in Ordnung
Den ganzen lieben Tag zu halten;
Ach, ich halt es nimmer, nimmer aus.

Und um dieser Qual zu entgehen, ließ sie das Edelweiß klagen:

Ich steh auf hohem Felsen,
Muß bleich und „kalt erblüh'n,"
Kaum Schwärme noch von Gelsen
Mich neugierig umzieh'n.
Mich tröstet nicht das weiche Moos,
Das mich umschlingt auf hohem Alpenkreis;
Ich werde nimmer meine Trauer los.
Bin ja das bleiche, scheue Edelweiß.

Dieses bleiche, scheue Edelweiß hatte der Kritiker des **blatts zerpflückt! Er hatte behauptet, das sei keine Poesie, sondern Unsinn! Herr Johannes Auer sah jetzt ein, daß sein Leibblatt durch und durch unanständig sei, und er steckte es daher ein, damit die Reisegefährtin keine Nervenanfälle bekomme.

Offen gestanden, fing Herr Auer an, etwas langweilig zu empfinden; nicht rauchen, nicht lesen, nicht den Kopf zum Fenster hinausstrecken dürfen — man wird seine Lage zu würdigen wissen.

„Neulengbach!" Eine Minute!" — „Frisches Wasser gefällig!" Die Damen fühlten ein lebhaftes Bedürfniß nach einer Erfrischung, Herr Auer ist froh das Fenster öffnen zu dürfen, um die Wasserträgerin herbeizurufen. Das Glas wird geleert; nun wird es auch bezahlt werden. Die Dame hat aber kein Kleingeld Herr Auer müßte der unhöflichste Mensch sein, wenn er sich nicht erböte, die Kleinigkeit zu berichtigen. Er beugt sich mit dem ganzen Oberkörper zum Fenster hinaus, um bei dieser Gelegenheit einige volle Züge frischer Luft einzuathmen, und reicht die zwei Krüge der Wasserjungfrau. Jetzt pfeift es, ein Ruck und ein Rasseln der Ketten, und bei dem Stoße entfällt der Hand Herrn Auers das Portemonnaie auf das Trittbrett und kollert unter die Waggons. Er sah's nie wieder. Zum Glück enthielt es nur die „Handcasse." freilich waren es einige Gulden, aber die Reisehauptcasse ist wenigstens nicht verloren, und er kann sich trösten. Unangenehm war es nur, daß auch die Fahrkarte sich darin befand. Die Dame belehrt ihn jetzt in längerer Rede, daß man Portemonnaies fest halten müsse, sonst fallen sie leicht aus der Hand; verspricht übrigens, in Amstetten wechseln zu lassen, um ihm die zwei Kreuzer zurückzuerstatten; wofür sich Herr Auer höflich bedankt.

Man langt endlich in Amstetten an, die Dame und der alte Herr verlassen hier den Zug da sie mit der Kronprinz Rudolfbahn weiter fahren wollen. Herr Johannes Auer hilft ihnen aussteigen und das Gepäck aus dem Waggon schaffen. „Ach mein Herr, wenn Sie die Güte haben wollen, mir diese Schachtel zu dem Waggon dort hinübertragen zu helfen," meinte die Dame und händigte Herrn Auer die umfangreiche Schachtel ein. Und er that es. Nicht nur die Schachtel, sondern auch einen Reisesack und eine Handtasche trug er zu dem bezeichneten Waggon des Admonter Zuges, half natürlich wieder beim Einsteigen und verabschiedete sich dann mit gewohnter Höflichkeit von den liebenswürdigen Reisegefährten. Er wollte nun schleunigst in sein Coupe zu-

rückkehren, bemerkte aber erst jetzt zu seiner Ueberraschung, daß indessen der Eilzug die Station verlassen habe. Der Stationschef tröstete Herrn Auer, daß ja der Postzug in etwa drei Stunden nachfolgen werde; er möge daher mit voller Ruhe frühstücken, die Bahnhofsrestauration sei ja ganz vortrefflich. In das Unvermeidliche sich zu fügen, hatte Herr Johannes Auer gelernt, er setzte sich an einen Tisch auf der Veranda, bestellte ein Frühstück und schwur im Stillen, von nun an der Höflichkeit zu entsagen und so grob werden zu wollen, — so grob, wie es noch Niemand vor ihm gewesen.

Herr Auer hatte gefrühstückt, sich gelangweilt, ein neues Fahrbillet gelöst und berechnet, daß ihm die Höflichkeit baare 17 fl. 65 kr. gekostet habe, als endlich der Postzug in die Station einfuhr. Er ging auf das nächste beste Coupe zu, und obwohl die Thür zugelehnt war und eine Dame vor dem Fenster stand, öffnete er die erstere und beachtete den entrüsteten Blick der letzteren nicht. Ja noch mehr, er schob einen Plaid, einen Damenhut und eine Handtasche, von dem Eckplatze weg, ohne ein Wort zu sagen, — gegrüßt hatte er natürlich auch nicht — und antwortete dem Condukteur, welcher ihm zuflüsterte: „Die Damen — es war noch eine ältere Frau im Coupe — hätten gewünscht, allein zu bleiben," — laut und barsch, das kümmere ihn nichts. Die Damen zogen sich in die andere Ecke des Coupe's zurück, Herr Auer nahm eine Cigarre aus seiner Tasche und zündete diese an, die Aschenbecher an den Thüren zeigten ja an, daß er in einem Rauch-Coupe sich befinde. Die ältere Dame hüstelte, die jüngere sah ihn groß an; er aber erwiderte diesen Blick und schaute dem Fräulein so kühn in die blauen Augen, daß es erröthete und sich halb umwandte. „Donnerwetter, die ist hübsch," dachte Herr Auer — er fing an, sogar grob zu denken — und bereute es beinahe, daß er die Höflichkeit abgeschworen hatte. Der Gedanke an die 17 fl. 65 kr. erstickte jedoch bald die besseren Regungen; und da er es von jeher für unhöflich gehalten hatte, schöne Damen zu mustern, so that er dies jetzt erst recht. Zuerst bewunderte er das reiche, blonde, in einem einfachen Knoten gehaltene Haar, dann studirte er das Profil der Züge und fand sie harmonisch wie die einer Diana; die ebenmäßigen Linien der Büste gefielen ihm außerordentlich und endlich entdeckte er noch eine reizende Fußspitze. Man sagt und ich glaube auch nicht mit Unrecht, unter gewissen Umständen „fühle" man die Blicke, auch wenn man sie nicht sehe. So fühlte auch die hübsche Dame, wie Herr Auer sie betrachtete und obwohl sie ihm halb den Rücken zuwandte, wußte sie genau, wohin er gerade den Blick richtete Als der Zug in der nächsten Station anhielt, rief die „Mama" den Conducteur und erkundigte sich, ob nicht ein leeres Coupe für Nichtraucher zur Verfügung stehe. „Bedaure, Alles besetzt!" lautete der Bescheid, „vielleicht beliebt es aber dem Herrn in ein anderes Coupe—" „Schließen Sie die Thüre, es zieht!" rief Herr Auer dazwischen; und der Conducteur schlug die Thüre zu.

Die Damen sahen einander an und dieser Blick war ein vernichtendes Urtheil über die gesellschaftliche Bildung der höflichen Herrn Auer. Er schämte sich denn doch ein wenig, denn er sah jetzt eifrig zum Fenster hinaus. Bald aber „fühlte" er, wie nun das Fräulein ihn betrachtete, seinen wohlgepflegten braunen Bart, seine kraftvolle Gestalt musterte. Er that aber, als merkte er nicht. „Sie will sich merken, wie das Ideal eines Grobians aussieht," dachte es er, und ärgerte sich über sich selbst. Seine Lage kam ihm so seltsam vor, und je mehr er darüber nachgrübelte, um so komischer fand er sein Benehmen, bis er endlich laut auflachte. Er lachte im selben Augenblicke, in welchem die junge Dame, entzückt von dem reizenden Anblick der Berge, die im hellen Sonnenlichte glänzten, halblaut die Verse citirte:

Wie breitet sich die Bergeskette weit,
Die Felsen, die getrost dem Sturm der Zeit,
An deren Stirn vergeblich zuckt der Blitz,
Wenn auch ihr Haupt der Wetterwolken Sitz,
Sie ragen stolz in ihrem ew'gen Frieden,
Des Weltenall's erhab'ne Pyramiden.

Er hatte gelacht; nicht über die Verse, die er reizend gefunden hatte; nein: es war das Walten eines tückischen Schicksals. Er selbst war ordentlich froh, als der Zug in Attnang hielt und die Damen ausstiegen, da sie nach Ischl fuhren, wie gern hätte er noch im letzten Momente seine dienstbereite Höflichkeit bewiesen, aber er wagte es nicht mehr, aus seiner Rolle zu fallen. Nun war er allein, schämte, ärgerte sich und dachte an die junge Dame, die er noch immer vor sich zu sehen glaubte, obwohl ihr Platz schon lange leer war. Und er sah ihr Bild vor sich in Salzburg, auf dem Königssee, in Gastein, während der ganzen Tage seines Wanderns und Streifens, er sah es deutlich und lebhaft auf der Rückfahrt und als er wieder in's Bureau ging. Seine Unhöflichkeit hatte eine grausame Strafe gefunden.

Den Collegen mußte er von seinen Erlebnissen erzählen, er theilte ihnen auch sein Abenteuer mit, welches ihm 17 fl. 65 kr. gekostet hatte, aber von seiner Unhöflichkeit erwähnte er nichts. Er träumte nur davon.

An einem schönen Abende im Oktober ging Herr Johannes Auer auf der Ringstraße spazieren und sah recht melancholisch in die Welt hinein. Da bemerkte er einen Collegen neben zwei Damen stehen und sprechen, er grüßt höflich und liebenswürdig, wird aber plötzlich feuerroth, denn er hat seine Reisegefährtinnen erkannt. Verlegen, verwirrt, macht er noch eine sehr tiefe Verbeugung und schreitet eiligst hinweg, ohne sich umzublicken. Am nächsten Tage kommt er eine halbe Stunde früher in das Bureau und wartet mit Ungeduld auf das Erscheinen seiner Collegen, d. h. nur eines Einzigen. Endlich kommt dieser und kaum hat er gegrüßt, als Herr Auer ihn mit der Frage überfällt: „Wer waren die Damen gestern?" Der College lächelte: „Interessirst Du Dich für sie?" „Ach was! Mir ist nur, als ob ich sie schon ir-

gendwo gesehen hätte," antwortete Herr Auer etwas verlegen. „So, so! Nun die Damen scheinen sich auch für Dich zu interessiren, denn kaum warst Du vorübergegangen, fragte Emilie, wer Du seiest. Ich schilderte Dich als den liebenswürdigsten und höflichsten Menschen, was sie mir merkwürdigerweise nicht glauben wollten". (—„Ich glaube es," dachte Herr Auer.—) Frl. Emilie fragte in zweifelnden Tone: Höflich? und ihre Mama sagte gar: Unglaublich. Erst als ich ihnen von Deinem Reiseabenteuer und den 17 fl. 65 kr. erzählte, fingen sie an, mir zu glauben. Die Mama meinte, das sei sonderbar und Frl. Emilie lächelte Dieses Lächeln!" und der College drohte scherzend mit dem Finger. „Wer sind aber die Damen?" fragte ungeduldig Herr Auer. „Frau Regierungsräthin N. und ihre Tochter, eine Freundin meiner Frau. Wir haben für morgen Sonntag eine Partie auf den Kahlenberg verabredet."

Herr Johannes Auer hatte darauf nichts erwidert, aber am nächsten Tage unternahm er—zufällig—auch einen Ausflug auf den Kahlenberg, traf ganz zufällig seinen Collegen und dessen Gesellschaft, wurde natürlich derselben vorgestellt und fand nach einigen Stunden glücklich einige Gelegenheit, mit Frl. Emilie, allein zu sprechen, um sich — natürlich — zu entschuldigen. Und dies gelang ihm so vortrefflich, daß bereits im nächsten Sommer Herr Johannes Auer, wenn in seiner Gegenwart zufällig die Tugend der Höflichkeit gepriesen wurde, sagen konnte: „Nun ja, eine Tugend mag es sein, aber die Grobheit hat auch ihre Vortheile. Sehen Sie, Verehrtester, die Höflichkeit hat mir einmal 17 fl. 65 kr. gekostet, und ich war in meinem ganzen Leben nur ein einziges Mal unhöflich, und das hat mir ein reizendes, liebes Weibchen und (—das pflegt er ganz leise zu sagen—) 40,000 fl. Mitgift eingebracht. Es hat doch manchmal sein Gutes, wenn man unhöflich ist.

Aus des Doctor Quackpantsch bewährter Haus-, Reise-, Leib- und Magen-Apotheke.

Die Cholera heilbar.

Die Cholera und die Polizei schleichen gewöhnlich eine Zeit lang leise in der Stadt umher, ehe sie ihre Opfer ergreifen. Die Ergriffenen verspüren Traurigkeit und Angst, Unruhe, Mangel an Eßlust, Knurren in den Eingeweiden, große Neigung zum Durchbruch, und manchmal auch ein krampfhaftes Zusammenschnüren aller Glieder.—

Vorsichtsmaßregeln gegen die Cholera.

Wenn der Mensch des Morgens erwacht, so wisse er ganz genau, wovon er den Tag über zu leben gedenkt; außerdem enthalte er sich jeder ungemäßigten Aeußerung, nach welcher Seite es auch sei.

Man lasse keinen guten Bissen unbeachtet, sei vorsichtig gegen schlechte — oder sauere Früchte, und wo eine hübsche Köchin ist, gehe man lieber selbst in die Küche.

Ist man Hauswirth, so vergesse man ja nicht zur rechten Zeit das Einnehmen der Miethe.

Man habe stets ein gutes Gewissen, d. h. man fürchte sich nicht vor einem plötzlichen Ueberfall, resp. einem gewissen unangehmen Herumsuchen in unserm Innersten.

Sobald man das erste Unwohlsein verspürt, lasse man gleich einen Arzt holen, gehe dann aus und laufe so lange müßig herum, bis man den Arzt versäumt hat.

Man brauche die Vorsicht und lese keine „Vorsichtsmaßregeln".

Man suche seine Abende stets in guter Gesellschaft zuzubringen, bleibe also ledig, oder gehe aus; auch soll man sich über Kleinigkeiten (Brot—Semmeln ꝛc.) keine trüben Gedanken machen, und sich besonders vor jeder Gemüthsbewegung hüten; daher denn der Besuch der neuen Stücke im Theater und das Lesen der Todtenliste dringend anzuempfehlen ist.

Man ändere übrigens seine Lebensweise nicht plötzlich; war man ein „geistreicher Mensch", so werde man nicht plötzlich Mitglied der „Majorität der Menschheit"; war man „deutscher Dichter", so werde man nur ganz langsam und peu-à-peu, mit großer Vorsicht Millionär", — überhaupt, so lange man es über sich gewinnen kann, in seiner Lebensart zu verharren, ist man vor dem Tode sicher.

Man vermeide es sorgfältig, sich den Magen zu verderben, lese also weder politische noch sociale Nachrichten.

Hat man „les pieds froids" bekommen, so mache man sich sofort auf die Socken; denn „kaltes Blut und warme Strümpfe" sind die Hauptgegner der Cholera; was übrigens das kalte Bad anlangt, so kann man sich dies durch das Durchmachen eines einfachen Cursus als Wucherer ohne Mühe verschaffen.

Nächst der Bewegung in „freier Luft" ist der Schlaf das beste Präservativ gegen die Cholera.

Behandlung im ersten Stadium.

Man frage die Cholera, wenn sie anklopft: Sind Sie die „sporadische" oder die „asiatische"?

Ist sie die „sporadische", so benutze man diese Zerstreutheit und mache ihr weis, sie habe sich in der Thür geirrt. Fällt sie darauf 'rein, so ist man gerettet, beharrt sie jedoch auf ihrem Eigenthum, so lasse man zwei Aerzte holen, einen Allopathen und einen Homöopathen; lasse den Ho-

möopathen das einnehmen, was der Allopath verschreibt, und bezahle den Allopathen mit dem, was der Homöopath verschreibt, und ziehe sich so gesund und heil aus der Affaire.

Ist die Cholera dagegen die „asiatische", kommt sie also aus Rußland, dann muß sie kalt behandelt werden. Man richte es so ein, daß man auf einige Zeit nach Sibirien geschickt wird: schon nach einem Aufenthalte von wenigen Jahren dort ist an der Besserung des Patienten nicht zu zweifeln.

Letztes Stadium.

Man lasse von jeder der bis jetzt erfundenen Cholera-Tincturen eine Originalflasche holen, werfe sie zum Fenster hinaus, und wiederhole dies so lange, bis die Krisis eintritt.

Maßregeln nach dem Tode.

Wenn der Cholera-Patient gestorben ist, so verhalte er sich ruhig, halte den Athem an und verziehe selbst keine Miene, wenn er die spirituös-theilnahmvollen Gesichter der Leichenträger über sich gebeugt sieht.

Der Patient wird sich wundern, wenn er drei Tage darauf sich in der Todtenliste findet mit der Bemerkung: starb an gänzlicher Vernachlässigung der Lebensversicherungs-Anstalten!

Reise-Abenteuer des Herrn Blubber in der Türkei.

(Von ihm selbst in brieflichem Sächsisch mitgetheilt.)

Herrn Friseur Dalike in Laipzg!

Siehste Dalike! wenn ich ders schreiwe, wie merrs in der letzten Zeit gegangen is, da sagste: „Luderche, de lügst!" Awwers 's is der, weeß es Kott, Alles wahr. Jetzt will ik der nu schreiben, worum ich eegentlich von Leipzig fort bin.

Mit meiner Alten hatt' ich immer Streit wegen der Putter—denn wenn ich meer enne Putterbemme schmierte, da schriek se allemal 's wer zu fett un's Brot wär zu dinne. Wie se nu emal nich zu Hause war, da denke ich, ich will mer e rechtes Hauptvergnigen machen und schneide mer e paar recht dinne Bemmen ab, die ich der fingerdicke mit Putter schmiere.—Uf emal tritt meine Alte rein—nu! ich denke, der Schlag soll mich treffen. Wie die die zwee Bemmen sieht, da denke ich, se werd werklich närrisch — „J, du Luderche," schriek se, „ich kloobe, de hast schon widder de ganze Putter gefressen," und kratzt de Putter widder runter.

Nu, weeste, ich binn der e kutes Luderche. Awwer das war mer doch zu arg. Ich ziehe also meinen Rock an un gehe ohne e Wort zu sagen nach Eitritzsch in de Gosenschenke, wo ich mer meiner Alten zum Trotz eine Portion Putter und Brot mit Knackworscht und doppelter Putter geben lasse. Nu! den hätt' ich sehen wollen, der mer de Putter widder runter gekratzt hette.

Ich wees nu nich, was for e schlechter Kerl mich gesehen hatte, awwer wie ich heme kam, da wußtes mei Trache schon, daß ich in Eitritsch gewesen war, und da gabs se e Spectakel, daß ich e paar hundert Thaler einsteckte un uf der Stelle dorchging.

Ich fuhr der mit Eisenbahnen und Dampfschiffen immer fort, bis ich nach Best in Ungarn kam. Nu, dacht ich, da werd dich dein Drache nich finden. Wie ich in Best ans Land trete, steht der dicke Heering da un sagt: „I, der Deiwel, Blubber bist du hier? Nu, deine Alte macht en scheenen Spectakel in Laipzg." Nu, denke ich, da biste verrathen, und fahre noch denselben Tag und komme endlich nach Belgrad, wo de Derkei angeht. Jetzt dachte ich, wenn da deine Alte kommt, da werd se gesäckt.—Wie ich in Belgrad ans Land trat, kam e derkscher Bolizeidiner, der wollte Babiere ham. Ich gab en e preißischen Dhaler, was en viel lieber war. Er meute, ich were gewiß e pollitscher Flichtling. Ja, sagte ich, e Flichtling bin ich, aber keen pollitscher, sondern en ehelicher.

Weil mersch nu in Belgrad nich gefiel, ließ ich mir den Weg nach Konschtandinobel zeigen und ging fort. Zwee Stunden von Belgrad traf ich zwee derksche Handwerksborschen. De eene war e Hutmacher und de andere e Perschtenbinder. Mit denen bin ich so e finf Tag gelofen.—Am finften Tage war ene merderliche Hitze, und da ich mich e bischen baden wollte, sagte ich den Handwerksborschen, se sollten so kut sin un uf meine Sachen upfpassen. Wie ich nu ene Vertelstunde in dem Wasser rumgeblanscht bin un widder rauskomme, sin die Spitzbubenkerle mit meinen Sachen zum Deiwel, un ich stehe der splinterfasennackigt mitten in der Derkei!

Na, das war gewiß kee Spaß, un ich sagte zu mir, Kreizdunnerwetter! Blubber, du dummes Luderche, nu bist du emal ganz uf dich selber angewiesen un kannst e bischen Adam spielen; darauf gab ich mir e paar tichtige Ohrfeigen for meine Tummheit un verkroch mich nachher in e dickes Gepische, wo ich mei traurigtes Schicksal beweente.

Wie es nu bald druf finster worde, kommt e Derke in den Wald un besieht sich die Pööme. Endlich bleibt er stehn, wickelt seinen Torban ab, und fängt an, sich uszuhängen—aber ganz langsam.

Nu, ich bin e bischen neugierig.—Ich komme also vor un frage den Derken (en bischen Derksch konnte ich noch von meine erschteReese, die ich der später beschreiben werde!): „Hören se, entschuldigen se, warum wollen se sich denn eegentlich ufhängen?" — Wie mich der Derke sah, is er ferchterlich erschrocken und sagte: „Allah kukuruzi!" was ungefähr so ville heeßt als: Gott

soll mer e Kornschnaps schenken! was e großer derkscher Fluch is. Denn fragt er mich, ob ich etwa der Teifel wär? „Nee," sagte ich, „ich bin Blubber aus Laipzg." „Nu," sagt' er, „ob alle Laipzger so angezogen gingen?"—„Mannichmal," sagte ich, „aber nich immer." Dann bat ich ihn, wenn er sich nu doch emal hengen wollte, so mechte er sich doch erscht ausziehen un sich nackigt hengen—und sollte mer seine Sachen schenken.—Daruf erzählte er mer, daß er Hausmann bei e Baschа von finf Roßschweifen were, und gestern Abend wer der große Leibkettenhund von 'n Baschа crepirt, wenn das der Baschа erführe, ließ er ihn spießen und da wär doch das Hängen noch besser.— „Nu," sagt ich, „da können mer helfen; gebt mer nu e paar Hosen oder wenigstens e Schnupftuch und laßt mich in die Hundehitte kriechen; da will ich euch bellen, daß der Baschа denken soll, es sin zähn Hunde drinne." „Ja," sagte der Derke, „besser wersch awwer, ihr ließt euch in de Hundehaut nehen, blos bis ich e andern hawwe, un denn loft ihr um das Haus rum un bellt, das macht sich viel natirlicher. E kutes Fressen bringe ich euch alle Tage runter und och en Wein, denn die Christenhunde saufen gerne welchen, das wees ich schon." — „Nu," sagte ich, „'s is besser e Hundefell als gar nischt' ' un ging mit.

Wie ich nu in de Hundehaut eingenäht war, führte er mich an de Hundehitte un gab mir e Dritt, daß ich nein flog un sagte: „So, Luderche, ich will der fortlosen lernen."—„Nu," sagt ich, „das verbitte ich mer, is dat etwa enne Behandlung vor e Laipzger Pärger?"—„I!" meent er, „'s is blos, daß es natirlicher aussieht!"

Wie es Abend worde, bin ich hernach um das Haus rumgerennt und hawwe ferchterlich gebellt.

So bin ich denn e vier Monat bei den Baschа als Kettenhund in Condition gewäsen. E kutes Fressen hawwe ik gekricht, das is wahr.—Manchmal hat mich der Hausmann och mit der Beitsche durchkarwatzscht — damit sich's natirlicher machte.

Nu is mer awwer in der letzten Zeit das Hundeleben e bischen langweilig geworden un ich hawwe manchmal Abends e Lied gesungen, wenn ich so vor meiner Hundehitte saß. Emal haww' ich och das scheene Lied „Freidvoll un leidvoll, gedankenvoll sin" gesungen.

Nu mußte wissen, de Derken ham der gar keenen Kunstsinn, un da is der Baschа ans Fenster gekommen und hat gesagt: „Ich möchte nor wissen, was das verfluchte Hundebiest hat, daß er alle Abende so heult. Ich will'n doch morgen wegschicken."–Wie ich der das hörte, da lief ich, was ich losen konnte un gradewegs nach Kontschtandinobel zu. Am Tage verkroch ich mich, un de Nacht lief ich in meiner Hundehaut uf zwee Beene einher—da hawwe ich der manchen Derken, der mer bei Mondschein begägnet is, e Schreck eingejagt, daß er dran denken wird.

Wie ich nu nach Kontschandinobel neinkam, da mußte ich widder uf allen Vieren losen, weil sich doch das besser for mich schickte!—Nu war der Hunde-

schwanz, der an der Haut hängen geblieben war, von der Hitze ganz zusammengetrocknet, un da sah's aus, als wenn ich den Schwanz eingezogen hatte. De Ohren konnt' ich och nich steif halten, die hingen also runter, und da kloobte denn so e dummer Derke, ich were doll, und schrieb: „E doller Hund!"—Ich denke der nu nischt weniger, als daß er mich meent, sonst hätte ich'n ferchterliche Grobheeten gesat; ich klobe vielmehr, 's is werklich e doller Hund da, un loofe uf meinen zwee natirlichen Beenen in den dicksten Menschenhaufen rein;—de Derken awwer loofen was haste, was kannste, vorne wek un ich immer hinten nach, bis ich endlich merkte, daß se vor mir ausrissen, und daß se mich zugleich von hinten mit Steenen schmissen. Da verkrimmelte ich mich in e Seitengäßchen un konnte nu meinen Weg ruhig fortsetzen. Wie ich nu so an den Häusern hinlief, sehe ich uf emal e Firma, wo e großer Stiefel druf gemalt is un lese, Stikel, Schustermeester, Pantofflir und Pabuschir.—Nu, denke ich, jetzt alle Noth e Ende. Da ich awer doch sehen wollte, ob mei Freind Stikel selber da were, so schielte ich so von der Seite ins Gewelbe nein. Da saß er richtig, un hinten saß e ganser Harem un machte Stiefeln.—Wie er mich sah, da nickte er freindlich und hielt mer e Worschtzippel hen. Nu wußte ich nich, hatte er mich erkannt oder nich?—Ich sage also: „Kuten Tag, Stikel!" — da fiel er bald vom Stuhl vor Schreck.— „Nu!"—sag ich—„de brauchst dich nich vor mich zu ferchten, ich bin Blubber aus Laipzg."—„Was," sagt er, „de bist Blubber? nu, ich dachte, de werscht e Hund!"—„Nee," sagt ich, „ich bin blos e bischen uf e Hund gekommen. Nu sei awwer so kut und schneid' mer emal den Bauch uf, daß ich aus der Haut fahren kann."—Jetzt schnitt er mer vorsichtig den Bauch uf, un ich fing schon an rauszukriegen. Da merkte er, daß der ganze Harem uns neigierig zusah. — „Wart, ihr Kannalichen," sagte er da, nahm seinen Kniehrihm un karwatzschte die ganzen Weiber naus, so daß ich nu ruhig aus der Haut fahren konnte.

Dann erzehlte er mir, daß er e Derke geworden were un uf'n Punkte stände, sultanscher Hofschuster zu weren. „Siehste," sagte er, „ich mache gar keene schlechten Geschefte hier — de werst vorhin gesehn ham, daß ich der e Worschtzippel hinhielt, weil ich dachte, de werst e werklicher Hund; und locke de Hunde in den Laden und schlage se hernach dodt. Uf der andern Seite geht mei Fenster uf'n großen Platz, da angle ich zum Fenster naus uf Hunde mit e großen Hechthaken un e Worschtzipel dran. Denn zieh ich 's Fell ab. Von den Hundeleder mache ich den Derken Stiefeln—die Hunde awwer weren gebraten und die müssen meine Weiber essen, welche och de Stiefeln und Pantoffeln nehn müssen."—Nu fragte ich 'n, was Naundorf macht.—„Ja," sagt er, „der is e Mohr geworden, un hat enn Kaffeekneipe in en Keller. Weeste, seine Weiber, die er hat ins Wasser werfen lassen, sind alle widder gekommen, weil der Sack ufgegangen war, un da hatte er mit den neien zusammen vierundachtzig Stick; nu die hab'n en bald uf'n Hund gebracht."—End-

lich sagte Stickel: „Weeste was, Blubber, in deinen Verhältnissen thetst du och am besten, de werdst e Derke.“ — „Nu,“ sagte ich, „wenn das awwer unser neier Superndentent erfihre, der wirde e scheenen Spectakel machen!“—„Ach was, das geht uns hier en Quark an,“ sagte er. „Siehste, wenn de e Derke werscht, da kriechste von dem Suldan e Haus un Geld, des de der e Harem koofen kannst.“—„Schwerenoth,“—sagte ich—„da wer ich der—weeß Kott! Derke; wie macht mer's denn awwer?“— „Siehste,“ sagte er, „da koofste der e halben Mond, ene lange Feife, e Torban un e paar Bumphosen, denn leßt de der den Kop rasieren un oben e Zöppchen stehn, und der Derke is fertig.“

Na, korz, ich were der e Derke. (Awwer daß de Niemanden was dervon sagst!) Wie ich nu derksch gedoft war, da schenkte mer der Sultan e klenes Haus un e Garten, wo e Kiosk drinne is, und gab mer e Sack voll Gold und sagte:„ So Blubberstaffa“ (denn so heeße ich nu als Derke), „nu koof der Weiber.“ — Nu rannte ich spornstreichs ufen Schklafenmarkt: — das hetste awwer sehn sollen! da verkoofen se de Weiber wie bei uns de Biklinge—ganze Wagen voll—weiße, braune un schwarze—wi de se ham willst.

Nu, ich gukte mich ordentlich um un koofte endlich enne Mandel schwarze, enne halwe Mandel braune un finf weiße Schklafinnen. Von der schwarzen Sorte kriegte ich siebzehn uf de Mandel, weil se vom Einpacken e bischen geschunden waren, und von den braunen achte uf de halwe, weil zwee davon Hihnerogen hatten. Denn koofte ich mer dreißig Säcke und schrieb uf jeden Sack den Namen von enner Schklafin, daß se gleich selber neinkriechen können, wenn ich etwa mal ene säcken lassen will.

Nu siehre ich der e Leben wie ä Baschа. Die schwarzen Schklafinnen müssen Kaffee kochen. Die braunen müssen Bemmen abschneiden und de weißen müssen se mit Putter schmiren. Hernach seße ich mich mit allen dreißig in meinen Kiosk und drinke den ganzen Tag Kaffee, und roche derzu, korz, ich hawwe der Laipzg kanz vergessen.

Nu, Dahlike, wenn der's in Laipzg etwa nicht mehr gefällt, oder deine Alte macht der zu ville Mätzchen, oder de kannst dich mit de Bollezei nich vertragen, da komm nur hierher un were e Derke. Zu frisieren werste de zwar nich viel ham, awwer wohl befinden werste dich. Also leb wohl, ich muß schließen, denn in meinem Harem is e ferchterlicher Spektakel.

Dein Freind Blubber,
genannt Nenah Blubberstaffa,
Muhamedsgäßchen No. 8.

Konschtandinobel, den 22. Juni.

P. S. Sage um Kotteswillen meiner Alten nischt!

Feierliche Rede

des Herrn Rentier Wollkopp an seine Tochter Eulalia an ihrem Hochzeitstage unmittelbar vor der Trauung in Gegenwart seiner Frau und des Bräutigams.

Jeliebte Dochter! In diesem heiligen Momang, wo du im Begriff stehst, daß du dir an einer Mannsperson verheirathen willst, fühle ick mir als mein eheliches Kind von deine brave Mutter, die jleichfalls allgegenwärtig ist, un dir mit ein weinendes Beispiel aus mütterliche Rührung vorangeht, veranlaßt, von meinen Rechten und Pflichten als Vater Jebrauch zu machen und dir eine liebevolle Rede zu halten, mit etwas ernste Ermahnung auch damang. O jeliebte Dochter, verjesse nie nich, daß ick dein Vater bin und deine Mutter steht auch hier! Ehre ihr, und liebe ihr, un mir desjleichen, denn wir haben dir unter unsere Herzen jetragen, un mit unsere Milch jenährt, un neun Monat dich 'ne kostspielige Amme jehalten, un Allens vor dir jethan, was Eltern man irgend thun können, sowohl mit Schulbildung als auch mit Pfortepiano un andere weibliche Handarbeiten. — Sie können überzeugt sein, Herr Jrützmacher, Sie kriegen eine Jattin an ihr... ick sage weiter nichts, Sie werden sich selbst überzeugen, sie is jut. — Darum, jeliebte Dochter, mache deine Eltern keene Schande nich in deinen neuen Ehestande, wo du eben im Bejriff bist, daß du reintreten willst. Jlaube mir, es ist ein jroßer Schritt, in die Ehe rein zu treten. Frage deine brave Mutter, die dir mit ihrer Jejenwart zur Seite steht, ob es nich wahr is? Besonders für ein junges Mädchen is es ein jroßer Schritt, wojegen deine jewöhnlichen Schritte, die du bisher jewohnt jewesen bist, jar nichts nich sind. Bis dato bist du man blos höchstens mal über einen breiten Rinnstein rüberjeschritten, aber heute mußt du über die Spree rüberschreiten, wo sie am breitesten is. — Dadrum sagt ooch Jöthe in seine sämmtlichen Werke sehr richtig:

Mitten Jürtel, mitten Schleuer
Reust der schöne Wahn entzweuer.

Frage deine Mutter, ob es nich wahr is. Sie hat mir mal eben so jeheirathet, wie du jetzt deinen Jrützmacher heirathen willst. Herr Jrützmacher— Mutter, jieb mich mal jefälligst mein blaues Schnuppduch, ick muß mir die Nase schnauben, die Rührung is vor mir zu jroß! Herr Jrützmacher, Jhnen bitte ick als Bräutijam, behandeln Sie ihr jut! Keine Tirannirerei nich! Mit Jüte kann man sie um'n Finger wickeln. Un du, Eulalia, jeliebte Dochter, jleichfalls desjleichen als Jattin! Die Ehe is kein Kinderspiel nich, sondern auf Tod un Leben mit einander verbunden, noch zumal jetzt, wo die Ehescheidungsjesetze so strenge sind. Füge dir als Jattin innen ehelichen Jehorsam, denn manchmal sind die Männer hitzig, wovon das jrößte Unjlück vor eine Frau herkommen kann, wenn sie 'ne Furie is, un sogar Schande vor die Nachbarsleute. Du bist in Bejriff, daß du dir von'n Predijer vor's

heilige Altar mit'n lautes feierliches Ja trauen lassen willst. — Deine Mutter wird dir das Weitere sagen, wie du dir dabei zu benehmen hast. Nach die Trauung kommt die Hochzeit in's Englische Haus, mit dieses englische Haus reißt du dir von unsere Busens los, von meine und von deine Mutter ihren, — Mutter, lieb mich mein Schnuppduch!—Ach so, ich hab' ihm schon,— Du fährst mit deinen neuen Jrützmacher als Jatte in dein neues Logis,— seh mal, wie deine Mutter weint — die Flitterwochen werden dich vielleicht sehr jut jefallen, un mer werden dir öfters auch besuchen, — ach meine Rührung is schrecklich. — Herr Jrützmacher, betrachten Sie mir, wie mir als jefühlvoller Mann die Thränen über die Backen laufen, — ick schäme mir nich, denn warum? sie is meine eheleibliche Dochter, und meine Jattin weint auch janz schrecklich! Herr Jrützmacher, behandeln Sie ihr jut, sie is keine schlechte Behandlung nich jewohnt, als höchstens als Kind manchmal einen Katzenkopp, wenn sie tückisch war, aber als erwachsenes Mädchen nie nich, nich mal bei die jrößte Tückschigkeit nich! Jeliebte Dochter, du befindest dir hier in'n engsten Familienkreise mit deinen Vater und deine Mutter und deinen jeliebten Jrützmacher! Dadrum verjesse nie nicht, daß du als Jungfrau aus'n Stande der Unschuld raustrittst un neue Mutterpflichten übernimmst, weshalb du den Eid der Treue un auch zugleich die Ringe wechseln mußt. Die Bedeutung davon wird dich deine Mutter sagen, denn wie du siehst, mir verhindert mein Thränenstrom als Vater dran! Jlaube man, es is keine Kleinigkeit vor uns, dir als Vater un Mutter vor uns zu sehen, sowohl in das schwere rosa'ne Atlaskleid, als sowohl auch mit'n Blonden-Schleier, un den jrünen Myrthenkranz un dichte neben dir deinen Jrützmacher, un morjen jehört Alles ihm. Aber det schadt nich, denn worum! es is dein Jatte, un wenn du ohne Kinder sterben duhst, muß er es sogar wieder rausjeben, blos nich, was schon rujinirt is, un wenn er stirbt, un du hast Kinder von ihm... nanu? Schon eins? Un um halb zwei soll die Trauung sein? Herrjeh, Jrützmacherken, denn muß ick ufhören! Man noch een paar Worte: Eulalia, umarme uns als Vater un als Mutter, aber zerknausche dir nich! Herr Jrützmacher, umarmen Sie uns gleichfalls als Eltern von Schwiegerseite, aber zerknautschen Sie meine Jattin nicht! Un nanu, Kinder, empfangt meinen väterlichen Segen: Liebet Euch, seid fruchtbar, un Mutter, schick' nach die Kutsche.

Eine Berliner Gerichtsscene.

Richter. Sie sind die Handelsfrau Aurora Strampelmeier?

Hökerin: Zu dienen, ja det bin ick.

Richter. Sie sind angeklagt, das hier anwesende Fräulein von Dammfeger gröblich injurirt zu haben. Was hat Sie dazu veranlaßt?

Höker in (die Arme in die Seite stemmend). Ick soll die da jeinjurirt haben? — So? Also ick soll woll stille sind, wenn so 'ne Schlampe zu mir sagt, ick hätte madige Pflaumen?

Richter. Enthalten Sie sich hier jedes beleidigenden Ausdruckes, sonst werde ich andere Maßregeln gegen Sie in Anwendung bringen. — Fräulein von Dammfeger, wie verhält sich die Sache?

Klägerin. Ich ging mit meinem Dienstmädchen nach dem Neuen Markt, um Einkäufe zu machen —

Höker in. Det war ihr Dienstmädchen? Nanu wird's Dag! — So Eene hält sich een Dienstmädchen? Et wird immer besser.

Richter. Sie sollen schweigen!

Höker in. Det kann ick nich. Nee, wenn mir so'n Unrecht geschieht, denn kann ick nich schweigen, denn muß ick reden. Ick bitte Ihnen blos, Herr Gerichtshof, lassen Sie sich die Geschichte von mir erzählen un Sie wer'n sich überzeigen, det eene anständige Frau, wie ick bin, sich zu keene Injurien hinreißen läßt, noch dazu gegen so'n Klater, wie die da is! —

Richter. Hüten Sie Ihre Zunge, oder ich lasse Sie ein paar Stunden einstecken. Wie war der Hergang der Sache?

Höker in. Sehn Se, so gefallen Se mir. Da is doch Gerechtigkeit drin, wenn man die Tugend sprechen läßt, wenn Eenen det Laster anklagt.

Richter. Zur Sache.

Höker in. Na, et wird gleich kommen; ick muß mir man erscht in Zug bringen. Also et is gut, — ick sitze uffen Neuen Marcht, mit die schönste Pflaumen, die blos een bisken angestoßen waren, kommt det Häppken da angefegt mit ihren Schleppfummel, den sie gepumpt hat —

Richter. Das gehört hier nicht her. Woher wissen Sie überhaupt—

Höker in. Woher ick det weeß? Ick habe ja mein Grünkeller in detselbe Haus, wo die Schneppe wohnt. Ick sage Ihnen, Herr Gerichtshof, ick kenne ihr, ick kenne ihr, ick kenne ihr in- un auswendig, den Nachtfalter. Alle Daage looft se mit'n Andern, die Finke, det Abends geht se uffen Strich, die Fledermaus, un det Nachts in's Ballhaus un in's Colosseum, un wenn ihr denn Keener zu Hause bringt, denn hat se nich mal'n Sechser vor'n Nachtwächter, die schlumpfrige Eule! —

Klägerin. Herr Richter, ich muß Sie bitten, mich zu beschützen —

Höker in. So, beschützen? — Ach ja, Sie läßt sich woll gerne beschützen von die Herrn, ganz egal, ob sie milletärisch oder ziwilistisch sind. Aber ick sage Ihr, ick decke Ihre Schande uff! Sie muß raus aus Berlin oder ick will nich Strampelmeiern heeßen! —

Richter. Sie häufen Beleidigungen auf Beleidigungen. Wenn die junge Dame darauf anträgt, werden Sie für jedes einzelne Schimpfwort, das Sie hier gegen sie ausgestoßen, besonders bestraft.

Höker in. Lassen Sie ihr man antragen, Herr Gerichtshof, lassen Sie

ihr antragen, aber dann wer' ick erscht rausrücken mit die Sprache, so lange hab' ick mir geschenirt. So'ne olle Scharretlampe mit de Aalogen, die will mir verklagen von wegen Injurien, blos weil ick zu ihr gesagt habe: meine Pflaumen sind noch lange nich so madig wie Ihr Lebenswandel, un sie is durch un durch mudeke, wie eene sechs Wochen in't Stroh gelegene Birne, un wenn ick keene Metze hätte, denn würd' ick mir ihr dazu koofen, denn sie is 'ne Zweedhalermamsell un noch 'n Biergeld dazu, wie ick se mir schon längst von die Pantoffeln abgeloofen habe. Un det nennt sie nu Injurien, die Strichschneppe, un verklagt mir anständige Frau, die noch nie een Kind nich zu nahe gekommen ist, weil ick'n viel zu jutmüthigen Karakter habe, un ick stelle Allens in Abrede und verlange, det Sie mir freisprechen un die da in die Kosten verurtheilen, denn ick muß mir mein bisken Brod sauer verdienen, un die Staatspuppe schlagt Geld uf Geld zusammen mit — — ick will man nich sagen womit! — —

Richter. Sie haben ja eben die Klage, wie sie das Fräulein zu Protokoll gegeben hat, in allen Punkten bestätigt. Sie haben zugegeben, sich gemeiner Redensarten und beleidigender Schimpfworte bedient zu haben, und verurtheile ich Sie hiermit zu achtundvierzig Stunden Gefängniß und in die Kosten von Rechtswegen.

Hökerin (der die Augen vor Wuth hervorquellen). Also det nennen Sie von Rechts wegen! Herr Gerichtshof, wenn jemals wat von Linkswegen war, denn is et det. Ick soll zwee Dage brummen um so eene sittenpolizeiwidrige Strichlerche? — Na, denn hört die janze Naturjeschichte uff! —

Richter. Sie wissen jetzt, was das Gericht gegen Sie verfügt hat, also halten Sie sich nicht weiter auf, sondern gehen Sie ruhig nach Hause; wir haben hier keine Zeit, uns mit Ihnen in lange Gespräche einzulassen.

Hökerin (reibt sich die Augen mit der Schürze): Is jut, ick wer doch die Kosten noch obendrein bezahlen, so ville haben wir noch, det macht uns noch lange nicht arm. Jott sei Dank, man hat sein Häuseken uff's Reene, un braucht noch nich uf so 'ne Art seinen Unterhalt zu verdienen, wie det klatrige Geschöpf. Aber so ville sag' ick: von hier geh ick gleich bei de Sittenpollezei un wer' ihr erzählen, wat an die Schlumpe dran is. Die muß mir noch heute nach'n Gefängniß!

Gerichtsdiener: Na, nun schweigen Sie und machen, daß Sie fortkommen.

Hökerin: Ach, Herr Jeses! Wer is er denn? Oller laatschbeeniger Packan! So 'ne Pflanzen krieg ick dreizehn uff's Dutzend un noch'n faulen Appel zu.

Richter (zum Gerichtsdiener): Führen Sie sie doch sechs Stunden zum Gewahrsam, und wenn sie sich abgekühlt hat, schicken Sie sie nach Hause.

Hökerin: Wat ick mir daraus mache! Spaß! Kommt mir aber die Schlumpe noch 'mal in't Gehege, denn reiß ick ihr die Schleppe ab un haue ihr damit um die Ohren, det die Schminke von ihre Backen um den Marienkirchthurm fliegen soll! (Sie wird abgeführt.)

Das Wiedersehen.

Sanftmüthig war der Bauer Klaus,
Kein Scheltwort kam von seiner Lippe;
Und dennoch zankte stets im Haus
Sein Weib—'ne schreckliche Xantippe.
Nichts macht der arme Klaus ihr recht,
Was er auch that, 's war Alles schlecht.
Doch endlich war die Noth vorüber:
Sein Quälgeist starb am Gallenfieber.

Wie war jetzt unserm Klaus so leicht.
Für ihn begann ein neues Leben;
In Frieden jeder Tag verstreicht
Und Alles geht ihm glatt und eben.
So wandelt er noch dreißig Jahr
Und als es wieder Frühling war
Konnt man den Klaus sich legen sehn
Um nimmer wieder aufzustehn.

Da fuhr denn unserm braven Klaus,
Der stets ein guter braver Christe,
Die alte treue Seele aus,
Die auf der großen Himmels-Liste
Von Petrus schon vermerket war,
Damit sie nun und immerdar
Von Glanz und Herrlichkeit umgeben
Genieße froh das ew'ge Leben.

„Willkommen an der Himmelsthür!"
Schreit Petrus unserm Klaus entgegen.
„Die Sehnsucht war schon groß nach Dir,
Komm schnell nur und empfang den Segen."
Doch Klaus steht starr und rührt sich nicht;
„Was machst Du für ein trüb' Gesicht;
Nur nicht solch' bäurisches Geziere,
Mach' schnell, sonst schließe ich die Thüre."

„„Verzeiht, ich bin ein guter Christ;
Doch wollt Ihr mir zuvor nicht sagen,
Wer jene Frau da hinten ist?"
„Wie kannst Du noch so hämisch fragen,
Kennst Du Dein Weib nicht schon am Blick?"
Da springt der Klaus entsetzt zurück:
„„O Petrus, schließ die Thür schnelle
Und zeige mir den Weg—zur Hölle!""

Gleiche Taxen.

Ein Advokat mußt' über Land,
Ein Testament zu feilen;
Der Kranke war schon ohn' Verstand,
Drum that es Noth zu eilen.

Zum Fuhrmann schickt der Advokat
Und läßt zuvor ihn fragen:
Was man bei ihm zu zahlen hat
Für einen leichten Wagen.

Der Fuhrmann denkt: „Du kommst mir recht
Hast neulich mich geschunden!"
Drum spricht er: „Ja, der Weg ist schlecht,
Vier Thaler für zwei Stunden."

„Der Gauner!" schreit der Rabulist.
Doch muß er sich bequemen,
Da keiner sonst zu finden ist,
Den Fuhrmann anzunehmen.

Der Kranke war indessen schon
Gar sänftiglich verblichen;
Dem Advokaten wird am Lohn
Die Hälfte nun gestrichen.

Ingrimmig setzt der gute Mann
Sich wieder in den Wagen
Und schreit den armen Fuhrman an,
Nach Hause schnell zu jagen.

Doch halben Weg's befiehlt er: „Halt!
Ich hab' mit Euch zu sprechen.
Vier Thaler wollt Ihr mit Gewalt;
Das heißt die Taxe brechen."

„„O nein, mein lieber Herr Notar"",
Läßt sich der Fuhrmann hören,
„„Die Taxe hielt ich, das ist wahr
Ich kann es Euch beschwören.""

„Beschwören? So das könnet Ihr?
Ich werde mich bequemen,
Euch unter freiem Himmel hier
Den Eidschwur abzunehmen!"

Der Fuhrmann ist sogleich bereit,
Hängt weg den Pferdekantschu,
Die Leine knüpft er fest zur Seit',
Und zieht dann ab die Handschuh. —

Der Advokat sucht nun das Buch,
Worin der Schwur enthalten,
Das stets er sorgsam bei sich trug,
Aus seines Mantels Falten.

Der Fuhrherr schwört in aller Form
Nach dem Gesetz des Reiches:
Vier Thaler sei die richt'ge Norm;
Dann grinst er, froh des Streiches.

„So muß ich" — der Notar versetzt —
„Zu zahlen mich bequemen;
Doch grad' so viel bekomm' ich jetzt
Von Euch — für's Schwurabnehmen."

Meine Mittel erlauben mir das

Es ist doch 'ne eigenthümliche Sache
Um all' das dumme Gerede der Leut'.
Was irgend ich treib' und was ich mache,
Ist auch ein Kritikus gleich bereit,
Mir jegliche Handlung nachzuwiegen,
Ob Alles auch stimmen mög' auf ein Aß!
Ich kann ja leben nach meinem Vergnügen:
Warum? — Meine Mittel erlauben mir das.

Bis Mittag schlaf' ich — nur nöthigen Falles
Erhebe ich früher mich aus dem Bett —
Dann weckt mich die Guste, mein Mädchen „für Alles."
Und Guste ist wirklich recht hübsch und nett,
Hab' ich nun gleich das Gesicht voller Falten
Und stehn bei mir sechzig Jahre im Paß;
So kann ich mir doch eine Guste halten,
Warum? — Meine Mittel erlauben mir das.

Musik — ich freu' mich stets kannibalisch,
Wenn ich auch nur 'ne Strohfidel hör'.
Ich wäre wohl selbst schon musikalisch,
Allein die Noten sind mir zu schwer.
Warum denn auch Jahre lernen und stümpern
Mit Contrapunkt und General-Baß,
Ich laß mir von Liszten und Thalberg was klimpern,
Denn meine Mittel erlauben mir das.

Im Keller hab' ich Champagner, Burgunder,
Tokaier, Rheinwein und Malaga;
Ich frage: ist es da wohl ein Wunder,
Wenn man mitunter bespitzt mich sah?

Da schrei'n die Nachbarn nun: „Seht den Prasser!
Er wandelt gleich einem lebendigen Faß!"
Ei, hol' Euch der Kuckuck! Ich mag kein Wasser,
Wein her! — Meine Mittel erlauben mir das!

Im Sommer bereis' ich verschiedene Bäder,
L a n g w e i l e mich dorten, weil's Mode ist,
Ich bin schon bekannt — denn es zieht ein Jeder
Vor mir den Hut ab als Kapitalist.
Ich werd' auch Amerika nächstens besuchen,
Beseh'n mir die neue Welt zum Spaß.
Soll ich am Ofen hocken? — Ja Kuchen!
Ich reis'! — Meine Mittel erlauben mir das!

Im Wohlthun bin ich ganz unermüdlich,
Das weiß ein Jeder, der mich kennt.
Den Armen leihe ich unterschiedlich,
Und nehme als Zins nur a c h t z i g Prozent
Und dennoch seh' ich, wie sie mich begrinsen
Und blicken auf mich voll Malice und Haß!
Doch lächle ich ruhig und nehme die Zinsen;
Warum? — Meine Mittel erlauben mir das!

Ich bin von verschiedenen Akademieen
Schon öfter mit Lorbeern und Ruhm gekrönt,
Obgleich es in Zeitungen ausgeschrieen,
Daß ich kaum leserlich schreiben könnt'.
Ich schreiben? — Ei, daß mir die Hände verlahmen,
Ich mache nicht gern einen Finger mir naß;
G e l e h r t e schreiben in m e i n e m Namen,
Ich bezahl's. Meine Mitel erlauben mir das!

Ich werde mit jedem Tag' stärker und dicker,
Zum Knacken besetzt ist immer mein Tisch.
Mit Ausnahme einiger Magendrücker
Bin ich im Ganzen gesund wie ein Fisch;
So lang' wie ich lebe, will ich genießen —
Man dient ja doch endlich den Würmern zum Fraß —
Ich lass' jeder Laune die Zügel schießen;
Ich kann's. — Meine Mittel erlauben mir das!

Gesunde Kur.

Ein fader Geck belästigt eine Dame,
Erobern will er sie um jeden Preis:
„O Göttin!“ — schreit er „Venus ist Dein Name!“
Sie bittet ihn endlich um ein Glas Eis.

Fort springt er zum Büffet mit wen'gen Sätzen,
Die Dame lächelt: „Warte nur, Du Tropf!“
„„Hier ist das Eis! — Ich kann mich glücklich schätzen!““
„Ja wohl. — Nun legen Sie sich's auf den Kopf!“

Wie man zu großer Praxis kommt.

Der junge Doktor Heimbucher saß an seinem Schreibtisch und schickte sich seufzend an, einen Brief zu schreiben. Da stand es mit flüchtigen, deutlichen Zügen:

Hochverehrter Herr Pathe!

Aber obgleich der junge Arzt keineswegs ein Mensch war, dem es schwer fiel, einen Brief zu schreiben — hatte er doch deren schon unzählige, höchst unterhaltende, witzige an seine Freunde verfaßt — so wollte es doch mit diesem Schreiben durchaus nicht vorwärts gehen.

Warum? wird vielleicht der Leser dieser wahrhaftigen Geschichte fragen; ja, warum.? Ich will des Doktors Geheimniß verrathen, er wollte den steinreichen, aber auch, wenn es den Geldpunkt betraf, steinharten Oheim und Pathen — anpumpen. Dem jungen Aesculap blieb keine andere Wahl, als in die drückendste Verlegenheit zu kommen oder — sich an den Harpagon zu wenden.

Wieder hatte er einige Zeilen geschrieben, als er plötzlich aufsprang, die Feder hinwarf und mit einem Tone, der manchem Schauspieler nicht so gelingt, ausrief: „Es geht nicht, bei allen Göttern des Olymps, es geht nicht! Ich kann nicht heucheln, kann nicht kriechen, kann nicht lügen, und eine wahrhafte Schilderung meiner trübseligen Lage würde auf meinen Herrn Oheim, der noch obendrein mein Pathe ist, nicht den geringsten Eindruck hervorbringen Aber was soll ich anderes thun? Ich habe ja auf Gottes Erdboden keinen wohlhabenden Verwandten als diesen einen, und an meine Universitätsfreunde kann ich mich auch nicht wenden. Die, welche mir nahe stehen, sind selbst nicht in glänzenden Verhältnissen, und die wohlhabenderen haben sich in alle vier Himmelsgegenden zerstreut — und was sind Freunde?“

Es war ein einfaches Stübchen im dritten Stockwerk eines schmalen verwitterten Hauses, welches in einer engen Gasse stand.

Doktor Eginhard Heimbucher war nicht nur mit Ordnungssinn begabt, auch die lebhafteste Empfänglichkeit für alles Schöne war ihm angeboren. Mit Hilfe dieser beiden Eigenschaften hatte er sich seine schlichte Wohnung so gemüthlich als möglich gemacht, die Trümmer seiner Habe zum Ankauf von grünen Pflanzen und einigen guten photographirten Portraits und Landschaften verwandt; verschiedene malerisch geformte Krüge und Pokale von Thon und Glas waren ihm von seinem elterlichen Erbtheil geblieben und ein Bücherschatz, den er, selbst Entbehrungen nicht scheuend, während seiner Universitätszeit bedeutend vergrößert hatte.

Auch die Garderobe des jungen Arztes sah ganz stattlich aus, zu der angenehmen Erscheinung des Doktor passend, dagegen glimmtn in dem großen Ofen kein Fünkchen, obgleich draußen der Novembersturm durch die Straßen fegte, und das Speisehaus, in welchem Heimbucher sein bescheidenes Mittagsmahl einzunehmen pflegte, zu den obscuren gehörte, welches ein Doktor, der mit der Zeit ein berühmter Arzt zu werden hoffte, kaum nennen konnte. Auch Gottlieb der ehrliche Bursche, welcher jeden Morgen gekommen war, die Röcke des Doktors auszubürsten, die Stiefel zu putzen, den Ofen zu heizen, war seit Ende Oktober entlassen worden, denn Heimbucher fürchtete, daß er Ende November seinem Gottlieb den Lohn nicht mehr würde zahlen können. Der Doktor bürstete sich seitdem seine eben nicht zahlreichen Kleidungsstücke selbst aus und bemühte sich jeden Morgen, seinen Stiefeln so viel Glanz als möglich zu geben.

Soll ich ausgehen? Soll ich zu Hause bleiben? fragte der junge Arzt mit fast demselben Ernste, mit welchem ein Hamletdarsteller die berühmte Frage: „Sein oder Nichtsein?" auf der Bühne zu sprechen pflegt. Dann fuhr er in seinem Monologe fort: gehe ich aus, so recht eilig durch die Straßen, meint vielleicht irgend ein Bekannter von mir, daß ich zu einem Todtkranken gerufen worden, kurz, daß ich überhaupt Praxis habe, und man muß für einen gesuchten Arzt gelten, um ein gesuchter Arzt zu werden. Aber wenn ich ausgehe, so zerreiße ich mir nur mein letztes paar Stiefel, das Wetter ist zu gräulich, was habe ich davon, wenn ich gehe? Und doch sollte ich gehen, ich könnte ja die wenigen Bekannten, welche ich zuweilen zu besuchen pflegte, aufsuchen. Aber wenn ich nicht zu Hause bliebe und es käme Jemand und wollte mich zu einem Kranken rufen und ich wäre diesem einzigen gesegneten Manne oder Weibe und somit meinem Glücke aus dem Wege gegangen? es wäre traurig, gräßlich, teuflisch! Ich bleibe, ich bleibe, ich bleibe!"

Als der Doktor diesen heroischen Entschluß gefaßt hatte, legte er seinen Straßenrock wieder hin, zog seinen bequemen Schlafrock fester über die Brust zusammen und setzte sich wieder an seinen Schreibtisch.

Es nützt mir doch nichts, den Brief an Harpagon zu schreiben, ich erhalte im glücklichsten Falle gar keine Antwort, im andern, eine voll von Malicen und Grobheiten. Ich will mich lieber auf das Gewisse verlassen, und an dem Aufsatze über die Tuberkulose weiter schreiben, ich glaube, ich habe wirklich etwas Neues darüber gesagt, da ich leider Beobachtungen über diese Krankheit täglich machen konnte, bevor meine liebe Mutter starb.

Nach diesen Worten nahm Heimbucher wieder sein Manuscript zur Hand und war bald vertieft in seine Arbeit.

Lange Zeit schwirrte die fleißige Feder des jungen Mannes über das Papier, sein Kopf glühte, er war so von wissenschaftlichem Eifer erfüllt, daß er arbeitend vergaß, was ihn bedrückte, die Sorge um seine Existenz.

Jetzt wurden langsame Schritte vor der Thüre seines Zimmers hörbar, es klopfte, und wenn sein Ohr ihn nicht täuschte, so stöhnte und schluchzte Jemand.

Der Himmel erbarmt sich meiner, endlich sucht man meine Hilfe," sagte Heimbucher zu sich selbst und rief herzhaft: „Herein!" Die Thüre öffnete sich auf seinen ersten Ruf und vor dem Arzte stand ein dickes rothwangiges, ältliches Frauenzimmer, dem die hellen Thränen aus den kleinen Aeuglein rollten.

Heimbucher sprang schnell auf, schob der Weinenden einen Stuhl hin und sagte: „Nehmen Sie gefälligst Platz, was wünschen Sie von mir?"

„Ach, ach!" schluchzte die dicke Person und fuhr sich mit dem Taschentuche über die Augen, „der Herr Obermedicinalrath waren nicht anzutreffen, und wenn Sie so gut sein wollten, gleich mit mir zu gehen, Herr Doktor, so wäre das sehr schön von Ihnen, die arme Mimi, ich fürchte sie macht es nicht mehr lange, und wenn sie stürbe, das wäre auch der Tod meiner Gnädigen."

„Nun, nun, man muß die Hoffnung nicht sogleich sinken lassen," sagte gutmüthig tröstend Heimbucher, indem er nach seinem Rocke langte. „Erlauben Sie, daß ich mich in Ihrer Gegenwart des Schlafrockes entledige, Mademoiselle. So, jetzt bin ich fertig, ist's gefällig, so können wir gehen."

Nach diesen Worten erhob sich die dicke Gesandtin, der Doktor nahm Hut und Stock und eilte, nachdem er die Thüre verschlossen, die Treppe hinab. Die Kammerdame ächzte hinter ihm die Treppe hinunter, auf der Straße aber ging sie neben ihm her, von Zeit zu Zeit murmelnd: „Die liebe süße Mimi!"

Unser Doktor war nicht nur ein sehr intelligenter junger Mann, er besaß auch ein poetisches Gemüth, hatte sogar in der Studienzeit zuweilen Verse gemacht, besser als mancher Lyriker, dessen poetische Spielereien in zierlichem Einband mit Goldschnitt auf die Weihnachtstische der Backfischchen gelegt werden. Seine lebhafte Phantasie stellte sich unter der lieben süßen Mimi, über deren Krankheit sogar die dicke Kammerfrau Thränen vergoß, ein reizendes junges Mädchen vor. Schon längst hatte der Doktor eine gewisse Leere in seinem Herzen gefühlt, schon längst sich ein ihm in Liebe ergebenes Mädchen

gewünscht, wenn vielleicht diese Mimi ein holdes Wesen, wenn sie vielleicht, nachdem er sie den Armen des Todes entrissen, nicht abgeneigt wäre, in die seinen zu sinken, o welch ein Glück konnte ihm dann an ihrer Seite erblühen? Freilich konnte er vorläufig ihr bis jetzt noch nichts weiter bieten als den Titel Frau Doktorin, das war wenig für ein adeliges Fräulein, aber dem Titel mußten mit der Zeit wahrscheinlich auch bald die Mittel folgen. Außerdem durfte er ohne Hochmuth und Eitelkeit sich sagen daß seine Herkunft achtbar, seine Kenntnisse nicht gering, und seine Persönlichkeit den jungen Damen nicht zu mißfallen schien. Im Cotillon erhielt er stets eine große Zahl von Orden oder Sträußchen und zwar aus den Händen der angesehensten und liebenswürdigsten jungen Damen, und sein Spiegel konnte doch auch unmöglich so unverschämt lügen, ihm täglich zuzurufen: „Du besitzest ein interessantes Gesicht, eine elegante Figur," wenn es sich nicht so verhielt.

Die Kammerzofe blieb jetzt vor einem ansehnlichen Hause stehen, welches etwas gegen die anderen Häuser zurückstand und durch ein großes eisernes Gitter von schöner Arbeit und einem mit breiten Quadersteinen gepflasterten Hof von der Straße abgesondert war. Das Gebäude, grau und etwas verwittert aussehend, aber durch hohe Spiegelfenster geschmückt, nahm sich besonders und vornehm unter seinen Nachbarn aus.

Heimbucher folgte seiner Führerin über den Hof, über eine hohe etwas dunkle Flur und stieg mit erwartungsvoller Seele die breite Treppe empor. Ein Diener in feiner grauer Livree fragte: „Renate haben Sie einen Doktor? Die gnädige Frau sind außer sich vor Angst, ich soll eben fort, einen Arzt zu holen?—„Hier ist schon der Herr Doktor," Johann, erwiederte Renate und bat den Arzt mit ihr zu kommen.

Heimbucher betrachtete flüchtig die etwas altmodisch aber reich ausgestatteten Gemächer, durch welche er jetzt schritt, um endlich in ein kleines reizendes, mit blaßrothem Atlas ausgeschlagenes Boudoir zu kommen, in welchem sich eine fein gekleidete, ältliche Dame befand, die im besten Französisch fragte: „Sie sind ein Arzt, mein Herr?"

„Aufzuwarten, gnädige Frau, Doctor Heimbucher," erwiederte mit einer Verbeugung der Angeredete.

„Sie sind noch sehr jung, indessen, alte Aerzte kuriren oft nach dem alten Schlendrian, während die jüngeren Herren Doktoren die neuesten Entdeckungen mit von den Universitäten mitbringen."

„Jedenfalls werde ich mein Bestes thun, gnädige Frau," erwiederte Heimbucher.

Die Dame deutete jetzt auf ein mit Behängen von grüner Seide behangenes Himmelbett, aus welchem ein eigenthümliches Gewinsel erschallte. Sie hob die Vorhänge empor, auf seidenen Kissen lag sie, die arme Mimi, das Schooßhündchen der Frau Baronin von Recknitz.

„Sehen Sie nur, Herr Doktor, wie nett sie daliegt, meine arme, liebe Mimi, ich fürchte, sie kommt nicht wieder auf, und wie sie weint und seufzt?'

Dem guten Heimbucher stieg die Röthe des Zornes und der Beschämung in das schöne Gesicht, „gnädige Frau," — (ich bin kein Thierarzt, wollte er sagen, da öffnete sich eine Tapetenthür, ein reizendes junges Mädchen trat ein, sich leicht gegen den Arzt verbeugend), und mit plötzlich verwandeltem Gesicht erwiederte er: „Gewiß, gnädige Frau, ich werde mein Mögliches thun!"

„Komm näher, Marie," gebot die Baronin, „nimm Mimi in die Höhe, daß der Herr Doktor den lieben Engel sehen kann."

Das hübsche Mädchen that wie ihr geboten, aber Mimi knurrte und fuhr mit den Vorderfüßen nach den braunen Locken der jungen Dame, und zwar so arg, daß diese mit dem Kopfe zurückfuhr.

„So benimm Dich doch nicht so, Marie. Wenn es nun Mimi'chen Spaß macht, Dir die Locken zu zerzausen, so sähe ich darin schon eine Spur von Besserung."

Heimbucher runzelte die Stirn, das Benehmen der Dame, welche ihren Hund offenbar mehr liebte, als ihre junge Verwandte, denn eine Dienerin war Marie nicht, empörte ihn. Rasch nahm er den Hund selbst auf den Arm und fragte, was derselbe in den letzten Tagen genossen habe. Renate gab Auskunft; nach der Ansicht des Arztes waren diese Speisen ganz unschädlicher Art.

Die Kammerjungfer schüttelte den Kopf, seufzte, zog das Taschentuch heraus und sagte endlich: „Gott soll mich behüten, daß ich einen Menschen anklagen möchte, er sei ein frevelhafter Mörder, aber unser gutes Mimi'chen ist in der Nachbarschaft nicht allgemein beliebt. Gestern nahm ich Mimi mit, als ich auf den Markt ging, seitdem jammert sie, wie die gnädige Frau wissen; wenn nur nicht Jemand, während ich bei Möller und Compagnie einkaufte, dem lieben Wesen Gift gegeben hat."

„Gift!" schrie die Gnädige, schlug die Hände zusammen, und sank in einen großen Lehnstuhl

„Wenn Sie solchen Verdacht haben, geben Sie dem Hündchen auf der Stelle Milch!" gebot Heimbucher.

Renate eilte nach der Küche, die Baronin sprang jetzt rasch auf und sprang aus dem Zimmer mit dem Geschrei: „Milch, schnell, schnell!"

„Ich glaube nicht, daß Jemand dem Hunde Gift gegeben hat; wer führt denn auch Gift bei sich?" sagte Fräulein Marie.

Heimbucher hatte indeß den leise winselnden Hund nochmals sorgfältig untersucht, in einer seiner Pfoten einen Dorn entdeckt, den er jetzt auf geschickte Weise herauszog. „So jetzt wird Mimi bald aufhören zu jammern!"

„Wollen Sie mir einen Gefallen thun, Herr Doktor?" flüsterte Marie erröthend.

„Mit dem größten Vergnügen, tausend für einen!"

„Verschreiben Sie dem Hunde ein Rezept, denn sonst—Sie kennen Frau v. Reckniz nicht, bitte, wollen Sie—St, man kommt!“

Der Diener, welchen Heimbucher bereits gesehen hatte, öffnete von außen die Thüre, Frau von Reckniz erschien mit Renaten, welche einen großen Napf voll Milch trug. Mimi winselte noch etwas, der Doktor übergab das Thier an dessen Herrin, welche es vor den Milchnapf setzte.

„Trinke, mein Engelchen, trinke,“ bat die Dame; allein das Engelchen schien keine Freundin von Milch zu sein und wandte sich bellend von dem Milchnapf ab.

„Was fangen wir an?“ jammerte die Dame, „Mimi'chen will keine Milch nehmen!“

„So will ich ein Rezept schreiben, ich bürge für den Erfolg, aber einnehmen muß es das Hündchen.“

Marie brachte schnell Papier, Feder und Tinte; der junge Arzt setzte sich und schrieb, dabei zuckte ein leichtes spöttisches Lächeln um seine Mundwinkel.

Heimbucher war in der nächstgelegenen Apotheke wohlbekannt, leider nicht durch viele Rezepte, welche er in diese Officin sandte, sondern durch Knabenfreundschaft mit dem Provisor. Noch vor wenigen Tagen hatte ihm derselbe lachend gesagt, daß es ihn herzlich freuen würde, wenn er endlich einmal nach einem Rezepte von Heimbucher kochen dürfte, und jetzt sollte das erste Rezept ein leichtes Brechmittel für den Schooßhund einer alten Närrin sein?

„Nimmermehr!“ sagte er zu seinem einzigen Freunde, zu sich selbst, und ohne Zögern fügte er dem Rezepte die Worte hinzu: Für Fräulein Mimi, im Hause der Baronin v. Reckniz stündlich einen Eßlöffel voll. Die alte Dame las das Rezept, um zu wissen, wie oft die theure Mimi Medicin nehmen sollte, reichte es dann zu schneller Besorgung an Renate und sagte mit einem holdseligen Blicke zu Heimbucher: „Ich sehe, Herr Doktor, daß Sie ein ausgezeichneter Mann sind, ein ganz anderer, als der boshafte Obermedicinalrath; nicht wahr, Sie werden Mimi herstellen?“

„Zuverlässig, gnädige Frau,“ erwiederte er.

„Ich bin sehr angegriffen von der Angst um Mimi und muß mich jetzt ein wenig ausruhen, aber wenn es Ihre Zeit erlaubt, bitte ich Sie zu bleiben, Herr Doktor!“

Heimbucher machte eine bejahende Verbeugung, die Dame fuhr fort: „Es ist jetzt die Stunde, zu welcher ich stets mein zweites Frühstück zu nehmen pflege, heute mangelt mir aller Appetit, aber ich bitte, Herr Doktor, nehmen Sie eines an, unterdessen kommt Renate aus der Apotheke, und Sie sehen wohl gütigst nach, daß Mimi die Arznei pünktlich nimmt!“

„Ganz nach Ihren Wünschen, gnädige Frau!“

„Marie sorge dafür, daß der Herr Doktor gut bewirthet wird, und leiste ihm Gesellschaft;“ nach diesem Befehle grüßte die Dame und verschwand im Nebenzimmer.

Mimi wurde wieder in ihr Bett gelegt, Fräulein Marie bat um Erlaubniß, sich auf kurze Zeit zu entfernen, um die nöthigen Befehle zu geben. Der Doktor sah sich allein in dem Boudoir und fand Zeit, den soliden Reichthum zu bemerken, welcher aus der ganzen Einrichtung sichtbar wurde. Er blätterte in einigen umherliegenden Büchern, es waren Gebetbücher.

Der Diener zeigte sich jetzt wieder und bat sehr ehrerbietig den Herrn Doktor ihm gütigst zu folgen. Heimbucher ging durch einen großen, eleganten Salon in ein kleines durch Pflanzen und Blumen in eine reizende Laube verwandeltes, behaglich erwärmtes Gemach, in welchem er die anmuthige Marie und einen gedeckten Tisch fand, welcher mit Speisen und Getränken beladen war.

Heimbucher war, wie jeder Arzt, in gewissem Sinne ein Realist, aber zugleich auch ein Mann mit lebhafter Phantasie. Einen Augenblick war er geneigt zu glauben, daß er träume, aber die Bitte Mariens, Platz zu nehmen, und der angenehme Duft der Speisen, bewiesen ihm deutlich, daß er wache. Wir könnten erzählen, daß Mariens Nähe schon den jungen Mann in den siebenten Himmel erhoben hätte, allein als Freund der Wahrheit müssen wir gestehen, daß Heimbucher's Frühstück aus einer Tasse schwachen Cichorienkaffee und einem Weck bestanden hatte, daß also ein besseres Frühmahl dem kräftigen Manne ebenfalls eine sehr angenehme Gesellschaft war. Mit gutem Appetit leerte der Doktor eine Tasse Bouillon, speiste zwei delikate Fleischpastetchen, nahm ein Stück geräucherten Lachses nebst frischem Weißbrod zu sich und schlug es nicht ab, als Marie ihm zum zweiten Male das Glas mit Niersteiner füllte.

Das hübsche Fräulein speiste sehr wenig, sprach dagegen lebhaft und angenehm. Heimbucher bemerkte, daß er noch niemals so glücklich gewesen sei, der jungen Dame auf der Straße zu begegnen; sie erwiederte, daß sie sehr selten auszugehen pflege, übrigens sich noch nicht lange in der Stadt befinde, da Frau v. Recknitz von Mai bis Ende Oktober auf ihrem Gute wohne.

„Daran thut Ihre Frau Tante sehr wohl, die Landluft ist gesund," sagte Heimbucher.

„Frau v. Recknitz ist nicht meine Tante, nur meine Pathe; mein guter Vater war Pfarrer in Steinthal, wo sie ihr Schloß hat; seit er todt ist, bin ich als Gesellschafterin in ihrem Hause; meine liebe Mutter starb früher als mein Vater."

Das Mädchen zerdrückte die Thränen, welche in ihre Augen gedrungen waren und sagte, sich fassend: „Ich lebe bereits zwei Jahre bei Frau v. Recknitz."

„Diese Dame scheint ihren Hund s e h r zu lieben," sagte Heimbucher und lächelte; es war des Arztes Absicht, Mariens trübe gewordenes Gesichtchen aufzuhellen, „aber ich vermuthe, daß die verzogene Mimi diese Liebe nicht ganz verdient."

„Sie müssen Frau v. Recknitz nicht unrichtig beurtheilen, Herr Doktor;

der kleine Hund war Eigenthum ihres verstorbenen Gemahls, und Sie kennen wohl auch das Sprichwort: liebst Du mich, liebst Du meinen Hund."

„Ist Frau v. Recknitz schon lange Wittwe?"

„Seit sechs Jahren. Frau v. Recknitz hatte keine Kinder, also hat sie ihre Liebe dem Hündchen zugewandt."

„Ich habe nichts dagegen, finde es sogar recht hübsch von ihr, daß sie den Liebling ihres verstorbenen Gatten gerne hat, aber noch besser würde es mir gefallen, wenn ich hörte, daß sie ein armes krankes Kind auf so weiche Kissen gebettet hätte, statt des Hundes."

Marie erröthete wieder und sagte: „Verzeihen Sie, Herr Doktor, aber Sie sprechen über Frau v. Recknitz zu unfreundlich, und jetzt erlauben Sie mir, daß ich Sie zu Mimi geleite, die Arznei wird gebracht worden sein."

Der Doktor machte keine Einwendungen; auf weichem Lager schlief die von dem Dorn befreite Mimi den Schlaf des Gerechten. Renate reichte dem Doktor das Arzneiglas und einen Löffel, dabei fragend, ob Mimi'chen geweckt werden solle.

„Das will ich thun, gehen Sie nur und holen Sie mir ein Stückchen Zucker, falls Mimi die Arznei nicht schmecken sollte," gebot der Doktor.

Gehorsam entfernte sich Renate und schnell ihre Abwesenheit benützend, goß der Arzt den größten Theil der Arznei zum Fenster hinaus, hinab auf die Straße. Als Renate zurückkehrte, beladen mit einer großen Schale voll Zucker, hatte Heimbucher eben das Fenster geschlossen und sich wieder an Mimi's Lager verfügt.

„Mimi hat höchst verständig über die Hälfte der Arznei eingenommen," sagte der Doktor. „Jetzt kann ich mit Sicherheit dafür stehen, daß Mimi morgen völlig gesund sein wird. Versichern Sie das der gnädigen Frau und empfehlen Sie mich unterthänigst. Ich kann nicht länger hier verweilen, meine anderen Kranken harren meiner.'

„Das läßt sich denken, so ein kluger, verständiger Herr, um den reißt man sich ja," sagte mit vielen Knixen die dicke Zofe und ließ es sich nicht nehmen, vor dem gelehrten Herrn herzutrippeln, um ihm die Hausthüre zu öffnen.

Marie hatte mit einem freundlichen Neigen des hübschen Kopfes von dem Doktor Abschied genommen, und sich dabei innerlich geärgert, daß sie abermals, sehr wider ihren Willen, erröthet war.

„Ich wollte, man risse sich in Wahrheit um mich, und es wäre alles so, wie es sich die alte gutmüthige Schachtel denken mag," dachte der Doktor, als er, durch den Niersteiner in eine gehobene Stimmung versetzt, auf der Straße dahinschritt, eilig wie ein gesuchter Arzt. „Ein liebenswürdiges Mädchen," fuhr er in seinem Monologe fort, „ein sanftes, gutes Wesen, und gewiß nicht allzu freundlich behandelt. Ja, wenn ich eine Praxis hätte wie ich wünschte, in viele Häuser als Retter käme, da würde ich schon bald ein Plätzchen finden, bei einer Dame, welche Menschen mehr liebt als Hunde!"

Heimbucher rannte noch durch einige Straßen und endlich, als ihm das Wetter zu unfreundlich wurde, heim, um sich wenigstens nicht länger dem Sturme preiszugeben. Hunger fühlte er nicht mehr, das Frühstück war gut und reichlich gewesen, auf ein Honorar von Mimi's Gönnerin konnte er hoffen, also durfte sich der Arzt ohne Praxis schon erlauben, in seinem Ofen gehörig einzuheizen.

In höchst gemüthlicher Stimmung setzte sich Heimbucher an seinen Schreibtisch und begann für eine medicinische Zeitung einen Aufsatz, von welchem er sich freilich kein glänzendes Honorar, aber doch Ehre versprach. Er schrieb bis endlich die Lampe kein Oel mehr hatte und die im Zimmer eingetretene Kälte ihn zwang, sich niederzulegen. Bald schlief der junge Mann ein. Rosige Traumgestalten umschwebten sein Lager, unter ihnen auch die liebliche Marie.

Als er erwachte, war es längst Tag, das Zimmer wieder kalt wie früher, der Kaffee noch schlechter als gewöhnlich, und unserem Heimbucher war es zu Muthe, als habe er gestern geträumt, als seien das auserlesene Frühstück, die reizende junge Dame, ältliche Zofe, nebst ihre affektirten Gebieterin nur Phantasiegebilde.

Seine Wirthin, eine gutmüthige aber beschränkte Person, trat nach kurzem Klopfen ein mit der Rechnung, und bat um baldige Berichtigung derselben, weil der Winter im Anzuge sei und sie Holz kaufen müsse.

„Gewiß, natürlich, spätestens morgen," stammelte der Doktor.

Bisher hatte die Frau Selbert stets ihr Guthaben am Letzten jedes Monats von ihrem Miether erhalten, heute sah sich Heimbucher außer Stande, es zu bezahlen.

Frau Selbert schien zu vermuthen, was in der Seele des jungen Mannes vorging und sagte in gutmüthiger Einfalt: „Gewiß würde ich Sie nicht mahnen, Herr Doktor, wenn ich das Geld nicht selbst brauchte. Es ist eben traurig, daß Sie noch keine Praxis haben, aber lieber Gott, es geht Andern auch so. Vor Ihnen hat ebenfalls ein junger Doktor hier gewohnt, der bekam binnen drei Jahren ein und einen halben Patienten."

„Einen halben?" rief Heimbucher ärgerlich.

„Einen halben, ja so ist es. Der halbe war nämlich eine Person, die nicht bezahlen konnte, dafür aber doch Gelegenheit hatte, über den Herrn Doktor am Brunnen zu sprechen."

„Am Brunnen, Frau Selbert?"

„Natürlich, dieser halbe Patient war die alte Lisbeth der Frau Hofräthin im ersten Stockwerk. Der Herr Doktor schnitt ihr einen schlimmen Finger auf und sie empfahl ihn allen Köchinnen der Nachbarschaft."

„Hole der Teufel die Schwätzerin," dachte Heimbucher; die gute Frau schien diesmal nicht in des Doktors Seele zu lesen, ohne sich irre machen zu lassen, fuhr sie fort: „Ja gut Ding will Weile haben. Anstellungen gab es wohl

hier und da, aber der Herr Doktor Wetting hatte eben kein Glück und wurde immer verdrängt, bis endlich seine Noth ein Ende nahm."

„Wie das?"

„Je nun, ich sollte es vielleicht nicht sagen, aber sehen Sie Herr Doktor, die Frau Hofräthin unten im ersten Stock hatte damals noch ihre Schwester bei sich, ein Fräulein, so zwischen dreißig und vierzig, die wollte sie gern unter die Haube bringen. Fräulein Cordula war nicht sehr hübsch, aber auch nicht häßlich. Ein wenig zänkisch, doch auch wieder gut. Wenn man ihr den Willen ließ, sagte sie kein Wörtchen. Sie war auch etwas geizig, aber es giebt noch geizigere, die sich nicht satt essen, sich selbst ließ sie nichts abgehen. Sie ist aber sehr gelehrt, spricht fast alle Sprachen und hat auch schon über die Nervenzustände der Kinder beim, ich glaube, beim Zahnen geschrieben."

„Gott steh' mir bei!" schrie Heimbucher, „mein College, der Doktor Wetting wird doch nicht?"—

„That, that, Herr Doktor, nämlich die vierzigtausend Gulden des Fräuleins erheirathen, und jetzt ist er ein gemachter Mann. Mit dem Gelde kam auch die Praxis, er hat Wagen und Pferde, während sie noch lange im Wind und Wetter zu Fuß herumlaufen können, wenn Sie nämlich Lust haben, unnützer Weise das Pflaster treten wollen."

Heimbucher hätte sehr gern der gesprächigen Wirthin die Thüre geöffnet, denn ihre Art mit ihm zu sprechen erregte seine Galle, allein er faßte sich, erzwang ein Lächeln und sagte: „Nun, ich beneide den Herrn Doktor Wetting nicht, weder um seine Praxis noch um seine Frau Doktorin, jetzt aber müssen Sie mich entschuldigen, ich muß zur Frau von Recknitz, in deren Hause Jemand krank ist, und deshalb Toilette machen."

„Ei, so, das ist ja schön!" rief die im Grunde ihres Herzens gutmüthige Frau. „Nun, da kann es sich mit der Zeit doch noch machen, vergessen Sie nur meine kleine Rechnung nicht, Herr Doktor."

Heimbucher war froh, daß die Schwätzerin ihn endlich verließ. Rasch ging er an seine Toilette, welcher er heute eine besondere Sorgfalt widmete und machte sich dann auf den Weg, um sich nach dem Befinden der liebenswürdigen Mimi zu erkundigen.

Mit großem Respekt öffnete der Diener dem Arzt die Thüre des Vorgemaches, in welchem sich Renate befand, die mit freudestrahlendem Gesicht auf ihn zueilte und mit heller Stimme rief: „Mimi'chen hat vortrefflich geschlafen, sie frißt wieder; gnädige Frau sind ganz glücklich."

„Freut mich sehr, habe es vorausgesehen," entgegnete Heimbucher, „dennoch wollte ich mich noch einmal nach dem Befinden Mimi's erkundigen, jetzt wo sie vollständig hergestellt ist, kann ich beruhigt fortgehen."

Frau v. Recknitz hatte im Nebenzimmer, weil die Thüre nicht ganz verschlossen war, jedes Wort gehört und fühlte sich von der Sorgfalt des jungen Arztes

für ihre Mimi höflichst geschmeichelt. Ein Klingelzug rief Renate zu ihrer Gebieterin, der Doktor entfernte sich, aber eben als er das Haus verlassen wollte, kam Renate ihm athemlos nachgestürzt und ersuchte ihn, zu ihrer Gnädigen zu kommen.

Heimbucher folgte ihr.

Frau von Recknitz befand sich noch im Morgenkleide, aber in dem elegantesten das man sehen konnte. Sie empfing den jungen Arzt mit besonderer Huld, reichte ihm die feinen Fingerspitzen und flüsterte ihm zu, „daß die süße Mimi genesen, und sie, Frau v. Recknitz, von unbegrenzter Dankbarkeit für den Retter ihres Lieblings erfüllt sei."

Heimbucher begnügte sich, bei jedem lobenden Worte, das sie ihm sagte, eine tiefe Verbeugung zu machen, was Frau v. Recknitz sehr wohlerzogen fand.

Er wurde von der Dame in Mimi's Boudoir geführt, wo sich Marie, die bei seinem Eintritt abermals erröthete, damit beschäftigte, dem Hündchen Semmel in eine Schüssel voll Bouillon zu schneiden.

Frau v. Recknitz fragte: „Mimi darf doch wieder Fleischbrühe genießen?"

„Gewiß, gnädige Frau!"

„Schön, dann sorge dafür, Marie, daß die Bouillon vorzüglich ist!"

Marie antwortete ebenfalls nur durch ein Neigen des Kopfes, und fuhr fort die edle Mimi zu bedienen.

Als der Arzt sich endlich beurlaubte, denn er hatte, um Marie sehen zu können, viel albernes Geschwätz der Gnädigen über Mimi angehört, führte ihn Frau von Recknitz wieder in ihr Wohnzimmer, hielt nochmal eine Dankesrede, und sagte mit Pathos: „Empfangen Sie ein Angedenken von Mimi."

Bei diesen Worten drückte sie dem Arzte ein Etui in die Hand, und als der auf das höchste Ueberraschte einige Worte sagen wollte, winkte sie ihm, als wünsche sie sein Schweigen und hauchte: „Gehen Sie!"

Heimbucher ging, schob das Etui in die Tasche und eilte heim, um daselbst zu sehen, was es enthielt.

Mit langen Schritten stürzte er die Treppen hinauf, aber in seinem Stübchen war es sein Erstes, das Etui herauszuziehen.

Ein geschmackvoller Ring funkelte ihm entgegen, ein Ring, wie er ihn selbst in seinen kühnsten Träumen nicht erblickt hatte. Auch unser Heimbucher erging sich zuweilen gern in Phantasieen, auch er hatte sich schon im Geiste dann und wann schon als Leibarzt eines Königs, oder als berühmter Universitätsprofessor, geschmückt mit Orden und kostbaren Ringen, erblickt.

Was mochte dieser Ring wohl werth sein? Er verstand sich nicht auf Edelsteine, hatte er doch noch niemals Geld gehabt, sich nur den einfachsten Ring zu kaufen.

Geld wäre ihm in seiner Lage viel angenehmer gewesen.

Sollte er diesen herrlichen Ring, sein erstes Honorar, verkaufen? Vielleicht weit unter dem Werthe?—Unmöglich!

Und doch, doch mußte er Geld haben, um seine Wirthin zu bezahlen, auch hatte ihm heut' die Gnädige kein Frühstück vorgesetzt, und Jeder, der das hört, wird sich nun nicht weiter verwundern, auch noch zu vernehmen, daß sich bei dem guten Heimbucher jetzt der Hunger einstellte.

Verkaufen wollte er den Ring nicht, aber versetzen, vorher aber fragen, was dieser Ring werth sei.

Ohne sich noch länger in seinem kalten Stübchen aufzuhalten, ging er fort und trat in das Verkaufslokal des berühmtesten Juweliers der Stadt. Im Hintergrunde desselben stand ein Herr, welcher um einen Schmuck feilschte, im Vordergrunde trat ein junger Mann auf den Doktor zu und fragte nach seinem Begehr.

„Ich wollte Sie nur bitten, mir ungefähr zu sagen, was wohl dieser Ring werth ist?" fragte der Doktor sehr bescheiden.

Der Commis nahm das Schmuckstück und erwiederte: „Der Ring kann hundert Thaler gekostet haben. Für siebenzig wird ihn jeder Juwelier kaufen."

Jetzt wandte sich der Herr, welcher im Hintergrunde gehandelt hatte, um, und eilte mit dem Ausrufe: „Ist's möglich, Heimbucher!" auf diesen zu.

Der Doktor war ebenso erstaunt als erfreut, denn vor ihm stand sein liebster Universitätsfreund Frank.

„Schicken Sie die Agraffe und den Ring um drei Uhr in das Hotel de Russie, Sie werden sofort Bezahlung erhalten, hier ist meine Karte," sagte er dem Juwelier und zog den Freund mit sich fort.

„Sehr wohl, mein Herr," rief der Juwelier dem Ersteren nach.

„Welch Glück, Dich hier zu treffen, mein bester Ernst," begann Frank. „Du hast Dein Versprechen, mir zu schreiben, schlecht gehalten. Seit neun Monaten höre ich keine Silbe von Dir, ist das recht?"

„Was konnte ich Dir mittheilen? Niemand, am wenigsten ein guter Mensch, hört gern Klagen!" entgegnete Heimbucher.

„Klagen? Bist Du krank, Ernst?"

„Nein, lieber Albrecht, aber — doch lassen wir Bekenntnisse, sie ändern Nichts!"

„Hm, hm, damit lasse ich mich nicht von dir abweisen, lieber, alter Freund. Hast Du eine unglückliche Liebe?"

„Dummes Zeug!" erwiederte Heimbucher etwas verdrießlich und wurde roth.

„Nun, was soll es denn sein, was Dich drückt? Können wir in Deine Wohnung gehen? Ich möchte Dir gern mein Schicksal mittheilen, für welches Du Dich doch, wie ich weiß, interessirst."

„Auf das Wärmste, Albrecht, und dort ist meine Wohnung, wir haben nur um die Ecke zu gehen."

Frank wunderte sich ein wenig, daß sein Freund in einer so abgelegenen, finstern und engen Gasse wohnte, doch machte er keine Bemerkung darüber.

Schweigend schritten die Freunde neben einander her und die drei Treppen hinauf.

Als Albrecht sich in des Freundes einfach möblirtem Zimmer umsah, sagte er: „Du solltest als Arzt eine andere Wohnung haben."

„Sehr richtig bemerkt, ich kann aber keine theure bezahlen, Freund Albrecht!"

„Aha, nun aber, da du bereits so aufrichtig gewesen bist, so zeige Deine Offenheit in noch umfassender Weise. Warum hast Du keine Stelle als Assistenzarzt in irgend einer Heilanstalt?"

„Weil für jede Stelle in der Regel mehrere Bewerber da sind, und ich weder Vettern, noch Gönner, noch Geld besitze, auch nicht zu schmeicheln verstehe. Mein einziger Gönner, der Professor Stahl, ist gestorben, lebte er noch, würden meine Verhältnisse jetzt anders sein."

„Ich weiß es, Du warst ein Lieblingsschüler dieses berühmten Mannes!"

„So ging ich denn, weil mir nichts anderes übrig blieb, hieher, weil ich gehört hatte, daß die meisten Aerzte aus alten Herren bestehen, von denen der Eine oder der Andere sich doch bald zur Ruhe setzen wird. Bisher hat mich noch kein menschliches Wesen um Hilfe gebeten!"

„Und der schöne, kostbare Ring, ist er nicht Dein Eigenthum?"

„Allerdings, Albrecht, ich bin eben auf dem Wege ihn zu versetzen."

„Dummheit, als ob ich Dir nicht dreimal so viel leihen könnte, als Du auf dem Pfandhause für diesen Ring erhalten würdest."

„Du? Wie bist Du denn zu Gelde gekommen?" fragte erstaunt Heimbucher; „aber freilich, jetzt beschaue ich Dich erst recht, Du trägst einen Pelz vom feinsten Zobel"—

„Welcher in Deiner kalten Bude sehr nöthig ist. Doch jetzt lasse uns zuerst von dem Nothwendigsten sprechen. Lasse einheizen, setze mir ein Frühstück vor, draußen stürmt es, in meinem Hotel bin ich vor Besuchern nicht sicher, Du wirst mich so bald nicht los, wir haben einander viel zu erzählen."

Heimbucher blickte verlegen vor sich nieder, Frank sagte:

„Ah, ich verstehe. Der letzte der Hohenstaufen ist auch dahin! Hier ist Geld" — und schnell lag ein Fünfzigguldenschein vor dem Doktor auf dem Tische.

„Aber, Albrecht, Du weißt, es ist gegen meine Grundsätze, Geld anzunehmen, selbst mein bester Freund darf mir keines anbieten," sprach Ernst fast verletzt und schob den Geldschein von sich.

„Unsinn, also Du denkst, daß ich Dich weniger lieben und achten werde, wenn Du dies Geld annehmen wolltest? Philiströse Begriffe, geringe Meinung von dem Werthe eines Herzens, sehr hohe vom Gelde!"

„Verstehe mich nicht falsch, lieber Albrecht!" sagte Heimbucher.

„Narr! Ich will Dir diese lumpigen fünfzig Gulden nicht schenken, nur leihen! In vier Wochen zahlst Du sie mir zurück."

„Würde mir wohl nicht möglich sein!"

„W i r d möglich sein, Freund! Ich bitte Dich, nimm das Geld, damit ich endlich meinen Pelz ausziehen kann. Lasse einheizen und sei ein liebenswürdiger Wirth."

Was blieb dem guten Heimbucher übrig, er konnte nun nichts Anderes thun, als sich zu Madame Selbert zu begeben, welche beim Anblick des großen Geldscheins die Augen aufriß, lächelte, knixte und feierlich gelobte, alle Befehle des Herrn Doktors pünktlich zu befolgen.

Nach zehn Minuten flammte ein lustiges Feuer im Ofen des Arztes, der Tisch, an dem die Freunde Platz genommen hatten, war mit kalten Speisen und mit gutem Rheinwein besetzt. Nachdem Heimbucher seine Beichte beendet hatte, fragte Frank: „Hast Du schon von dem Sänger Franconi gehört?"

„Allerdings. Der Mann hat schnell sein Glück gemacht; wenn der Himmel mir eine Tenorstimme geschenkt, säße ich nicht in diesem Zimmer."

„Möglich, doch thut es das Talent allein nicht, Glück gehört dazu, und das hatte ich!"

„Du?"

„Ja ich, lieber Ernst, Alberto Franconi steht vor dir. Um hier Gastrollen zu geben bin ich da, Du sollst mich hören, applaudiren, bewundern!"

„Wird mir eine wahrhafte Freude sein, liebster alter Freund!"

„Besitzest Du einen Frack? Ueberhaupt einen eleganten Abendanzug?"

„Ich denke, er wird noch gut sein; ich habe in dem Anzuge promovirt und ihn, wie Du denken kannst, geschont."

„Laß sehen!" rief Frank und eilte auf den Kleiderschrank zu. Nachdem diese Musterung zu des Künstlers Zufriedenheit ausgefallen war, sagte er zu seinem Freunde: „Hast Du heute Etwas vor, oder kannst Du den Abend zu Hause bleiben?"

„Ob ich etwas vorhabe? Ob ich zu Hause bleiben kann? O du großer Gott? Wer begehrt denn meine Hilfe, und was soll ich obskurer Mensch vorhaben?" sagte Heimbucher.

„Nun, so unterwirf Dich meiner Leitung. Kleide Dich um sechs Uhr so elegant als möglich an, gerade wie zur Promotion, und harre der Dinge, die da kommen werden!"

„Aber Frank, keinen Unsinn, ich bin ein ernsthafter Mensch, bringe mich nicht in Verlegenheit, ich beschwöre Dich!"

„Dummes Zeug, ich meine es treu mit Dir und kenne die Welt besser als wie Du, höchst solider und gelehrter Herr. Ich werde Dir weder zumuthen kleine Kinder todt zu schlagen, noch falsche Banknoten zu machen, Alles was ich thun will ist — na, Du wirst es sehen!"

Noch ein halbes Stündchen plauderte Frank über seine Bühnenerfolge, seine neue Rolle, und schied endlich von dem alten Universitätsfreunde, nachdem

dieser ihm feierlich gelobt hatte, Punkt sechs Uhr in schönster Toilette zu sein und den prachtvollen Ring am Finger zu tragen.

Heimbucher war durch den Wein in die beste Stimmung versetzt worden. Im grünen Gewande, das schöne Haupt mit Blumen bekränzt, schwebte die Hoffnung zu dem Einsamen in das Gemach. Er warf noch einige Holzscheite in den Ofen, füllte sich das Glas mit Niersteiner und dachte, als er es bedächtig leerte: auf ihr Wohl, ja er ging sogar so weit, halblaut, aber um so inniger zu sagen: „Auf Mariens Wohl, sie lebe!" dann zündete er sich seine Cigarre an, nahm eines seiner Lieblingsbücher und streckte sich behaglich in seinem Lehnstuhl aus. Wenn Frank recht behält, so wird ja doch bald die Zeit kommen, wo ich wenig Zeit haben werde, der Ruhe zu pflegen, also will ich sie heute recht genießen bis um sechs Uhr.

Um sechs Uhr schlug die alte Wanduhr, welche ihm Frau Selbert in sein Zimmer gesetzt hatte. Im schönsten Abendanzuge wartete der Doktor auf Botschaft von seinem Freunde.

Ein Viertel nach sechs zeigte bereits die Uhr, weiter und weiter rückte bereits der Zeiger vor. Nichts, gar Nichts ließ sich sehen oder hören. Schon begann der gute Heimbucher ungeduldig zu werden, da hörte er heftiges Läuten an der Hausthüre, Schritte und Stimmen wurden hörbar, Frau Selbert stürzte in Heimbucher's Zimmer und kreischte: „Ziehen Sie schnell die Ueberschuhe an, und fahren Sie in Ihren Mantel, Sie sollen sogleich zu seiner Excellenz dem Herrn Präsidenten kommen, der Kammerdiener ist selbst da, es sei Gefahr im Verzuge."

Der Doktor war nicht wenig erstaunt über diese Berufung, da ihm bekannt war, daß der Geheimrath Steinlein im Hause des Präsidenten Arzt war. Indeß er hatte nicht Zeit, sich lange zu besinnen, Frank war nicht gekommen, also zog er möglichst schnell seine Ueberschuhe an, hüllte sich in seinen etwas abgetragenen Mantel und folgte mit dem Diener der voranleuchtenden Frau Selbert.

Das Haus des Präsidenten war nicht fern von Heimbucher's Wohnung. Unterwegs fragte derselbe den Kammerdiener, wer im Hause Seiner Excellenz so plötzlich erkrankt sei, und ob der Herr Kammerdiener auch richtig gehört habe, indem der Herr Geheimrath Steinlein, so viel er (Heimbucher) wisse, Hausarzt Seiner Excellenz sei.

„Gewiß bin ich zu Ihnen geschickt worden, Herr Doktor, das gnädige Fräulein haben mir selbst den Befehl gegeben und genau Straße und Nummer gesagt. Es ist heute große Gesellschaft bei uns und einer von den geehrten Gästen ist krank geworden," erwiederte der Kammerdiener.

Als der Arzt in das große mit Pflanzen und Statuetten dekorirte Vorzimmer trat und mit Hilfe eines jüngeren Dieners sich seiner Ueberkleider entledigt hatte, trat ein junger Mann, ebenfalls in eleganter Abendtoilette, auf ihn zu und fragte sehr artig: „Darf ich Sie bitten, mir zu folgen?"

„Ich stehe zu Diensten," versetzte der Doktor in verbindlicher Weise.

Wie groß aber war das Erstaunen des guten Medieiners, als er in einem höchst geschmackvollen, matt erleuchteten Kabinet in malerischer Stellung auf ein Sopha hingegossen, den berühmten Sänger Alberto Franconi, oder richtiger gesagt, seinen alten Freund Albrecht Frank erblickte.

„Ich bin von einem heftigen Kehlkrampfe befallen worden," flüsterte Frank, dem es Mühe zu machen schien, diese Worte hervorzubringen; „ich weiß es, daß Sie die Albani davon befreit haben," fuhr er langsam fort, „helfen Sie auch mir!"

Als Heimbucher etwas erwiedern wollte, entfernte sich der junge Mann mit der Bemerkung: „Ich will Ihnen Schreibzeug besorgen."

Als die beiden Freunde allein waren, sagte Frank: „Schreibe mir ein Recept, und halte das Maul. Du hast weiter nichts zu thun, als Dich ganz passiv zu verhalten. Der Herr, welcher eben wegging, ist der Sohn vom Hause. Ladet er Dich ein, in der Gesellschaft zu bleiben, so lehne es nicht ab, sondern zeige Deine Unterhaltungsgabe und mache Dich so liebenswürdig als möglich. Schreibe mir auf was Du willst, nur kein Brechmittel oder Rattengift."

Das Receept wurde geschrieben und sofort zur Apotheke befördert. Der Erkrankte sowie sein Arzt blieben im Kabinet, bis der Diener mit der Arznei eintrat. Baron Sternberg, der älteste Sohn des Hauses, hatte indeß den beiden Herren Gesellschaft geleistet und war mit Heimbucher in eine Unterhaltung verwickelt, welche ihn sehr interessirte. Etwa zehn Minuten nachdem Frank von den Tropfen genommen hatte, fühlte er sich gänzlich von dem Kehlkrampfe befreit und besser bei Stimme als je. Mit heiterer Miene folgte er der Bitte des jungen Barons, sich in den Salon zu begeben und die Gesellschaft mit seinem Gesange zu entzücken. Doktor Heimbucher wollte sich empfehlen, da aber Sternberg des Letzteren Toilette tadellos fand, lud er ihn artig zum Bleiben ein und versicherte, es würde den Papa sowie Mama freuen, die Bekanntschaft eines so vorzüglichen Heilkünstlers zu machen.

Der Doktor nahm mit der Miene des gewandten Weltmannes diese Einladung an. Beide Excellenzen waren große Musikfreunde und hoch erfreut, daß durch Heimbucher's Kunst der Sänger wieder hergestellt worden war, von dem sich heute Abend die ganze Gesellschaft einen hohen Kunstgenuß versprach, denn in das Haus des Präsidenten wurden nur Musikkenner eingeladen.

Während die ganze Gesellschaft entzückt dem herrlichem Vortrage des berühmten Tenoristen lauschte, ließ Heimbucher seine Blicke im Salon umherschweifen, wer beschreibt wohl seine stille Freude, als er unter den jungen Damen Fräulein Marie erblickte.

Selbstverständlich wurde Frank, als er den Flügel verließ, mit Lobeserhebungen überschüttet, aber dieser wies sie mit gut gespielter Bescheidenheit von sich und versicherte, daß er es nur dem Doktor Heimbucher, von dessen Gelehrsamkeit er schon früher gehört habe, verdanke, daß der Kehlkrampf so schnell gewichen sei.

Als es zur Tafel ging, kam Frau v. Recknitz auf Heimbucher zu und begrüßte ihn enthusiastisch, als einen vortrefflichen Mann, sie hatte auch gar nichts dagegen, daß er Marien zu Tische führte, und wandte sich hierauf zu dem Präsidenten, um gegen ihn ihren Arzt als Ausbund von Gelehrsamkeit und Muster von Zartgefühl zu preisen, hat er doch, sagte die gute Dame zu sich selbst, Mimi, das liebe Geschöpf, Fräulein titulirt.

Frank blieb vier Wochen der gefeierte Gast der Bühne und der Stadt. In dieser Zeit war Heimbucher mehrmals zu Frau v. Recknitz eingeladen worden, auch wegen ihrer Gesundheit zog sie ihn zu Rathe, und die singenden Herren und Damen der großen Welt consultirten Heimbucher von jetzt an so oft sie sich etwas indisponirt fühlten. Da er etwas Tüchtiges gelernt hatte, vermochte er auch oft zu helfen und bekam Ruf. Der schlaue Frank machte öffentlich Brüderschaft mit Heimbucher, weil er merkte, daß Heimbucher zu offen war, um längere Zeit eine Rolle zu spielen Der schlaue Frank hatte aber auch entdeckt, daß der junge Doktor sehr gerne Marien zur Frau Doktorin gemacht hätte, aber aus Furcht vor Sorgen um das Nöthigste sein Geständniß zurückhielt.

„Morgen reise ich ab, also muß ich dem Freunde heute noch helfen," sagte er zu sich selbst. Er wußte, daß Heimbucher diesen Tag bei Frau von Recknitz speisen würde. Als die Dame mit ihrem Gaste und Marien sich von der Tafel erhoben, wurde Herr Franconi gemeldet.

„Sie verzeihen gütigst, meine gnädige Frau, daß ich meinen Freund und Arzt hier bei Ihnen aufsuche, allein ein Telegramm — "

„Was ist geschehen?" riefen gleichzeitig Frau v. Recknitz, Marie und Heimbucher!

„Nur eine Bitte an mich, bei Dir anzufragen, ob Du geneigt wärest, diese Stadt zu verlassen, es wird Dir eine schöne Stellung im Hause eines Magnalen geboten?"

„Diese Stadt verlassen, unmöglich!" rief in großer Aufregung Frau von Recknitz. „Wer sollte denn Mimichen so schnell herstellen, und mich — "

„Gewiß wäre Heimbucher's Abgang von hier ein Verlust, aber was könnte ihn hier, wo er noch nicht hinreichend Praxis hat, festhalten?" erwiederte Frank.

Marie war sehr blaß geworden und hielt kaum ihre Thränen zurück. Der ehrliche Heimbucher die Mystifikation nicht ahnend, trat zu Marien und flüsterte: „Was rathen Sie mir, Fräulein Marie, soll ich nach Ungarn gehen?"

Frank sah die Baronin bedeutungsvoll an, einige Worte genügten sie aufzuklären, so weit es Frank für nöthig hielt.

Ohne Zögern ging die Dame auf den Doktor zu und sagte: „Zu was wollen Sie in der Ferne das Glück suchen, da es Ihnen so nahe liegt? Ihre Praxis wird von Jahr zu Jahr größer werden, ich gebe Ihnen einen anständigen Jahrgehalt, und will Ihnen denselben schriftlich versprechen, wenn Sie hier

bleiben, und wollen Sie sich verheirathen, ist es vielleicht ein Mädchen, das auch ich kenne, welches Sie gewählt haben, so statte ich die Braut aus.

Natürlich blieb der gute Heimbucher; natürlich richtete die Baronin ihm und Marien sechs Monate später die Hochzeit aus, zu welcher Franconi als der liebste Gast geladen ward.

Jetzt ist Doktor Heimbucher auch noch mit dem Titel Geheimer Sanitätsrath geehrt, er ist nicht nur der gesuchteste, sondern auch der beliebteste Arzt der Stadt und Umgegend und in seinem Familienkreise ein glücklicher Mann.

Wenn sich ihm junge Aerzte vorstellen und Sorgen wegen ihrer Zukunft verrathen, spricht Heimbucher Ihnen Muth ein, er blickt dabei auf die Porträts der Frau v. Recknitz und seines Freundes Frank, welche sein Zimmer schmücken und sagt dann: „Nur nicht verzagt, junger Doktor, aller Anfang ist schwer, aber wer Etwas gelernt hat, der geht nicht zu Grunde. Man weiß oft selbst kaum, wie man zu großer Praxis kommt!"

So sind sie.

Mein lieber Freund ist's wahr,
Was ich unlängst vernommen:
Es sei zum Freien gar
Die Lust Dir angekommen?

Hör', was Diogenes spricht,
Ich will es dir erzählen;
Glaubst du den Worten nicht,
So magst du dich vermählen.

Nimmst du ein schönes Weib—
Wie wird es Dich beglücken,
Darfst du den schlanken Leib
Umfangen, zärtlich drücken!

In solchem Augenblick
Schwelgst du im Vollgenusse,
Dein höchstes Lebensglück
Liegt in des Weibchens Kusse.

Ein süßer Zeitvertreib,
Doch wendest du den Rücken,
So wird das schöne Weib
Auch Andere beglücken.

Ein häßlich Weib, fürwahr,
Die ist noch zehnmal schlimmer.
Rivalen sieht sie gar
In jedem Frauenzimmer.

Ein junges Mädchen weiß
Die Wirthschaft nicht zu führen;
Trotz deinem höchsten Fleiß
Wird sie dich ruiniren.

Ein altes Weib im Haus
Ist ärger als ein Drache,
Sie zankt und keift dich aus
Um die geringste Sache.

Nimmst eine Reiche du,
So muß du stets es hören,
Daß sie bracht Alles zu,
Daß du ihr Nichts darfst wehren.

Hast du nicht reichlich Brod
Und freiest ein Arme,
Ist in der Ehe Noth—
Ach daß sich Gott erbarme!

Ein Lastthier bist du dann,
Du mußt dich krümmen, winden,
Und ach! der Liebeswahn
Wird nur zu bald entschwinden.

Ist die Erwählte dumm—
Die Dummheit zu ertragen,
Dazu, nimm mir's nicht krumm
Gehört ein guter Magen.

Und ist sie geistreich—nun,
Da will ich gratuliren;
Da hast du nichts zu thun,
Als Witze abpariren.

Vom Weib genug.—Doch ach!
Wie wirst du erst bereuen,

Hörst du so Nacht wie Tag
Die kleinen Kinder schreien.

Dein Weibchen spannt dich an,
Zu wiegen fein geduldig.
Als Vater und als Mann
Bist du's, so sagt sie, schuldig.

Das ist des Eh'stands Qual.—
Kann dich die Frau erhaschen,
So muß der Herr Gemahl
Vielleicht auch Windeln waschen.

Brei kochen ist dein Amt
Und Zuckerzülpchen machen,
Dazu bist du verdammt.
O, wie will ich dann lachen,

Und schreien dir in's Ohr:
„Das kommt von dem Verlieben!
O, wärst du armer Thor
Doch Hagestolz—geblieben!"

Der Fasan.

Der alte Fritze saß einmal
Zu Sanssouci im Königssaal,
Die Generale rings umher.
Geschwadroniret wurde sehr:
Von Krieg und Türkenpestilenz,
Von österreichisch preuß'scher Grenz',
Von Schlachten, wo der Fritz gesiegt,
Und wieder, wo er Schläg' gekriegt;
Von Kämpfen und von Prügelei'n
Und Zeiten, die gewesen sein.
So ging es lange hin und her;
Getrunken wurde dabei mehr,
Als sonst bei Hof wohl üblich war,
Wo jeder Kopf blieb hell und klar.
Als nun der edle Franken-Wein
Gestiegen in die Köpf' hinein,

Nahm man es nicht mehr so genau,
Wie eh'dem mit der Worte Bau,
Drum fielen, neben glattem Styl,
Der derben, bied'ren Reden viel,
Die man nicht zu erklären braucht,
Weil das für Viele nicht recht taugt.
Da plötzlich rief der König aus:
„Ihr Herren, hier in meinem Haus,
„Ich trag' Euch eine Suite vor!
„Wollt Ihr mir leih'n ein offen Ohr,
„So soll es Euch gewiß nicht reu'n!"
Natürlich stimmten Alle ein.
Nun fing der König also an:
„Der Ziethen ist ein tapfrer Mann;
„Das wissen Alle männiglich,
„Drum excüsir' er gütigst mich,
„Wenn ich dem Kreise hier erzählt
„Wie er dereinstens hat gefehlt.
„Bei Roßbach war—vergeß' es nie—
„Zu nehmen eine Batterie.
„Der Ziethen hat ein gut Gesicht;
„Der Ziethen sieht's, doch nimmt sie nicht.
„Ich glaub', er hat sich nur genirt,
„Weil er die Reiterei geführt,
„Die grade neu armiret war,
„Was mich gekostet hatte baar
„So circa eine Million.
„Obgleich ich sehr ermüdet schon,
„Warf ich mich doch, als ich gesehn,
„Daß durch den Ziethen nichts geschehn,
„Auf die Franzosen tüchtig drauf,
„Die auch entflohn im schnellsten Lauf
„Und ließen das Geschütz im Stich,
„Das so als Beute blieb für mich.
„Der Seydelitz, er ganz allein,
„Hieb auf die Kerle tüchtig ein;
„Der Ziethen aber hielt in Ruh',
„Und sah dem Spiel gemächlich zu.
„Anstatt dem Prinzen Hildburghausen
„Die Flügel wacker zu zerzausen,
„Ließ er die Kerl' in hellen Haufen,
„Statt sie zu fangen, fort uns laufen!

„Und so entkam denn, bis auf Wenige
„Die Reichsoccupationsarmee;
„Und nur der gute Prinz Soubis'
„War's, der uns ein'ge Haare ließ."
Als nun der König war zu End',
Hat sich der Ziethen gleich gewend't
An die Kameraden in der Rund',
Und aufgethan also den Mund:
„Ihr Herren, ich bitt' jetzt um's Ohr,
„Der König macht Euch Flausen vor,
„Wie's scheint, vergißt er ganz und gar,
„Was meine Ordre damals war,
„Die nie verletzt ein wahrer Held.—
„Ich war bei Breda aufgestellt,
„Weil die Franzosen waren nah
„Beim Dorfe Reichsartswerben da.
„Es hieß: Du gehst nicht von der Stell',
„Bis Dir dazu Spezialbefehl
„Durch Adjutanten wird geschickt;
„So ward ich hinten dran geflickt—
„Ich brummt' bei mir: Ich steh' jetzt still,
„Weil ich just stille stehen will.
„Denn will ich nicht, so schlag ich drein,
„Und laß Befehl Befehl nur sein.
„Doch brummt' ich wieder dann bei mir:
„Tret' ich nicht auf solche Art herfür,
„Denn wenn du schon nicht bist gewillt
„Zu thun, was man dir 'mal befiehlt,
„Wie soll's erst bei den Andern sein?
„Drum würg't ich meinen Aerger 'rein,
„Und stand und sah in guter Ruh
„Den lustigen Attakken zu.
„Zwar brummt' ich oft noch in den Bart,
„Daß der Befehl des Königs hart!
„Doch ich verletzt' ihn wahrlich nicht,
„Da ich nicht brauchte mein Gesicht;
„Denn durft' ich thun, wie ich konnt' schauen,
„So hätt' ich tüchtig eingehauen.
„Wachtmeister Frick, als Ordonnanz,
„Stand dicht an meines Schimmels Schwanz,
„Und hielt mir, stieg ich ab, das Thier.
„Er wird es auch bezeugen mir,

„Daß Alles just sich so verhält,
„Wie ich's den Herren hab' erzählt."
Drauf schwieg der alte Säbelknopf
Und nickte mit dem weißen Kopf,
Wie er es oft gethan im Leben,
Wollt' er 'ner Sache Nachdruck geben.
„Wachtmeister Frick, komm' er herein,
„Er soll hier einmal Zeuge sein!"
—Rief Fritz zum Antichambre 'naus—
„Zum Glück ist er auch grad' im Haus."
Frick, baumstark, stämmig von Figur,
Tritt ein, stellt sich in Positur,
Legt seine Rechte grüßend an
Den Hut, und mustert Mann für Mann.
Drauf als er den Gen'ral erblickt,
Der oft in's Feuer ihn geschickt,
Spricht er sehr ernst: „„Man ruft mir hier,
„„Ex'lenz, wat wollen Sie von mir?" "
„Mein alter Freund und Schlachtkumpan,
„Ich rufe hier Dein Zeugniß an!"
Spricht Ziethen und erzählt ihm dann,
Was, wie wir wissen, er gethan.
Als er zu Ende nun gesprochen,
Hat Frick auch gleich so losgebrochen:
„Mein Jenerale, der hat Recht;
„Wer't anderscht sagt, der redet schlecht!
„Wir Beede standen Mann an Mann,
„Un Eener jlotzt den Andern an,
„Ex'lenz brummt', und ick brummte ooch,
„Wie Alles in de Schlachte zog
„Un die Franzosen hat jetrieben;
„Blos wir man janz alleene blieben
„Uf eenen Fleck, un standen still,
„Weil Majestät et mal so will.
„Jeärgert hat es uns jenuch
„Und fluchen dhat ick manchen Fluch,
„Det heeßt, janz still, und in den Bart,
„Laut fluchen is nich meine Art."
„„Frick, sag' er, spricht er Wahrheit auch?" "
„Det Lügen is nich mein Jebrauch,
„Det weeß Ex'lenz so jut, wie ick,
„Denn lügen dhut een Jaljenstrick,

„Ick aber bin jetzt sechzig Jahr,
„Dazu een Kurmärk'scher Husar;
„Ick bin zwar nich det feinste Kind,
„Doch ehrlich werd' ick immer sind!"
Drauf fiel der König also ein:
„Er irrt sich, Frick, es kann nicht sein!"
Da steigt dem alten Säbelknopf
Das Blut doch endlich in den Kopf,
Er packt des Königs Gabel an,
Und steckt sie tief in den Fasan,
Der grade vor dem Kön'ge stand,
Und sprach zu diesem hingewandt:
„Herr Fürst, wenn ich gelogen hab',
„Soll dieser Braten mir in't Grab
„Noch heute bringen sicherlich!"
Dann dreht' er militärisch sich,
Marschirt mit dem Fasan drauf ab,
Was ringsum laut Gelächter gab.
Acht Tage drauf fragt König Fritz
Den General von Seydelitz:
„Was macht der Frick, ist er gesund,
„Und ist uns baß gestopft der Mund?"
Drauf Seydlitz sagt: „„Ja, Majestät.
„„Ich gäbe viel drum, wahrlich, hätt'
„„Ich dessen Magen. Denkt nur an,
„„Er hat den ganzen Pracht-Fasan,
„„Der sieben Pfund fast hat gemessen,
„„Mit einem Male aufgegessen.""
„Dann müssen freilich still wir sein,"
Fiel hier der König lächelnd ein,
„Denn der Beweis ist wirklich stark!
„Ich glaubte nie, daß in der Mark
„Es Leute giebt, die es verstehn,
„So bündig den Beweis zu drehn,
„Daß ein Jurist dran lernen kann;
„Der Frick, das ist ein braver Mann,
„Man schick' ihm fünfzig Flaschen Wein
„Und hundert Thaler obendrein!
„Er hat sich wacker aufgeführt.
„Ich bleib ihm wohl affektionirt!"

Des Oberfeldwebel Vogt Meinung über Amerika.

In Darmstadt braute vor ungefähr fünfundzwanzig Jahren ein Bierbrauer, Martin Appel, würziges Lagerbier. Er war grob und derb. Man nannte ihn aber nicht den groben Martin, denn in Darmstadt sind alle Bierbrauer grob, und er würde sich folglich mit diesem Prädikat in nichts von den anderen unterschieden haben, sondern nur „den Martin". Zum Unterschied von den andern Appels und Aepfeln, die es in Darmstadt gibt, nannte man ihn den „Schloßappel." Nicht etwa weil er viel im Schlosse zu thun gehabt hätte, oder hoffähig gewesen wäre, sondern weil seine Brauerei sich in der Schloßgasse befand. Und der Martin war wohlgelitten bei Jung und Alt. Und Alles, was fein war, hielt bei ihm Einkehr und erfreute sich des schönen Stoffes, den er zapfte. Sein Honorationenzimmer, „das Salletchen," war ein Sammelpunkt des Humors, und der biedre Martin trug selbst sein gut Theil zur Erheiterung der Gesellschaft bei; so ungefähr, wie vor Zeiten der Krenkel in München und mehrere Wirthe zu Sachsenhausen. Und es erschienen Abends bei ihm Lucas, der Maler; Bayer, der Architect; Don Juan della Aste; Leparello Fuchs und viele andere vom Künstler- und Gelehrtenstand. Den Vorsitz in der Gesellschaft aber führte der alte Feldwebel Vogt, auf dessen Riesengestalt die Blicke seines Landesherrn bei der Parade jedesmal wohlgefällig ruhten, und bei dem man daher manchmal fünf gerade sein ließ, wenn er mit den jungen Lieutenants nicht zurecht kommen wollte. Vogt war ein großer Verehrer einer guten Wurst und heute, nachdem er schon lange unter dem Grase ruht, erinnere ich mich wehmuthsvoll an einen seiner charakteristischen Einfälle.

Als er eines Abends zu seinem Bier ein Stück Hirnwurst verzehrte, trat ein alter Genosse ein, der nach siebenjähriger Abwesenheit die Gesellschaft beim „Schloßappel" wieder aufsuchte.

„Guten Tag, Vogt," rief er dem Alten zu.

„Ei, guten Tag, Kall! Bist Du aach widder da, alt's Kameel?"

„Ja!"

„No, sag' mer mal: wo kommst Du dann her?"

„Ei, aus Amerika! Ich war dort Kapellmeister und hab' Concerte gewwe."

„Was?—hm—des hot mer dir net aangesehe."

„No geh' mal her, du bist doch en intelligenter, gebildeter Mensch. Es interessirt mich, von dir etwas iwwer die amerikanische Zuständ' zu höre. Sag emal, was habt Ihr denn dort gesse und getrunke?"

„Ach weißt de, mit dem Trinke is es schon gange; mer hat dort bairisch Bier un des englische is aach nit schlecht, awwer beim Esse fehlt ai'm doch die

gut' Darmstädter Hausmannskost. So Sauerkraut und Quellfleisch, wo mer sich so en rechte gehäufte Teller voll nemme kann."

„No, sag' mer mal, was habt Ihr denn dort for Worscht?"

„Worscht? Die gibt's gar net in Amerika. Mer ißt nor gebrate Fleisch, Beafsteak, Rostbeaf und Cottelets."

„Was?—Un Leberworscht giebt's net?"

„Noan!"—

„Un aach kaan Knebbcheworscht?'

„Noan!"—

„Un aach kaan Saumagespitz?"

„Naan!"—

Vogt, mit dem Ausdruck der tiefsten Verachtung:

„A Lumbeland!"

Wie ich mei Frah kriegt hab.

(Pennsylvanisch Deutsch.)

Ich les euer Zeitung und gleich sie besser wie ehnige annere; selle gespassige Stücker nehme arig gut, un for sell will ich euch ah mol ehns schicke und verzähle, wie ich in meiner Dummheit zu 'ner Frah kumme bin, die ich net verschwappe däht uf gar niks. Awer ihr müßt mich net verrothe bei meiner Alte, sunst macht sie mich wieder en Woch uf der Speicher schlofe, wie sie schun emol hot wege so 'ner Lumperei, un sell haß ich merkwerdig.

Well, ich war ewe in meiner Zeit en arg bäschfuller Kerl, partikuler wann Mäd um der Weg ware, un ich hätt kehne froge könne for sie hehmzunehme, un wann mir Ebber en Bauerei geschenkt hätt. Dernoh hot's mol ehn Owet gehäppent, wie ich un viele Annere an der Singschul ware, daß es geregent hot wie sie aus war. Ich war mit meiner Cärritsch dort, un just wie ich der Gaul losgebunne hab for hehmzufahre, da kommt die Leise gesprunge, des schönste Mädel an der Singschul, un segt: „Gell, Bill, du kannst an unserem Haus vorbeifahre un mich mitnehme, es is jo net viel aus dei'm Weg; es regnet so arg und ich hab keh Ambarell." Ich wehß net mehner, was ich gesagt hab, ich hab dort gestanne, als wenn ich festgenagelt gewest wär, und wie ich wieder recht zu mir kumm, war die Leise schon in der Cärritsch gehockt un ich bin ewe ah nei. Ich hab gemehnt, mei Gaul hätt's gewüßt, daß er ehns vun die schönste Mäd in der Nachbarschaft hinner sich hot, bekahs er is gange wie'n Hersch un in weniger als 'ner halwe Stund ware wir schun vor die Leise ihrem Haus gehalte.

„Bill, duh der Gaul unnig die Shed un kumm in's Haus bis es ufhört z'regne," segt die Leise, un so hab ich geduhn. Die Alte ware schun im Bett un wir hen allehnig im Parlor gehockt, so weit vun ennaner, wie die Stub breet war. Ich hab gezittert an alle Glieder un vun Schwätze war gar keh Red. Alle Minut is der Rege stärker runner kumme un ich hätt zehn Dahler gewe, wenn ich derhem gewest wär.

Uf emol hockt sich die Leise uf den Sopha un segt: „Kumm, Bill, do hockt sich's besser." Ich war vergelstert, aber ich hab gemehnt, ich müßt duhn wie die Leise mir sage däht, un ich bin gange. „Gell," segt sie, „du warst noch niemols bei die Mäd, Bill," un ich hab das Sacktuch raus un üwer die Ahge, un sie legt ihr klehnen runnen Arm uf mei Schulter und segt: „Du heilst doch net, Bill?"

Uf emol fahrt's in mich, ich wehß heut noch net wie—ich krieg en Hitz, tschump uf un wie ich wieder recht zu mir kumm, hab ich die Leise im Arm—un mei Baschfullneß war uf emol verschwunne. Noch der sehme Owet hen wir gemehnt, je ehner je lieber—und drei Woche nochderhand hab ich der Schimmel eingespannt un wir sin zum Parrer—un vun seller werry Zeit an hot mich die Leise niks meh zu lerne brauche. Awer ich dank der Leise heut noch, daß sie mich seller Owet net hot hemfahre losse, bis ich gebroche war, for ich glahb meinersechs, ich wär heut noch der ehnfältig Ding, der ich sellemols war—un sell wott ich doch net sein, net for en Bauerei—ich mehn, ich wott net ohne die Leise sein.

Ueber die Ehe.

Der Arzt nennt die Ehe ein verkehrtes Fieber, daß mit Hitze anfängt und mit Kälte aufhört.

Der Chemiker: Eine einfache Wahlverwandtschaft.

Der Apotheker: Ein niederschlagendes Pulver.

Der Jurist: Einen Contrakt.

Der Kaufmann: Eine Spekulation, die ebenso oft fallirt als glückt.

Der Dichter: Einen Roman, der manchmal mehrere Auflagen erlebt.

Der Schauspieler: Eine Tragikomödie, die stets vom Publikum beklatscht wird.

Der Musiker: Ein Conzert, in dem die Liebe die Flöte bläst, die Kinder die Querpfeife, die Nachbarn die Trompete und der Mann zuweilen Hornsolo.

Der Soldat: Einen Feldzug, der sich bald zum siebenjährigen, bald bis zum dreißigjährigen Kriege ausdehnt.

Das Erkennen.

Ein junger Mann, das Valise in der Hand,
Kommt in's deutsche Reich, von Columbien's Strand.
Sein Bart ist gewichst, sein Kleid elegant;
Von wem wird der Herr wohl zuerst erkannt?

So tritt er in's Städtchen, da tritt aus dem Thor,
Gemüthlich sein früh'rer Professor hervor.
In Tertia selbst hat der ihn stramm noch verhau'n,
Kurz eh' er entfloh'n aus den heimischen Gau'n,
Doch sieh', der Professor erkennt ihn nicht,
Der Bart hat zu sehr verschönt sein Gesicht.

Und weiter eilt er mit flüchtigem Fuß.
Da empfängt ihn sein Mägdlein mit schüchternem Gruß.
Er ruft seiner Jugendliebe zu:
"Hallo! old girl, how do you do?!"
Doch sieh', auch sein Schätzel erkennt ihn nicht,
Zu fremd klingt das Wort, das der Jüngling spricht.

Und weiter eilt er die Straße entlang
Und lenkt zur gewohnten Kneipe den Gang,
Dort trifft er den Schenken, das alte Haus.
„A Maßerl!" so sagt er und trinkt es aus,
Und sieh', der Biedere ruft: „O Glück,
Mein bester Kunde kam wieder zurück!"
Ob der Bart gewichst und das Kleid elegant,
Den Zug hat der Kneipwirth sogleich erkannt.

Der verliebte Esel.

Es war in sel'ger Lenzeszeit,
Zur Zeit des holden Maien,
Da war auf Erden weit und breit
Ein Lieben und ein Freien.
Der Tauber flog zur Taube hin,
Der Käfer freit die Käferin,

Es rief die Nachtigall so traut
Zum Hochzeitsfest die holde Braut.
Ein Esel nur ging still allein
Und seufzte: „Mich will keine frei'n!
Ja! ja! ich bin in der Natur
Die unglückselig'ste Kreatur!"

Den Esel sah ein lust'ger Spatz,
Der saß auf grünem Zweige
Mit seinem vielgeliebten Schatz
Im duft'gen Blüthenreiche.
Da rief er laut dem Armen zu:
„O du beschränkter Esel du!
Was suchst du in dem Waldrevier
Ein süßes Eselsschätzchen dir?
Mußt hingehen wo die Disteln stehn
Und wo die Eselinnen gehn!"
Der Esel folgt mit biedrem Sinn
Und sieh, er fand die Eselin.

Vor dem Berliner Schöffengericht.

„Scheenen juten Morjen, Herr Jerichtshof! Aberdes ist doch nich scheen von Sie, daß Sie mir alte Frau hierher holen! Aus die Jeschichte wird ja doch nischt oder meenen Se, ick werde wat bezahlen? Keenen Dreier!" Mit diesen Worten stellte sich eine alte, sonnengebräunte Frau, deren Zungenfertigkeit durch das Greisenalter keinen Schaden gelitten zu haben scheint, dem Schöffengericht vor Es ist die siebzigjährige unverehelichte Wilhelmine Hellwig, welche beschuldigt war, ohne polizeiliche Erlaubniß im Kastanienwäldchen Backwaaren feil geboten zu haben. Gegen das auf drei Mark Geldbuße lautende Polizeimandat hatte sie auf gerichtliche Entscheidung angetragen.

Präsident: Nehmen Sie auf der Anklagebank Platz.

Angeklagte: Ick danke, ick stehe lieber, ick bin noch jung uf de Beene.

Präsident: Jene Bank ist aber für die Angeklagten bestimmt.

Angeklagte: I du mein Herrgötteken, nu soll ick woll ja uff dieselbe Stufe kommen, wie de Bauernfänger und Betrüger, blos weil ick mir redlich ernähre? Nee, nee, de Hellwichen is ne olle Siebzigjährige, die lassen Se man ruhig hier stehen, die thut keenen Richter nichts.

Präsident: Liebe Frau, es ist ja sehr begreiflich, wenn es unangenehm ist, daß Sie die drei Mark bezahlen sollen, aber.....

Angeklagte (unterbrechend): Nee, nee, irren Se sich nich, ick laß mir nich von de Polizei in meinem Broderwerb stören, ich bezahle nich'n Dreier!

Präsident: Geben Sie denn zu, am 18. April im Kastanienwä'dchen mit Backwaaren gehandelt zu haben?

Angeklagte: J, wo werre ick denn so was nich zugeben? Mutter Hellwig kennt ja Jeder, und Jeder weeß ooch, daß Mutter Hellwig proppere Backwaare hat; scheene knusprige Salzbrezeln, appetitliche Lucca-Augen, Kallatschen und Sprungfedern, immer frisch, immer propper. Lieber Herr, wir verstehen unser Jeschäft und es ist eine jraulichе Jräulichkeit, wenn de Polizei Unsereinen immer ins Jeschäft ringuckt, als wäre man der jrößte Spitzbube. Mir giebt doch Keener nichts, wenn ich nichts zu beißen habe, und der Herr Constabler soll man erst siebzig Jahre alt werden, denn wird er wohl merken, wat et heißt, uff seine ollen Dage sein Brod verdienen zu müssen.

Präsident: Liebe Frau, das ist Alles ganz gut, aber ohne polizeiliche Erlaubniß dürfen Sie doch nun mal nicht auf den Bürgersteigen solchen Handel betreiben.

Angeklagte: Ick scheere mir jar nischt um die polizeiliche Erlaubniß! Gibt mir denn de Polizei zu essen? Denn soll mir de Polizei doch ernähren, denn soll se mir zehn Thaler monatlich bezahlen, denn will ick jerne meinen Korb in die Ecke schmeißen.

Präsident: Jeder einzelne Händler bedarf solcher polizeilicher Erlaubniß.

Angeklagte: Liebster Herr, keen Mensch hat solche Erlaubniß und se handeln doch alle. Warum? Weil se alle leben müssen. Und wenn man von jedem beliebigen Constabler hier vor Jericht gebracht wird, so is des doch doller, wie Sklav'!

Präsident: Nun hören Sie aber endlich auf!

Angeklagte: Ach, ick rede noch drei Stunden, wenn Se wollen. Ick bin hier, um mir zu vertheidigen. Des is doller, wie Sklav'!

Präsident: Sie, Frau, ich muß Ihnen nun doch rathen, Maß zu halten mit Ihrer Zunge!

Angeklagte: Lieber Herr, Sie halten ja auch nicht Maß, Sie behandeln mir hier wie'n Spitzbuben.

Präsident: Seien Sie jetzt ruhig und lassen Sie mich auch mal sprechen. Ich will Ihrem Alter Ihre Erregtheit zu Gute halten, sonst müßte ich gegen Sie einschreiten.

Angeklagte: Ach Jott, haben Se sich doch nich. Wat woll'n Sie von mir? Ick bin 'ne siebzigjährige invalide Frau, ick jehe doch wieder mit meine Kallatschen, det fehlte ooch noch, det ick uff jede Salzbrezel 'n polizeilichen Erlaubnißschein kleben sollte. Da könnten wir weit kommen! Det is ja der reene Unverstand!

Präsident: Wenn Sie jetzt aber nicht sofort schweigen, muß ich Sie ohne Weiteres ins Loch sperren lassen!

Angeklagte: Ach Jott, wat haben Sie denn davon? Dat thun Sie ja doch nich!

Präsident: Wir werden Ihnen die Strafe auf eine Mark ermäßigen.

Angeklagte. Ick danke für die jute Absicht. Aber schreiben Sie man die ganze Geschichte in'n Rochfang. Kriegen thun Sie doch nischt!

Präsident: Ich verkündige Ihnen hiermit, daß Ihre Strafe auf eine Mark ermäßigt ist. Nun gehen Sie ganz ruhig und still nach Hause.

Die Angeklagte will noch einen neuen Redeguß über den Gerichtshof ergießen, der Nuntius komplimentirt sie aber hinaus, und mit dem Stoßseufzer: „I du mein Herrgötteken, is das 'ne Welt! Das is ja noch doller wie Sklav' —aber kriegen thun Sie doch nischt", verläßt die komische Alte den Gerichtssaal.

Anekdoten.

Superber Thee.

Nun, wie finden Sie meinen Thee, Herr Baron?

Madame, der Thee ist superb, nur das Wasser ist etwas stark räucherig.

Der kleine Optimist.

Lehrer: Wie heißt man einen Menschen, der den ganzen Tag im Wirthshause zubringt?

Kind: Einen Gastwirth!

Unangenehme Druckfehler.

Dr. Bräunig, ein junger vor Kurzem angestellter Arzt, war in seinem Bestimmungsort, dem Städtchen Xhausen, angelangt. Seine erste Thätigkeit war, die Eröffnung seiner Praxis im dortigen Tageblatte folgenderweise anzukündigen:

„Erlaube mir hiemit kundzugeben, daß ich meine Praxis als Arzt dahier eröffnet habe. Dr. med. Bräunig, Spezialist für Kehlkopfkrankheiten."

Leicht läßt sich die Entrüstung unseres Doktors ausmalen, als Tags darauf im Blatt in fetter Schrift zu lesen stand:

„Erlaube mir 2c.

Dr. med Bräunig, Spezialist für Kahlkopfkrankhiten."

Eiligst stürzte er nach dem Redaktionsbureau, wo ihm nach vielen Entschuldigungen die Verbesserung der Annonce in nächster Nummer versprochen ward. Doch man denke sich den Schrecken des Arztes, als nächsten Tages (war es Bosheit oder Unaufmerksamkeit des Setzers) in der Zeitung verbessert war:

„Erlaube mir 2c.

Dr. med. Bräunig, Spezialist für Kohlkopfkrankheiten."

Kaufmann: Womit kann ich Ihnen dienen, geehrter Herr?
Bettler: Bitte gehorsamst um eine kleine Gabe.
Kaufmann: Wie können Sie mich hier im Geschäft belästigen. Wenn Sie betteln wollen, so haben Sie in meine Privatwohnung, aber nicht in den Laden zu kommen, verstehen Sie?
Bettler: Herr Kommerzienrath, wenn Sie das Schnorren besser verstehen als ich, dann schnorren Sie.

Kindliche Offenherzigkeit.

Junge Mutter: Aber sehen Sie doch nur, Frau Nachbarin, was mein Carlchen für ein Engel ist! Wie er Sie anlacht! Nicht wahr, mein Zuckerherzchen, Du lachst die Tante an, weil Du sie recht lieb hast?
Carlchen: Nein, die ist garstig, Mama! Ich lachte über ihre Nase.

Theure Wahrheit.

A.: Weißt du, was ein Oberkellner ist?
B.: Nein!
A.: Ein Oberkellner ist einer, der die Rechnung oft ohne den Wirth macht.

Wissen's, sagte zu Holtei einst ein alter magyarischer Edelmann in einem Kaffeehause zu Wien, wissen's hob' ich da prächtige Idee zu Theaterstück!
Ei, lassen Sie hören!
Geht der Vorhang auf. Scheint Mond, sitzt Madel am Brunnen und weint.
Gut. Aber nun weiter.
Weiter? No, dös müssen doch Sie wissen, wovor denn sein's Dichter?

Ein Arzt gab einem Schneider einen Rock zurück, weil er nicht paßte. Bald begegneten sich beide an dem Begräbnißplatze eines Patienten des Arztes.
Ach, Doktor, was sind Sie so glücklich, sagte der Schneider.
Wieso? fragte der Arzt.
Weil Ihre verpfuschte Arbeit Ihnen niemals zurückgebracht wird, erwiederte lächelnd der Schneider.

Gefährlicher Dienst.

Räthin: Wollen Sie die Freundlichkeit haben, mir das Fleisch etwas zu zerkleinern!
Fleischfrau (zu ihrem Manne): Du, Gottfried, schlag' doch 'mal der Frau Räthin ihre Knochen entzwei!

Die besorgte Braut.

Ich wünschte das von der Polizei herausgegebene Verbrecheralbum zu kaufen!

Mein Fräulein, das ist im Buchhandel nicht zu haben. Welches Interesse könnte auch eine junge Dame, wie Sie, für die Bilder haben?

O, ein sehr großes, mein Herr! Ich habe seit gestern einen neuen Bräutigam, der mir sehr verdächtig vorkommt!

Galanterie.

Herr (in einem Eisenbahncoupee): Genirt Sie vielleicht das Rauchen?
Dame: Ach ja!
Herr: Dann setzen Sie sich nur weg, denn jetzt geht's los!

In der Verlegenheit.

(Auf einem Balle setzt sich ein Herr aus Versehen auf ein Bouquet, welches eine Dame zurückgelassen hatte): Bitte tausendmal um Entschuldigung, mein Fräulein!

Bitte! bitte! Man kann ja die Augen nicht überall haben!

Ein theurer Schwiegersohn.

(Fräulein Emilie, die Tochter eines reichen Bankiers, hat sich mit einem Grafen verlobt, der gar kein Vermögen besitzt). Bankiersfrau (zu ihren Gästen): Mein Mann und ich, wir sind ungemein glücklich über diese Partie. Sie können sich gar nicht vorstellen, wie der Graf unsere Emilie liebt: Was er ihr an den Augen absehen kann, müssen wir ihr kaufen!

Ausreichend.

Warum wollen Sie denn nicht, daß mein Sohn Ihre Tochter heirathet?
Aus dem einfachen Grunde, weil er ein ganz unausstehlicher Mensch ist!
Nun ja, das ist aber auch sein einziger Fehler!

Der kluge Rathgeber.

Köchin: Nun habe ich den Brief an meinen Bruder in Berlin geschrieben und weiß nicht, wie ich ihn adressiren soll, denn seine Wohnung habe ich ganz vergessen.

Diener: So machen Sie doch eine Nachschrift, daß er nach der Post gehen und sich den Brief abholen soll.

Immer höflich.

Die Sachsen sind nun einmal höfliche Leute, sie vergessen niemals die schuldige Artigkeit. Dieser Tage hatte eine Frau Gutsbesitzerin Schulze in einem Dorfe bei Oschatz einen Hasen vor ein Fenster im oberen Stockwerk gehängt. In der Nacht schleicht sich ein Dieb mit einer langen Stange herbei, um den feisten Lampe zu angeln. Lampe ist indessen festgebunden und nicht herabzureißen. Doch ein rechter Gauner weiß sich zu helfen! Was thut er? Er ruft wiederholt laut: „Frau Schulze!" und Frau Schulze erscheint alsbald am Fenster. Nun giebt ihr der Spitzbube den Rath, den Hasen doch ja hineinzunehmen, denn er habe vorhin einen Kerl beobachtet, der mit einer langen Stange nach dem Thier geangelt hätte. Frau Schulze dankt gerührt dem guten Mann und knüpft den Hasen ab; ehe sie ihn jedoch hereinlangen kann, bekommt sie mit der langen Stange einen Hieb über die Hände, daß sie den Hasen fallen lassen muß. Wie sie vor Schmerz und Schreck aufschreit, ruft ihr der immerhin artige Gauner von unten zu: „Na, ich danke schene, 's is werklich a hübsche Gerl. Adje Frau Schulze!"—

Fremd.

Spitzbub'! was suchst du da?
Ich—ich—ich habe meine Mütze verloren.
Die hast du ja auf dem Kopfe!
Excüsiren Sie—das ist—eine fremde!

In der Geographiestunde.

Lehrer: Dieser Berg ist 2600 Meter hoch.....
Hans: Bei mir steht nur 2560 Meter.
Lehrer: So,—hm,—zeig' mal dein Buch!—Ja, ja,—das ist eine alte Auflage. Sieh' einmal, was kann sich nicht in zwanzig Jahren verändern!

Die Einfalt vom Lande.

Bei einer Wittwe, die mehrere Kinder hat, ist ein Mädchen vom Lande neu in Dienst getreten. Die älteste Tochter übernimmt es, demselben die ersten Instruktionen zu ertheilen und belehrt es, unter Anderem, dahin: Abends, ehe sie schlafen gehe, müsse sie stets der Mama „Gute Nacht" sagen. Am ersten Abend sitzt die ganze Familie am Tisch beisammen; plötzlich öffnet sich die Thür und mit dem ehrlichsten und dummsten Gesicht von der Welt schreit das Mädchen ins Zimmer: „Gute Nacht Mama!"

Beruhigung.

Bauer (im Streit auf seinen Knecht mit dem Maßkrug eindringend): Du Sakramentskerl, wart'! Dir will ich kommen!

Bäuerin: Halt, Mertl, laß' 'n Krug stehen—da is ja noch a' Bier drin!

Ganzes.

Ein Mann, der sehr unter dem Pantoffel seiner herrschsüchtigen Frau stand, wurde Wittwer. Einige Tage nach deren Beerdigung begegnete ihm in Begleitung eines Dritten ein Bekannter. Er redete ihn an und sagte zu ihm: „Ich bedaure, Sie haben Ihre Ehehälfte verloren."

„Nicht Ursache," nahm der Begleiter des Wittwers das Wort, indem er diesem auf die Schulter klopfte, „er ist nun wieder ein Ganzes geworden."

Darum.

Oberst (zu einem Rekruten, der das erste Mal zum Scheibenschießen commandirt ist): Nun, Sie schießen ja außerordentlich gut! Unter fünf Schüssen zwei Centrum—recht brav! Was waren Sie, bevor Sie zum Militär kamen?

Rekrut: A' Wildschütz, Herr Oberst!

Ein Stellvertreter.

Herr: Sie Kutscher, warum setzen Sie sich denn nicht auf den Bock?

Kutscher: Ja wissen S', der Gaul ist bisher bei einem Zweispänner g'wesen und da geht das Vieh nicht eher weiter, als bis es merkt, daß noch eins eine Zeitlang neben ihm herlauft!

Vom Manöver.

Offizier (nachdem er längere Zeit vergebens mit dem Feldstecher das Ziel einer feuernden Batterie gesucht hat): Artillerist, auf was feuern Sie denn eigentlich?

Artillerist: Auf Befehl, Herr Hauptmann!

In den Hundstagen.

Ist des 'ne Hitze, — da möcht man schon einen Rock aus lauter Knopflöchern haben!

Höchste Galanterie.

Sie sahen soeben auf Ihre Uhr, wie spät ist es denn schon?
Ganz wie Sie, mein gnädiges Fräulein!
Wieso, was wollen Sie damit sagen?
Halb Elfe!

Ein neuer Milderungsgrund.

Angeklagter, Sie räumen also ein, daß Sie den gefährlichen Weg über die Dächer gemacht haben, um dann den Einbruch ausführen zu können. Haben Sie zu Ihrer Rechtfertigung etwas anzuführen?

Jawohl, Herr Präsident, ich war zur Zeit der That total nüchtern. Wenn ich betrunken bin, kann mir so was nicht passiren.

Der gekränkte Vater.

Ja, mein lieb'sBierl', was is denn dös, daß du mich untern Tisch wirfst? Hab' i' dir was 'than? Kennst mi' denn nimmer? I' hab' di' ja selber braut!

Kalauer.

Frage: Auf welcheWeise kann man sich vor Jemand schützen, von dem man mit Kalauern belästigt wird?

Antwort: Man schneidet dem Betreffenden die Haare ab, an denen er seine Witze herbeizieht.

Zunahme.

Wie konntest Du meinen Hut mit dem deinen verwechseln! Er muß dir doch viel zu weit gewesen sein?

Ja, Bruderherz, ich hatte nach der Maibowle einen so dicken Kopf, daß mir dein Hut vollkommen paßte.

Bescheidene Bitte.

Ein Bauer hatte seine Frau geprügelt, und ihr dabei den Kamm auf dem Kopfe entzweigeschlagen. Nachdem sich die Frau nach langem Sparen wieder einen neuen schönen Kamm gekauft hatte, rief sie beim nächsten Streite, als der Bauer in gewohnter Weise einenSchlag gegen sie führen wollte: „Ach, so warte doch, bis ich meinen Kamm abgelegt habe!

Thüringische Zärtlichkeit.

Eine todtkranke Bäuerin in Thüringen hat den Notar zurTestamentsaufnahme rufen lassen. Während sie dem Schreiber diktirt, sitzen Vater und Sohn, ihre Pfeifen rauchend, schweigsam daneben. Als die Bäuerin ihr Diktat beendet, sagt der Vater zum Sohn: „Hannes, lang emol den Duwack runner, mer woll'n de Ohle vollends dudt dampe!"

Kuriose Gewöhnung.

Häckselbauer: Wenn Ihr so daran denkt, Sepperl, daß Ihr doch einmal ganz sicher in die Hölle kommt, dann müssen Euch doch ganz seltsame Gedanken durch den Kopf gehen!

Sepperl: Na, ich denk' halt so immer: Wenn nur die ersten vierzehn Tage vorüber wären! Nachher ist man die Hölle gewohnt.

Ein Börsengespräch.

Wo gehen Sie hin?
In's Konzert!
Das ist langweilig!
Ich gehe nur wegen Beethoven's Adelaide.
Ist sie hübsch?
Reizend!
Hat sie Geld?
Nein!
Dann ist's auch langweilig!

Ein Bettler machte in seinen alten Tagen eine ziemlich ansehnliche Erbschaft. Als er hiervon gerichtlich verständigt wird, ruft er freudig aus: „Jetzt bettle ich nur noch um Thaler!"

Gasthöflich.

Ein Fremder wohnte einige Tage im Hotel und forderte seine Rechnung. Er findet auf derselben einen Posten von zwanzig Franks, über dessen Entstehung er vom Wirth Aufklärung verlangt. Für den Aufzug, erklärt der Wirth. Erlauben Sie, ich wohne parterre und habe nie den Aufzug benutzt. Mit einer Bewegung, welche jeden Verdacht an seiner Billigkeit von vornherein ausschließt, deutet der Wirth auf seine Randbemerkung, welche sich in kleiner Schrift am Ende der Rechnung befindet; dieselbe lautet: „Die geehrten Gäste, welche im Erdgeschoß wohnen, zahlen für den Ascenseur (Aufzug) nur die Hälfte."

Mißverstanden.

Wirth (in die Küche rufend): „Nanni, bring' dem Herrn Landrichter die g'röst'en Kartoffel herein!"

Nanni (für sich): „So, dees san die größten, die ma' hab'n!"

Aufschluß.

Gutsbesitzer: „Hör einmal, Jostl! Der neue Verwalter verwehrt den Bauersleuten nicht im Mindesten, daß sie im Walde Holz stehlen, was der frühere doch so sorgsam gethan hat, und da er mir nun den Ausweis bringt, seh' ich mit Erstaunen, daß das Ertragniß unter ihm weit größer ist, als unter seinem Vorgänger. Jostl, ist das möglich?"

Jostl: „Aha, kann schon sein, Euer Gnaden! — Wenn's ganze Dorf stiehlt, gibt's halt doch mit dem besten Willen nit so aus, als von einem Herrn Verwalter."

Beim Verbandanlegen.

Aengstlicher Patient (der an einer Wunde am Kopfe leidet): „Lieber Doktor, es wird doch keine Amputation des ganzen Körpertheiles nothwendig werden?"

Falsche Anschauung.

Bahnwärter: „Zurück! seht ihr nicht den Zug kommen?"

Bauer: „Ich muß 'nüber, hab's zu eilig. Ich fahr' zu, und wenn ich dem Kerl gleich die ganze Lokomotiv zusammenfahr'n thät!"

Auch gut.

Ein Betrunkener zerschlug in einem Bierlokale die Uhr an der Wand, weil sie seiner Ansicht nach zu früh schlug. Wie können Sie meine Uhr zerschlagen? meinte der Wirth. — Bitte, Budiker, die Uhr hat angefangen, sie hat zuerst geschlagen.

Geschmackssache.

Alter Herr (im Kaffeehause die Zeitung lesend): „Unter den Prophezeiungen für die nächsten Jahre heißt es auch, daß eine große Dürre kommen wird."

Junger Lebemann: „Ein kleine Dicke wär' mir lieber."

Das Baby wurde gebadet.

Der vier Jahre alte Bruder sah zu und als die Mama die Puderschachtel aufmachte und Baby unter'm Kinn einpuderte, machte Brüderchen große Augen und fragte: „Warum wird denn das Baby eingesalzen?"

Wie er sich rächte.

Sie war mit einem andern Manne durchgegangen. Da telegraphirte der verlassene Gatte an den Entführer, er möchte auf die Expreßoffice gehen, dort läge das Gebiß, daß seine Frau in der Eile mit dem ihres Schwiegervaters verwechselt habe; das letztere möge er sogleich zurücksenden.

Zur Ernährungsfrage.

Frau v. Dürrbein: „Häufiger Genuß von Mehlspeisen soll dick machen, glauben Sie wohl, lieber Baron, daß dieses Mittel bei mir anschlagen würde?"

Baron: „Ich glaube wohl, meine Schweine wenigstens bekommen immer Mehl und Kartoffeln und werden kugelrund davon."

Sonderbare Vorstellung.

Fritzchen: „Nicht wahr, Mama, wenn ich groß bin, werde ich auch ein Herr?"

Mama: „Ja wohl, Fritzchen, Du mußt aber hübsch brav und artig sein!"

Fritzchen: „Aha! Nicht wahr, Mama, alle Buben, die bös sind, werden Frauenzimmer?"

Zur Wehrfrage.

Zwei Wiener Musikschülerinnen begegnen sich auf der Straße: „Denke dir, Ottilie, als ich heute meine Gesangslehrerin besuchen will, begegnet mir ein junger Mann und küßt mich stürmisch."

„Nun — hast du dich nicht gewehrt?"

„Nein, denn ich war stets gegen das Wehrgesetz."

Kitzlich.

Herr: „Ei, das ist ja ein wunderliebes Kind, und wie sie groß wird, die Marie! Die kann ja bald ihrer Mutter unter die Arme greifen."

Mädchen: „Ach, das darf ich nicht thun, die Mutter ist kitzlich."

Schwer zu lösen.

Laura: „Du, Emilie, mein Vater gestand mir, daß Deine Mutter seine erste Liebe gewesen, daß die Umstände aber eine Verbindung unmöglich gemacht hätten. Ueber eins kann ich jetzt nicht ins Klare kommen: Wenn mein Vater Deine Mutter geheirathet hätte, welche von uns Beiden wäre dann wohl ich?"

Kriegs- und Friedensbilder aus der weiland römisch-deutschen Reichs-Armee.

I.

Adjutant: „Herr General, i thät gehorschamst melde: Der Feind greift uns von hinte an!"

General: „Kreuzdonnerwetter, Leute, nu schiebet mer nur glei de Patrontasche vorwärts, daß koi Unglück g'schieht!"

II.

Hauptmann: „Aer Dunersch no 'mal, wennste am Poste stehst und der Versoffene wirft mit'm Stoi auf di, warum gibste wänger nit Feuer?"

Soldat: „Herr Hauptma, ich ha' moin Schuß sider drei Jahre im Lauf, soll i ihn wege de Dunnerskerle verschieße? Noi wäger! I ha's G'wehr hing'lehnt, bin em nachg'laafe und han em e Paar Schelle gebe!"

Hauptmann: „Isch au recht!"

III.

„Potz Blitz, Feldwebel, wie arg wüscht sehe de Monture aus!"

„Herr Major, halte zu Gnade, aber des han de Mäusl so vernagt."

„Ja, habet'r denn koi Kätzle im Magazin?"

„Ja wäger, a Kätzle thäte m'r schon habe, aber m'r habet's mit Verlaub an gnädige Herrn Churfersichte sein' glorreiche Namenstag als Hasebrate g'fresse!"

IV.

Soldat (in einem Busch versteckt): „Potz Knöpfle! Mir scheint, de Unsrige laufe? Nu, i wollt's dene Feinde scho zeige, wenn just nit so org de Schrecke in meine Glieder g'fahre wär!"

„Warum ging General Washington bei stürmischer Nacht und schwerem Eisgang über den Delaware?" fragte neulich ein Lehrer einen Knaben beim Geschichtsunterricht. „Mir scheint," antwortete der Kleine mit einer Fistelstimme, „der General hatte Geschäfte am anderen Ufer."

Neulich sagte eine junge Dame zu ihrer Freundin: „Es ist Schaltjahr. Wirst Du davon Gebrauch machen und einen Deiner Bekannten fragen, ob er Dich zur Gattin nehmen will?" — Die Antwort lautete: „Ich danke. Meine Mittel erlauben mir nicht, einen Mann zu ernähren?"

Die Milchkur.

Een bessere Doktor, als ich, hot keen Mensch. — Sächt der zu m'r vor verzehn Däg, wie ich'n hab' rufe losse, weil ich's widder so arg im Mage g'hatt hab'. „Herr Schwämmle," sächt er, „Ihne Ihr ganz Leide besteht darin, daß Sie die Lewer zu arg uf der Sommerseit un so en große Dorscht hawe! Do derdurch is Ihne Ihr Mage verruinirt und deretwege misse mer em ganz energisch zu Leib gehe: Sie müsse die Milchkur brauche oder — Sie sin ime halwe Johr en todter Mann!"

„So?" sag' ich. „Non, was sein muß, das muß halt sein; is's eenerlei, vun wem ich die Milch beziehe?"

„Des is ganz egal," sächt er, nor e gute, ungewässerte un unverfälschte Milch muß es halt sein!" —

Non, da haw' ich dann an de Herr Widder in Neustadt g'schriawe, un der hot m'r e Fäßche voll Milch g'schickt, unverfälscht un ungewässert, e Fäßche Liebfrauenmilch. Die bekommt mer recht gut, unberufe! —

Einsprache.

Pfarrer (znm Bräutigam): Ich frage Sie vor Gott und allen Anwesenden, wollen Sie diese hier gegenwärtige Dame zu Ihrer rechtmäßigen Ehefrau annehmen und .. ...

Braut: Erlauben Sie, Herr Pfarrer, Sie haben meinen Bräutigam gefragt, ob er mich zu seiner Frau nehmen will; ich sage Ihnen, er muß zufrieden sein, wenn ich ihn nehme. Er hat Nichts und ich — ich habe 500 Gulden; da hätten Sie schon zuerst mich fragen sollen.

Gutes Auskommen.

Beamter: Ihr müßt Euch vor allen Dingen über Euren Gewerbszweig ausweisen, wenn Ihr Euch hier ansässig machen und verehelichen wollt!"

Supplikant: „Ja, wissen Sie, Herr Amtmann, unser Erwerb ist so schlecht nit. Ich erhalte vom Unterstützungs-Verein wöchentlich zwei Gulden, aus der Armenkasse frei Holz und alle Mittage freie Kost in der Suppenanstalt, meine Braut hat aber ein Mitleid erregendes Aussehen und bezieht aus mehreren Herrschaftshäusern ihre regelmäßige Unterstützung."

Die kluge Näherin.

Frau: Nun, sind Sie fertig mit den Kartoffelsäcken?

Näherin: Ja.

Frau: Was haben Sie denn da gemacht? Sie haben die Säcke ja oben und unten zugenäht!

Näherin: Nun ja, sonst fallen ja die Kartoffeln heraus!

Zu spät.

Adolf hatte eines Abends bei einem Besuche seiner Schönen sein Taschenbuch mit einer ziemlichen Geldsumme auf dem Stuhle vor dem Pianoforte liegen lassen. Am darauffolgenden Morgen eilte er zu ihr.

Liebe Carry, hast Du gestern etwas gefunden?

Ja, ja, hab' Dank für Deine Aufmerksamkeit, Geliebter, erwiderte sie, es war schön von dir. Ich hab mir bereits ein Seidenkleid dafür gekauft.

Aerztlicher Rath.

Glauben Sie nicht, lieber Doctor, daß ich zur Erholung nach Ostende gehen soll?

Ostende wird gewiß Ihre Gesundheit kräftigen.

Würden Sie nicht eher rathen, Helgoland zum Aufenthalt zu nehmen?

Beinahe ist Helgoland zuträglicher wie Ostende.

Und Nizza?

Das wäre allen Kurorten vorzuziehen.

Marienbad?

Vortrefflich!

Empfehlen Sie mir noch einige Bäder, um dann Ihren Rath zu befolgen.

Es ist gerathen.

Der Bediente eines Generals klopfte dessen Uniform auf der Hausflur aus, da trat ein fremder Mensch zu ihm und übergab ihm einen Zettel mit den Worten:

„Geben Sie diesen Brief Ihrem Herrn, ich warte auf Antwort.'

Der Diener lief zum General und übergab ihm diesen Brief. Dieser entsiegelte ihn und las laut:

„Geräth es, so ist es gut, geräth es nicht, auch gut.'

„Der Mensch muß toll sein," rief der General, „lasse ihn hereinkommen!"

Der Bediente eilte hinaus, kam aber sogleich wieder und rief.

„Ach Gott, dem Spitzbuben ist's gerathen, er hat Ihre Uniform gestohlen."

Unschlüssig.

Ein Hagestolz, der sich nicht entschließen konnte, ob er zuerst den Rock oder die Stiefel ausziehen sollte, blieb, den Ellbogen auf die Kniee gestützt, die ganze Nacht auf dem Stuhle vor seinem Bette sitzen.

Eine Schulfrage.

In einer Schule steht gegen den Katheder gelehnt der Lehrer, eine lange hagere Gestalt mit hoch emporgerückter Brille, durch welche er die vor ihm sitzenden und plötzlich in Aufregung gerathenden Kinder erstaunt betrachtet.

„Was ist da hinten wieder für Unruhe?" fragte er einen der Schüler; „was habt ihr mit der Landkarte?"

Auf letzterer zeigt sich ein dunkler Punkt.

„Ei, Herr Lehrer," antwortet ein Bürschchen, auf die Landkarte deutend, „eine halbe Stunde hinter Schwetzingen krawwelt e Wanz!"

Aus dem Schwurgerichtssaal.

Staatsanwalt: Angeklagter! Haben Sie noch etwas zu bemerken?

Angeklagter: Nein, aber bitten möcht' ich, daß mir die Dauer der Vertheidigungsrede an meiner Strafe abgezogen wird!

Die klugen Politiker.

Im Städtchen Denkerhausen stand den Leuten die Kirche im Weg Sie beschlossen, sie vom Platze zu rücken und meinten, das könnte nicht schwer sein, wenn alle schieben würden. Alle Männer stemmten nun ihre Rücken gegen die Kirche. Jedesmal wenn sie auf Eins-Zwei-Drei mit Macht geschoben hatten, glitten die Füße aus und die ganze Mannschaft saß auf dem Erdboden. Sie meinten aber, die Kirche sei wieder einen Schritt weiter geschoben worden. „Halt!" rief da Einer, „wir möchten zu weit schieben; laßt uns ein Zeichen machen, wie weit geschoben werden muß." Die Denkerhauser zogen nun ihre Röcke ab, legten sie als Merkzeichen an den Boden und sagten: „Bis so weit muß die Kirche geschoben werden." Nun arbeiteten sie mit Rücken und Ellbogen gegen die Kirche und rutschten ohne Aufhören in den Sand. „Ha, schon wieder einen Schritt weiter," sagten sie. Endlich wollten sie sehen, ob die Kirche weit genug gekommen sei. „Weit genug, sie steht schon auf unsern Röcken," schrie der Erste, der um die Ecke ging. Befriedigt gingen die Männer nach Hause; die steinerne Kirche sammt ihrem Thurm stand noch auf dem alten Fleck und die Röcke hatte ein Dieb gestohlen.

Madame Dutitre.

Zu den Originalen in dem alten Berlin zählte in erster Reihe Madame Dutitre, welche zu Anfang dieses Jahrhunderts in ihrem Hause und durch ihr drolliges und resolutes Benehmen den Berlinern damals vielen Stoff zur Heiterkeit gegeben hat. Madame Dutitre selbst war — der französischen Colonie angehörend — eine stattliche Frau, die sich trotz ihres Alters so gerade hielt, daß sie weit jünger erschien, als sie in Wirklichkeit war. Es hat sich um die Matrone ein förmlicher Sagenkreis gebildet und viele ihr nacherzählte Anecdoten sind unrechtmäßig auf ihre Rechnung gebracht worden. Ihr Schwiegersohn, der Bankier Beneke, später Baron Bönike von Gröditzburg fand, daß sie in seinen Cirkel nicht paßte; hatte sie doch einmal ihren Tischnachbar, einen Pair von Frankreich, kurzweg „Papaken" titulirt und dann behauptet, in ihrem guten Rechte zu sein.—Also B. lud sie nicht mehr zu dergleichen Festen ein. Sie wußte sich aber zu rächen; eines Abends stellte sie sich in der Nähe seiner Charlottenburger Villa auf, rief jedem sich nahenden Kutscher „Halt!" zu, öffnete die Kutschenthüre und fragte den Insassen:

Sie fahren wohl ooch zu B.? Denken Se mal an, mir hat er nich injeladen! Is des nich eene Jemeinheit!—Fahr' zu, Kutscher!

Madame Dutitre hatte große Furcht vor dem Tode. Als ihr Mann schwer erkrankte und sich zum Sterben anschickte, wünschte er seine Frau noch einmal zu sprechen. Die Aerzte theilten Madame D. den Wunsch ihres Mannes mit. Sie aber weigerte sich, ins Krankenzimmer zu gehen. Erst auf ernstes Zureden des „alten Heim", einem der berühmtesten Berliner Aerzte, entschloß sie sich hiezu. Sie ging aber nur zur Thüre, öffnete dieselbe etwas und rief dann ihrem Manne zu:

Jott, Vater, wat soll denn des! Du weeßt doch, ick kann keene Todten nich sehen!

Als sie eines Tages spazieren ging und ein wild gewordener Stier die Straßen entlang lief, vor dem Alles flüchtete, sprang auch die Dutitre in einem Laden mit den Worten:

Ach entschuldigen Sie, es kommt ein Ochse!

Ihre Tochter, die fein erzogen wurde, frug sie einst in einer Gesellschaft, als man über das drohende Aussehen des bezogenen Himmels sprach:

Nu, Anjuste, wird es regnen? Du hast ja Jeographie gelernt!

Ehrliche Auskunft.

Inspektions-Offizier (zu einem gewöhnlich berauschten Soldaten): Als der Herr General die Wache visitirte, war er doch hoffentlich nicht wieder besoffen?

Soldat: Ich habe nichts an ihm bemerkt.

Erster Berliner: Nu sehen Se, da hab' ich einen Onkel in Potsdam, der hat ein Glas erfunden, das, wenn man jemanden in einer Entfernung von 50 Schritt damit besieht, die Person so vergrößert und nähert, daß man derselben die Hand geben kann.

Zweiter Berliner: Aber das is ja rein jar nischt. Sehen Sie, da hab' ich Sie in Berlin 'nen Konsin, der zeigte mir vor einigen Tagen ein Opernglas, mit dem ich nach dem Mond jesehen und darauf janz deutlich die Meridiane wahrjenommen habe.

Vergleich.

Sagen Sie mir, mein lieber Mann, wie kommt es, daß Sie bei Ihrer schweren Arbeit und frugalen Kost doch so kräftig und wohlgenährt aussehen, während ich bei der besten Kost immer so mager bleibe?

Bauer: Ja, wissen's, das kimmt net vom Ess'n und a net von der Arbeit. Schaun's zum Beispiel meine zwoa Ochsen an. De hab'n beide ganz dos gleichi Futter, und doch ist der da so fett und der andere so zaundürr. Da hilft ka Futter. Luder bleibt Luder.

Kasseler Deutsch.

Bei der großen Fontaine auf Wilhelmshöhe standen ein Fremder und ein Kasseler und sahen dem majestätischen Schauspiele des springenden Strahles zu. „Wie ist es nur zu erreichen gewesen, daß das Wasser mit solch colossaler Kraft in die Höhe getrieben wird?" fragte der Fremde bewundernd. „Das will ich Sie sagen,' erwiederte der Einheimische, „die Kraft, die kommt von der unbännigen Forschette, die das Wasser hat." Sie gingen weiter; der Fremde klagte, als sie aus dem Parkschatten herausgetreten waren, über die große Wärme des Tages. „Wärme? Wärme?" fragte der Kasseler mehrmals zweifelnd. „Ach so, Sie meinen die Wärmete! Die Wärme sinn in der Erde."

Pfarrer: Ja, Peter, was ist denn das, Ihr wollt schon wieder heirathen und es sind noch nicht einmal acht Tage vorüber, seit wir Eure Frau begraben haben!

Peter: Ja, ich mein' halt, wenn man's im ersten Schmerz wieder thut, ging's leichter!

Schüchtern.

Mutter: Gib doch dem Herrn Doktor einen schönen Kuß, Laura!

Laura: Ach Mama, ich fürchte mich, — gieb du ihm zuerst einen!

Ein enfant terrible.

An einem schönen Wintertag ist große Tafel beim Baron Saalhausen. Auch das fünfjährige Töchterchen nimmt neben der Gouvernante, Miß Flora Phlapps, daran theil. Im Laufe der Unterhaltung wird erzählt, daß während der letzten rauhen Tage so viele Kinder von der Lungenentzündung hingerafft worden seien. Plötzlich wendet sich die kleine Baroneß an die Gouvernante: „Fräulein Flora, sind Ihre Kinder auch an der Lungenentzündung gestorben?"

Während die Gouvernante gluthübergossen dasitzt, sucht die Baronin der kleinen Verlegenheitspause ein Ende zu machen mit der Bemerkung: „Aber Kind, wie kommst du denn zu der Frage?"

Die Kleine plaudert unbeirrt fort: „Ja, Papa, du sagtest doch heute früh beim Schlittenfahren zu Fräulein Josephine: Flora's Kinder sind jetzt alle gestorben, nur deine süßen, küßlichen Lippen blühen....."

Kindermund: Aber, Herr Baron, du hast ja deine Augen noch alle beide!

Warum sollt' ich denn nicht, Du Närrchen?

Ei, die Mama hat doch erst gestern gesagt, du hättest eins auf meine Schwester Helene geworfen.

Eine neue Art von Legitimation.

Im Algäu ereignete sich neulich folgende ergötzliche Geschichte: Der Wirth in A., eine wegen seiner Originalität weit und breit bekannte Persönlichkeit, hatte in der Algäuer Hauptstadt J. irgend ein Werthstück auf der Post in Empfang zu nehmen. Er trommelte mit seiner gewaltigen Hand am Schalterfenster und stellt sich nach Oeffnung desselben dem Beamten mit den Worten vor: „I bi der Wirth von A. und möcht mei Päckle." „Ja, guter Mann," sagt der Beamte, „da könnt Jeder kommen und sagen, i bin der und der, könnt Ihr Euch ausweisen?" Ob solcher Rede gerieth der biedere Algäuer aber in großen Zorn, man werde doch ihn, den Wirth von A. kennen, er brauche keine Legitimation und habe auch keine. „Ja dann kriegt Ihr halt Euer Päckle nit," replizirte der Beamte.

Der Streit wurde immer heftiger und zog schließlich verschiedene Leute herbei, die sich an diesem Auftritte weideten. Da mit einemmal verklärte sich das grimmige Gesicht des erbitterten Algäuers. Mit einem gewaltigen Ruck zog er zum größten Gaudium des versammelten Publikums sein Hemd hervor, dessen unteren Zipfel dem erstaunten Beamten vor die Nase haltend und in die Worte ausbrechend: „Sell thut's bi Gott au." Und es that's; in dem Hemdzipfel war nämlich in großen rothen Buchstaben des Algauers Name eingenäht. Gegen solchen augenscheinlichen Beweis war nicht mehr aufzukommen. Der erfinderische Wirth erhielt sein Päckle.

Im Leihhaus.

Schönen guten Morgen, i hätt' wohl a Bitt' an Sie. Seh'n Se, ich möcht' hier gerne mein Bett versetze, wenn's nur die Güte hätten, mich bei der Nacht allemal drin schlafe z'lassen, nachher können's den ganzen Tag über behalten.

Gefährliche Drohung.

Auf einem schmalen Feldwege, der nur für eine Person Platz bietet und an dessen beiden Seiten tiefer Morast liegt, begegneten sich ein schwäbischer Bauer und ein Handwerksbursche. „Geh mir aus dem Weg, Kerl!" ruft der Bauer dem Handwerksburschen zu, sonst muß ich Dir's machen, wie dem gestrigen!"

Erschrocken tritt der Handwerksbursche auf die Seite und läßt den Bauer vorüber. Dann aber fragte er den Bauer: „Landsmann, wie habt Ihr's denn dem gestrigen gemacht?"

Der Bauer erwiedert lachend: „Weil er mir nicht aus dem Wege gegangen ist, bin ich ihm aus dem Wege gegangen."

In die Falle gegangen.

In einem Eisenbahncoupee werden Anekdoten erzählt. Alles amüsirt sich; nur ein Berliner Geschäftsreisender bemerkt nach jedem Scherze: An, an—Meidinger! Uralt! u. dergl.

Einer der Mitreisenden, dem die Allwissenheit des Berliners problematisch vorkommt, wendet sich schließlich mit der Frage an diesen: Kennen Sie die Geschichte von Friedrich dem Großen und dem Eisenbahn-Conducteur?

Jawohl! sagte der Berliner, seit ewig lange!

Sie kennen Sie also?

Na jewiß. Das heißt: ich habe sie früher jewußt, aber wieder vergessen.

So, sagt der Fragesteller lachend — na, da wissen Sie mehr als Andere. Herzlichen Glückwunsch!

In der Gerichtsverhandlung.

Richter: Wie heißen Sie?
Zeuge: Hieronymus Schlucker.
Richter: Was sind Sie?
Zeuge: Candidat der Medizin.
Richter: Ihr Alter?
Zeuge: Schweinemetzger.

Kindliche Naivität.

Ein schwarzhaariger kleiner Junge, der Liebling der Mutter, hat irgend eines der schweren kindlichen „Verbrechen" begangen. Die Mutter gedenkt dieses Mal aber gewiß recht, recht streng zu sein. Sie stellt den kleinen fünfjährigen Sprößling auf den Stuhl und postirt sich selbst mit gestrenger Miene vor ihn hin. Nun spricht sie ihm recht in's Gewissen und hält ihm all' sein Register von Ungezogenheit vor. Der Kleine lauscht aufmerksam und sieht seiner Mutter starr in's Gesicht. Doch keine Thräne der Reue tritt in seine Augen. Endlich hat die liebe Mama geendet und sieht zu ihrem Erstaunen immer noch keine Wirkung ihrer eindringlichen Moralpredigt. Da endlich thut der Kleine den Mund auf und sagt:

Mama, was für hübsche, braune Augen Du hast!

Zweierlei.

Arzt: Bei Ihrem Husten dürfen Sie durchaus nicht rauchen!
Patient: Aber, HerrDoktor, Sie husten doch auch und rauchen dazu?
Arzt: Ja, ich will aber auch nicht gesund werden!

Auch eine Entschuldigung.

Lehrer (am Montag): Karl, schämst Du Dich nicht? Wie kannst Du mit so schmutzigen Händen in die Schule kommen?

Karl: Ich mußte vorgestern der Mutter helfen, Kartoffeln schälen. Dabei hab' ich mir die Hände beschmutzt.

Bei der Musterung.

Arzt: „Haben Sie einen Fehler anzugeben?"
Rekrut: „Ja, verheirath't bin i'!"

Schnelle Abhülfe.

„Sie bringen mir ja ein Seidel — ich bestellte doch nur einen Schnitt!"
„Einen Schnitt haben Sie bestellt? Das werden wir gleich haben!" (Trinkt die Hälfte ab.) „So, mein Herr, hier haben Sie einen Schnitt."

Grausame Strafe.

Vater (zu seinem Sohn): „Also abermals bringst Du so schlechte Noten aus der Schule nach Hause. Na warte, Du nichtswürdiger Schlingel! Zur Strafe mußt Du heute Abend mit uns zu Steuereinnehmers zur musikalischen Abendunterhaltung."

Zarte Rücksicht.

Der Studiosus Winkler, ein loser Schalk, der sich gern mit ehrbaren Philistern einen mehr oder minder geistreichen Scherz erlaubt, kommt eines Abends in das Gasthaus „Zum Einhorn," wo er eine Anzahl redlicher Spießbürger beim gewohnten Schoppen findet.

„Nun, meine Herren," sagte er, würdevoll an den Tisch herantretend, „haben Sie's schon gehört? Der Calculator Melchhuber ist gestorben."

„Wie? Was?" rufen die Bürger erschreckt; denn der Studiosus Winkler macht diesmal ein gar zu ernstes Gesicht.

„Jawohl, vor einer Stunde hab' ich durch meinen Schneider die erschütternde Nachricht empfangen. Ein furchtbarer Schlag für die arme Familie."

Die Bürger ergehen sich in Aeußerungen ihres Beileids. In diesem Augenblick tritt der Calculator Melchhuber frisch und gesund in die Gaststube.

„Was? Melchhuber todt? ruft einer von den Philistern, mit einem wüthenden Blicke auf Winkler.

Der Studiosus aber legt bedeutungsvoll den Zeigefinger an den Mund, zieht die Brauen hoch und flüstert:

„Still! Er weiß es noch nicht!"

Ländlich.

Friseur: „Wie viel Haare soll ich Ihnen abschneiden, mein Herr?"

Bauer: „Nun, so um zehn Kreuzer beiläufig."

Unbestreitbar.

Bräsecke (zu einem vorübergehenden jungen Herrn, den er in unmotivirter Weise für den Kellner ansieht): „Ne, Sie! Ick habe acht Seidel und fünf Cognacs. Wat macht det?"

Der Herr: „Betrunken."

Schnell gefaßt.

Wirth: „Herr Pumper,— ich bedaure lebhaft, aber es stehen noch sechzehn Schoppen vom vorigen Jahr!"

Pumper: „Ich weiß, ich weiß,—der Vorjährige war halt so sauer,— bringen Sie mir nur von jetzt an immer Heurigen!"

Aus der Leipziger Gosenstube.

„Heernse, Herr Wärth! Warum geben Se mir denn immer so äune junge, Se haben ja alte Gose, die Andern kriegen ja ooch welche!"

„Weil Sie in der Regel einen halben Tag bei einer Gose sitzen, in der Zeit wird sie auch alt!"

Der bescheidene Liebhaber.

Baronin (von einer Spazierfahrt zurückkehrend): Mina, ich kann es nicht dulden, daß Sie Ihren Liebhaber in der Küche haben!
Köchin: Frau Baronin sind so gütig,—aber in den Salon geht mein Schatz nicht!

Bei'm Optiker.

Frau Schoddy: Wollen Sie mir zeigen einen schönen Thermometer?
Optiker: Hier, meine Gnädige, sind solche mit venetianischem Glas? Wünschen Sie einen mit Weingeist oder Quecksilber?
Frau Schoddy: Haben Sie keinen mit Gold?

Logisch.

Gensd'arm: He! Halloh! Aufgewacht, Mann! Warum schlaft Ihr denn im Freien?
Mann: Na, Sie! Sehen Sie denn nicht, daß ich die Nachtwache habe?

In der Ausstellung.

Künstler: Nun, wie gefällt Ihnen mein Schlachtgemälde?
Philister: Recht gut soweit. Nur mein' ich, man soll das Unheil des Krieges nicht an die Wand malen?

Beim Teufel.

Frau: Wir geben keine Almosen, scheeren Sie sich zum Teufel!
Bettler: Eben war ich bei Ihrem Manne, der hat mir dasselbe gesagt, und dann bin ich halt zu Ihnen gekomme

---

Ein Marginalreim.

Eine Dame in Steiermark, Namens Kemde, bat den Kaiser Joseph, ihm ihre Gedichte widmen zu dürfen und sandte diese in Manuscript ein. Der Kaiser schrieb eigenhändig an den Rand der ersten Seite:

„Meine liebe Kemmeder,
Mach' Sie lieber Hemmeder."

Den Geizhals und ein fettes Schwein,
Sieht man im Tod erst nützlich sein.

Vielfüßigkeit.

Lehrer: Du warst gestern abermals nicht in der Schule?
Schüler: Mir hat der Fuß wehgethan.
Lehrer: Immer dieselbe Ausrede! Dir hat heuer schon mancher Fuß wehgethan!

Auf alle Fälle.

Hausfrau: Sag' mal, Therese, wie ist denn das eigentlich mit dem Stopfen der Gänse? Sollten sie wirklich bei einer solchen Behandlung fett werden?
Köchin: Dös is ganz einfach, gnäd'ge Frau. Aug'nomma, i ben a Gans, un mer stappt mi, no wer' i fett. Aug'nomma, mer läßt mi allei fressa, no wer ich noch fetter.

Zwei Freunde begegnen sich auf der Straße.

A.: Wie, bist du in Trauer?
B.: Ja, für Tante Agnes!
A.: Du erbst?
B.: Nein, es ist trockene Trauer.

Rache ist süß.

Karl [nachdem er und sein kleiner Bruder abgestraft worden sind]: Wart' nur, Fritz, wenn wir erst einmal groß sind und Kinder haben! Nachher hauen wir die auch!

Der Taubensport.

Ja, lieber Schullehrer, das Taubenschießen macht mir Spaß und der Thierschutzverein blamirt sich nur.
Sie werden gewiß anders denken, wenn Sie selbst in die Lage kommen, den Schutz dieses Vereins anzurufen!

Gerechte Bosheit.

Aber, Herr Sturzenbacher, warum haben Sie denn solche enorme Bosheit auf Herrn Fischer?
Habe ich nicht allen Grund? Denken Sie sich, der Kerl war schon mit meiner Frau verlobt und machte die Sache rückgängig.

Glaubwürdige Rechtfertigung.

Bauer: Ihr Schlingel! Was sucht Ihr denn auf dem Birnbaum da oben?

Bub: Nachbars Fritz hat Birnen stehlen wollen!

Bauer: Und du?

Bub: Ich hab's ihm ausreden wollen!

Gute Antwort.

Gehet mir aus dem Wege, Jungens! Mein Pferd kann keine Esel leiden,—rief ein Sonntagsreiter einigen Knaben zu, die ihm auf der Landstraße begegneten.

Wirklich? fragte einer von den Jungen, dann wundert mich nur, warum es Euch nicht abwirft.

Poesie und Prosa.

Ein junger mecklenburgischer Gutsbesitzer, der erst eben geheirathet hatte, ging mit seiner jungen, sehr poetisch angehauchten Gattin im Parke spazieren. Dabei schlug eine Nachtigall im Gebüsch.

Hörst du, mein lieber Alfred, die schmelzenden Töne der Philomele?

Jo, min söte Deern, de hat got fleiten, de hat keen Weiten to verkeppen.

Berechnende Dankbarkeit.

Herr Doktor, ich bin Ihnen überaus dankbar, daß Sie mich von dem großen Magenübel hergestellt haben. Welches Honorar pflegen Herr Doktor—

Ich nehme für die Visite drei Dollars und habe acht Visiten gemacht.

Was? Vierundzwanzig Dollars? Für das Bissel Magenleiden? Um das Geld kann ich mir ja zwei Beinbrüche curiren lassen!

Lehrerin (zu einem kleinen Mädchen, das zum ersten Male die Schule besucht): Du willst also recht viel lernen, mein Kind?

Angehende Schülerin: Ja!

Lehrerin: Und wie heißest du?

Schülerin: Bertha!

Lehrerin: Und weiter?

Schülerin: Ich weiß nicht.

Lehrerin: Nun, wie nennt deine Mutter deinen Vater?

Schülerin: Lump!

Klugheit der Kinder.

In der Mädchen Elementarschule in Pest war kürzlich Prüfung. Im Religions-Examen richtete der Pastor an eines der Mädchen die Frage: Mein Kind, was breitet sich über deinem Haupte aus, wenn du im Freien gehst?

Das Himmelsgewölbe, lautete die Antwort.

Und wenn der Himmel sich bewölkt,–war die nächste Frage,–was siehst du dann?

Den Regenschirm.

Der gewogene Professor.

Ein Professor ließ sich von einem Metzger wiegen. Er stellt sich in die Wage hinein und fragt: „Nun, mein Bester, wie viel wieg' ich denn?"

Metzger: „295 Pfund, Herr Professor."

Prof.: „Ei, sehen Sie genau nach, es muß mehr sein."

Metzger: „Noa, Herr Professor; bedenke Se, des muaß so a rechte Sau sei, die wo drei Zentner wiegt.

Zwei wichtige Ereignisse im Leben eines Mannes sind es: Erstens, wenn er bei genauer Untersuchung auf seiner Oberlippe die Haare kommen sieht und zweitens, wenn er bei genauer Untersuchung seines Kopfes die Haare ausgehen sieht.

Stramme Meldung.

Justiz-Beamter: „Nun, Wachtmeister, Sie glauben also, daß der Verhaftete seine beiden Eltern ermordet hat?"

Wachtmeister: „Mindestens!"

Zukunfts-Phrasen.

Victor Hugo schließt einen Brief mit den Worten: Ich schüttle Ihnen Ihre herzlichen Hände. Wenn sich dieser Styl einbürgern sollte, bekommen wir demnächst folgende Phrasen zu hören:

Er trat ihr mit seinem liebelosen Fuß auf ihr wehmüthiges Hühnerauge.

Ihre zitternden Augen hingen an seinem großartigen Munde.

Er rümpfte zornig seine verächtliche Nase.

Er setzte sich mit seinem nachdrücklichen Ernst auf den leidgewohnten Sessel und schrieb einige verschwiegene Zeilen.

Sie winkte ihm mit schmachtender Hand zum Abschiede, und er wankte mit seufzenden Füßen der schadenfrohen Thüre zu.

Kleinstaatliches.

Fürst: „Nun, Ihr guten Leute, was wollt Ihr denn?“
Volk (tumultuarisch): „Arbeit, Arbeit, Arbeit!“
Fürst: „Aber ich begreife Euch gar nicht. Da kann ich Euch nicht helfen. Ich habe ja selbst Nichts zu thun.“

Mißverstanden.

Gast (heftig mit dem Glase aufschlagend): Donnerwetter, Kellner, hören Sie denn nicht? [ruhig] Was haben Sie heute Abend zu essen?
Kellner: Immer das, was die Herrschaften übrig lassen.

Was anderes.

Ich finde es unbegreiflich, daß die Frau Räthin als Mutter von 3 Kindern noch immer tanzt!
Sie finden dies sonderbar? Ich nicht! Ich sehe nicht ein, warum z.B. ich nicht tanzen könnte, trotzdem ich Mutter von 6 Kindern bin!
O, meine Gnädige, das ist ganz was Anderes—mit 6 Kindern kann man schon wieder tanzen!

Vertrauenerweckend.

Guten Morgen, lieber Doktor; ich ließ Sie zu mir bitten, weil ich mich nicht wohl befinde.
So, so! Wie ist der Appetit?
Ganz gut.
Der Durst?
Auch gut.
Der Schlaf?
Sehr ruhig.
Seien Sie ruhig! in zwei Tagen soll das Alles weg sein!

Richter: Schämen Sie sich nicht, Angeklagter, ein schwaches Geschöpf wie Ihre Frau mit Schlägen zu mißhandeln?
Angeklagter (lächelnd): Schwaches Jeschöpf? Haben Sie det schwache Jeschöpf schon 'mal jesehen, Herr Richter?
Richter: Nein!
Angeklagter: Na, dann erloben Se mir bloß eene janz kurze Mittheelung. Vor drei Wochen habe ick ihr wiegen lassen, da wog det schwache Jeschöpf mit de Kleeder 287 Pfund.

Ein falsches Sprüchwort.

Na, so jammerte ein Studiosus, der gerade im Examen saß, da sagen die dummen Leute immer: Was ich nicht weiß, macht mir nicht heiß. Mir geht's anders: Mir wird's gerade bei dem heiß, was ich nicht weiß.

Bekannte Handschrift.

(Im Telegraphenbureau). Beamter (giebt das Manuskript zurück): Die Depesche muß deutlich geschrieben werden, diese ist nicht leserlich.

Aufgeber: Ich bitte sehr, es macht nischt—der Adressat kennt meine Schrift,—er werd's schon versteh'n.

An der Börse.

A.: Schauderhafte Zeiten, Verlust über Verlust.

B.: Sind Sie hart betroffen?

A.: Und wie! Ich habe 20,000 Dollars verloren und, was das Schlimste ist, davon waren 200 Dollars mein eigenes Geld.

Die schalkhafte Kellnerin.

Gast: „Nun, Bertha, wann haben Sie denn eigentlich das Licht dieser Welt erblickt?"

Kellnerin: „Acht Stunden nach meiner Geburt."

Gast: „Wie so?"

Kellnerin: „Nun, ich bin um elf Uhr Abends geboren und die Sonne ging erst um sieben Uhr früh auf."

Nicht romantisch.

Der gefühlvolle Jüngling bittet schüchtern eine Angebetete um ein kleines Löckchen von ihrem Haare.

Die Schöne: „Aber zu was denn eine Locke von meinem Haar? Ich habe zu Haus einen ganzen Chignon liegen, davon kannst du dir eine ganze Matratze für dein Herz machen."

Noch zu jung.

„Frau Tante," fragte Carl, „sagen Sie mir doch, wann hört denn eigentlich bei den Frauenzimmern die Lust zum Heirathen auf?"

„Lieber Kleiner," erwiederte diese, „die Frage kann ich Dir nicht beantworten, denn ich bin erst sechzig Jahre alt; da mußt Du ältere Frauenzimmer fragen."

Mißverständniß.

Ein Fürst ging mit dem Plane um, sich nach dem Modell des Pariser Louvre einen Palast zu bauen; nur ist er sich noch unklar darüber, ob er sich das neue Louvre oder das alte Louvre zum Modell nehmen soll.

Eines Nachmittags sitzt er über den Plänen des neuen Louvre und studirt sich so in die Sache hinein, daß er die Stunde vergißt, in der Fräulein Mester, eine etwas ältliche Künstlerin am Hoftheater, ihm die interessantesten dramatischen Novitäten mit ihrer wohlgeschulten, wenn auch etwas verblaßten Stimme vorzulesen pflegt.

Die Künstlerin wartet bereits seit zwanzig Minuten im Vorzimmer.

Da erlaubt sich der dienstthuende Lakai, sie zu melden.

Der König, über seine Pläne gebeugt, rührt sich nicht.

Endlich scheint er alle Vorzüge und Mängel des neuen Louvre gründlich studirt zu haben. Freudig hebt er das Antlitz und ruft dem Lakaien zu: „So! Nun bringen Sie mir einmal das alte Louvre!“

Der Lakai geht und führt, verständnißvoll lächelnd, die Künstlerin ins Gemach.

Ein braver Freund.

Es steht Einer des Nachts auf und läuft athemlos zu einem Bekannten.

Ich habe einen entsetzlichen Traum gehabt! Mir träumte, du seiest ruinirt. Aus Schreck erwachte ich, und noch ganz unter dem Eindruck des Traumes stürzte ich an mein Pult, um Geld herauszunehmen, um Dir Alles zu bringen.

Wie gut du bist!—sagte der Bekannte.

Aber,—fährt der Erstere fort,—denke dir, ich habe in meinem Pult keinen Cent gefunden. Kannst du mir vielleicht hundert Dollar geben?

Für Eheleute.

Ein Mann hatte einen kleinen Garten seiner Frau umgegraben und bestellt. Ein Beet ist noch leer, da säet er heimlich, um seiner Frau eine Freude zu machen, Salat darauf; des andern Tages denkt seine Frau auch an das leere Beet und steckt Bohnen hinein. Jeden Tag nun gehen Mann und Frau vereinzelt zu dem Beete um zu jäten, ohne von der Aussaat der andern Ehehälfte Kenntniß zu haben. Die Frau hält den Salat für Unkraut, der Mann die Bohnen, und auf diese Weise hat der Mann keinen Salat und die Frau keine Bohnen bekommen. Diese Geschichte passirt alle Tage, nicht einmal, sondern zehntausend Mal, nicht im Kraut und Würzgarten, sondern Erziehungsgarten, wenn Vater und Mutter, jedes ohne Einverständniß mit dem andern, wirken und das eine ausreißt, was das andere gesäet hat.

Lob des Rothweins.

Des Morgens früh, beim Aufstehn schon,
Ein Gläschen „Rothspohn" ist nicht ohn'.
Wenn's aber Lunchzeit ist, um zehn,
Da schmeckt ein Glas ganz wunderschön.
Beim Lunch muß sein, mit Fug und Recht,
Ein Butterbemmchen, fein belegt;
Ob's Kaviar, Schinken, Käse ist,
Ob Du der Wurst den Vorzug giebst—
Wenn Du damit zufrieden bist,
So zeigt's, daß Du—den Lunch wohl liebst,
Kommt nun die Mittagszeit heran,
Hat Dir die Suppe gut gethan,
Dann schenke Dir—o zaudere nicht,
Beim Zeus! Es ist nur Deine Pflicht—
Ein Gläschen Rothwein ein, und trink',
Auf daß Dir Alles wol geling'!
Wenn Fisch und Braten und Dessert
Vom Tische dann verschwunden sind,
Wenn fortgelegt Du hast das Messer—
Den Rothwein dann herbei, geschwind!
Und gehst Du Abends spät zur Ruh',
Woll'n fallen Dir die Aeuglein zu,
Bist müde Du und suchst Dein Bett—
Fürwahr, ich biete Dir 'ne Wett—
Trinkst Du als „Nightcap" dann Rothwein,
So wirst Du schlafen, ach so gut,
Und träumen wirst Du, o so fein!—
Das macht das rothe Rebenblut!

Verlag von

M. & R. Burgheim,

484 Vine Strasse, Ecke Mercer, - - Cincinnati, O.

Der Führer von Cincinnati. Ein vollständiger und zuverlässiger Wegweiser durch die Stadt nnd ihre Umgebung. Mit 115 prächtigen Illustrationen und einer großen, vollständigen, speziell für dieses Werk angefertigten Karte von Cincinnati. Preis, sehr elegant in roth Cambric gebunden, $1.50.

Album von Cincinnati. Enthaltend 19 Ansichten der hervorragendsten Sehenswürdigkeiten der Stadt. Brillant in 2 Farben gedruckt. Preis, sehr elegant gebunden, 50 Cents.

Karte von Cincinnati, Covington, Newport, Bellevue, Dayton, Ludlow und Bromley. Mit einem ausführlichen Straßenregister und Angabe aller Sehenswürdigkeiten, sowie der Hotels, Eisenbahnen, Theater u. s. w. Preis, elegant brochirt in Taschenformat, 25 Cents.

Erinnerung an Cincinnati. Ein großes Prachtbild, 25 bei 30 Zoll groß. Dasselbe enthält in der Mitte eine Abbildnng der berühmten Fontaine, die von 10 kleineren Randansichten [interessante Punkte in der Stadt] umgeben ist. Dieses Bild ist sehr hübsch ausgeführt und auf dem besten Kupferdruckpapier gedruckt. Preis 50 Cents.

„Das Geheimniß der Anden." Roman von Friedrich Hassaurek (Verfasser von „Vier Jahre in Spanisch Amerika). Preis, in Umschlag geheftet, 50 Cents. Elegant in ganz Leinen gebunden, $1.00.

Fried. Hassaurek, Gedichte. (Mit Portrait des Verfassers). Preis, elegant brochirt, 75 Cents. Preis, sehr elegant gebunden mit Goldschnitt, $1.00.

Mußestunden. Geschichten und Bilder zur Unterhaltung und Belehrung im häuslichen Kreise. Mit 20 Illustrationen. 176 Seiten stark. Preis, elegant brochirt, 50 Cents. Preis sehr elegant gebunden, $1.00.

Die nachstehenden Kalender erscheinen regelmäßig jedes Jahr:

Der Hinkende Bote in Amerika. Illustrirter Familien-Kalender für Stadt und Land. 4°. 96 Seiten Lesestoff. 20 Illustrationen. Preis 25 Cents. Dieses ist der größte, schönste und reichhaltigste aller Kalender.

Deutsch-amerikanischer Familien-Kalender. 4°. 48 Seiten Lesestoff. 6 Illustrationen. Preis 15 Cents.

Plattdütscher Volks-Kalenner. 8°. 128 Seiten Lesestoff. Preis 25 Cents.

Kalender für lustige Leute. 8°. 128 Seiten Lesestoff. Preis 25 Cents.

Stadt- und Land-Kalender. 4°. 32 Seiten Lesestoff. Illustrirt. Preis 5 Cents.

Verlag von

M. & R. Burgheim,

484 Vine Strasse, Ecke Mercer, - - Cincinnati, O.

Festgeschenke für die Jugend:

Lieblings-Märchen, den lieben Kleinen erzählt. Mit 5 Farbendruck-Bildern. Enthaltend 22 der beliebtesten Märchen. 96 Seiten stark. Sehr elegant in ganz Leinen gebunden mit reicher Deckelvergoldung. Preis $1.00.

Märchen-Garten für mein Herzblättchen. Mit 5 Farbendruck-Bildern. Enthaltend 41 Märchen von Andersen, Bechstein, Grimm, Hoffmann, Hirschmann, Koch u. A. 192 Seiten stark. Prachtvoll gebunden in ganz Leinen, mit reicher Deckelvergoldung. Preis $1.50.

Das Buch der Märchen. Erholungsstunden für brave Kinder. Erzählt von H. Andersen, Ludwig Bechstein, Gebrüder Grimm, G. Hoffmann, Julie Hirschmann, W. Herchenbach, H. Kletke, Rosalie Koch, Ernst Lausch, J. A. E. Löhr, Gustav Harrer, Rudolf Müldener, J. K. A. Musäus, Th. von Pichler, Hans Wachenhusen, Franz Wiedemann u. A. Mit 8 Farbendruck-Bildern. 384 Seiten stark und 66 Märchen enthaltend. In prächtigem Einband mit reichster Vergoldung. Preis $3.00.

Der Jugend größter Märchenschatz. Die schönsten Märchen und Sagen. Erzählt von H. C. Andersen, Ludwig Bechstein, Gebrüder Grimm, G. Hoffmann, F. Hoffmann, Julie Hirschmann, W. Herchenbach, Gustav Harrer, H. Kletke, Rosalie Koch, C. F. Lauckhard, Ernst Lausch, J. A. C. Löhr, Rudolf Müldener, J. K. A. Musäus, Th. von Pichler, Hans Wachenhusen, Franz Wiedemann u. A. Mit 16 Farbendruck-Bildern. 768 Seiten stark und 116 Märchen enthaltend. In feinstem und dauerhaftestem Einband, mit brillanter Vergoldung. Preis $5.00.

☞ Unsere sämmtlichen Verlagswerke sind durch alle soliden Buchhandlungen und Zeitungs-Agenten in den Vereinigten Staaten zu beziehen. Gegen Einsendung des Betrages sendet die unterzeichnete Verlagshandlung jedes Werk franco an irgend eine Adresse.

M. & R. Burgheim,

Verlagsbuchhandlung,

484 Vine Straße, Ecke Mercer, Cincinnati, O.

3 0112 105671017

Inhalts-Verzeichniß.

	Seite
Kalendarium	2–14
Im Circus Carre	15
Die erste Cigarre	27
Die Jägerlateiner	31
Noah's Testament	35
Parodistische Tischrede	36
Mir und mich	40
Deutsche Hiebe. Eine schlagende Sprachstudie	42
Guter Grund	45
Der Wanzenvertilger	46
Wenn man unhöflich ist	48
Aus des Doktor Quackpantsch bewährter Haus-, Reise-, Leib- und Magen-Apotheke	53
Reise-Abenteuer des Herrn Blubber in der Türkei. (Von ihm selbst in brieflichem Sächsisch mitgetheilt)	55
Feierliche Rede des Herrn Rentier Wollkopp an seine Tochter Eulalia an ihrem Hochzeitstage unmittelbar vor der Trauung in Gegenwart seiner Frau und des Bräutigams	60
Eine Berliner Gerichtsscene	61
Das Wiedersehen	64
Gleiche Taxen	65
Meine Mittel erlauben mir das	67
Gesunde Kur	69
Wie man zu großer Praxis kommt	69
So sind sie	86
Der Fasan	88
Des Oberfeldwebel Vogt Meinung über Amerika	93
Wie ich mei Frah kriegt hab. (Pennsylvanisch Deutsch)	94
Ueber die Ehe	95
Das Erkennen	96
Der verliebte Esel	96
Vor dem Berliner Schöffengericht	97
Anekdoten	99–124
Lob des Rothweins	125